

• ريم بسيوني •

# الفقاع

ثلاثية

ابن طولون

رواية ريم بسيوني، من تأليف ريم بسيوني، مترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الفرنسية



دار النهضة العربية





ثلاثية  
ابن طولون  
رواية



تأليف: ريم بصيوتي

إشراف: د. خالد مصطفى إبراهيم

إصدار: ٢٠٢١

الطبعة الأولى: ٢٠٢١  
الطبعة الثانية: ٢٠٢١

٢٠٢١ - ٢٠٢١

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩

جميع الحقوق محفوظة © لكل الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة © لكل الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة © لكل الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة © لكل الحقوق محفوظة

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤



٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤

٩٧٩-٩٧٧-٤٤٤٤٤٤٤٤



ثلاثية  
ابن طولون

## على هامش الرواية

«أريد للقطائع أن تبقى مدينة بلا أثر، أريد لكل حجير أن ينثت إلى ذرات  
رمال لا تغمر ولا تدفئ، بل تبعثر في الغواء بلا غاية ولا هدف. هذه المدينة  
للنسيان، هذه المدينة للعدم. لو تبقى منها شيء فقد انهزمنا، ولو أرشد الحجير  
الصغير على ما كان فلا أمل في نحو العصيان، ولا تقبل القدر».

محمد بن سليمان الكاتب 906 م

فلا تعشق الدنيا أنسى لائقها	فمري عاشق الدنيا بجهدي بلاء
حللوا لها ممزوجة بسرارة	وراحنها ممزوجة بمنايا
فلا تشي يوتما في لياب تحلي	فإنك من طين خلقت وماء

أبو القتاهية  
شاعر عباسي

الحكاية الأولى: ميسون

الحكاية الثانية: حلم أحمد

الحكاية الثالثة: العهد



## قبل الحكايات... بين الانقراض

## القاهرة 1918

الحزب يهتد في الأعراق يتسا الجميع يحتفل بإتجاراته منذ زمن - زواج يدو  
تاجعًا، عمل في ديوان حكومي، وأرض تجود وتفيض. ولكن صرخات النساء  
من حوله لا تتوقف والدعاء على الطعام يستمر، وربما يخرج قسوة لم يكن يعرفها.  
انتاب الغموض النفس، وأصبح الفهم مستحيلًا. منذ عمل في هيئة الأثوار العربية  
وهو بعد الأيام كما لو كان في سجن قوسي، لا يفهم ما يحدث، ولا يأبه به. يجلس  
في مكتبه كل يوم ساعة أو ساعتين ثم يعود إلى بيته ولكن الوضع يختلف اليوم،  
بعد الحمود تأتي المقاومة عند ركوب الماء تنهض الرقيا السلطان الجديد  
مختلف، وخمسة قوي ولكنه لا يشع الظرفاء، يقولون إنه يتحدى الخلافة،  
ويريد فهم الماضي - أي فهم؟ لأنهم يريد السلطان أن يكشفه؟

صرخات النساء دفعت عطفها إلى أن تصيح في حرم: لو سمعت صوتي  
فسأمر بسجنكم اليوم.. هذه أواخر جلالة السلطان فؤاد.. يريد أن يصلي في  
مسجد ابن طولون.

قالت إحدىهن في استجداد هذا ليس مسجدًا يا بني، بل هو بيت للمعجزة  
والرعي.. لا صلاة تصح فيه.. لم يفعلها قبله أحد.

قال في حسم: قرار جلالة السلطان لا بد أن ينفذ.

- ولم يترك السلطان ما جدد القاهرة كلها ويهدم بيوتها؟

ثم كتبت وهي تغرب بكفها على وجهها: مسجد طولون لا يصلح للصلاة..  
الصلاة هنا حرام.. يقولون إنه بناء بأموال مبرقة، وشبهه قبلي؟ كيف أسلم  
أن يصلي في مسجد أمواله مبرقة؟

قال عادل في حسم: لا تتأثري معي.. أخلي المكان في ظرف ساعة.. جلالة  
السلطان رحيم مكرم، سيثنى لكم بيوتًا جديدة.



بد العدم البريطاني أكثر معرفة **سبح** أكثر حبس لاكتشافه ومن الذي  
يمكن اكتشافه بين الأنقاض ١٩

بعد عدم بقاء مبعوثي سعادته سعد الله وهو مدحتي حديد وسانة محري  
ونزحات سلم مدحونه بالأمر **سبح** كذا بقاء لأمس حواء الناصي  
عمر اكتشافه أكثر حواء وأكثر راحة ودرن النواحي تحت الأنقاض بحفنه كثير  
فراوة.

سقط حبيبه على الشجر الناح عن حريمه نداء في أيوبه وكله تروى  
سقط وهو ب حبيبه وكلها بعد حواء اكتشاف بقاء حبيبه نوحه أو حواء  
سبح عاد البريطاني بالموهبة لا يعرف من الأنقاض كنها كورة انزوحه  
بنا

نظر إليه سرطاني في تروى **سبح** كان حواء مسرقة تامل نفسه في كضاح  
سبح كل حواء وفي حواء **سبح** حتى لا يفسد بقاء عن حواء الطم و الأحجار  
سبحه حواء

سبح حواء في حواء كل سوبر في لحراء عن مسبحه ومهدو حريق  
حواء السطوح لم اذله حواء حواء هو من يضي في مسجد طوبه حواء  
خمسة مند حواء المالك ربا

بد العدم البريطاني حواء **سبح** سرح حواء عن حواء النكا، سوطه في  
حائل قاتلا عن نوى الأحجار؟  
- لا أرى سوى الأحجار.

في حواء سرح لا فهمه **سبح** حواء سرح في من حواء؟  
- من الأحجار يا أستاذ

نحو العدم البريطاني حواء **سبح** حواء حواء **سبح** حواء حواء عن حواء  
مسجد النبي حواء حواء **سبح** حواء حواء في حواء حواء حواء حواء





انكر على هذه الاصل لا تار مضي ولا يريج بحمد  
 ها بتصور الاحتمال بطور لا اوراق حسو نو لم بهر عود  
 بعد از احكي بدو ص اندیشه و ص العشاق و ص خیم و ص انو ص بد و ص  
 التیه اربعین هات نور اکثر

مسجد ہے، کاتب القریٰ









بحسب ما راجعهم يا أهل مصر انصرأب هو خفيه، و خفيه امر مؤمن  
حمد بن ندير والي طراخ به الطاعة من الخيول والعبيد

عند الصبحات التي تدعو لمحبيه وكان كل دعوته من جهة بر حاء ومهنة  
، عيس يور و شهر او عاف او امكن م تفقد مسير الواعي كأيها، حده  
في عسي اسباب في تخرج بدعه بمحاطة أسود في هل عن نظام أم غصبت  
سجود اليوم سمعت حمد تأ هادك بقوى مولاي ميسون

ظنر أمامه ورعبت حمار هذا النقب عني بلا عدد ولا إدارة نعم العيب  
، كاد، م تأكدت من كاد ر حاء العيب من رايه شات البدي من بحصر اليوم  
من عد أو بعد عدد، أم برفيه سوري، حمار الكتب، أس، التي مادي سمعي  
، عطر البه في عه يصيه الكبير من، و حاحيه السبيل الأسودين، هل يمكن أن  
نعمر القوي ومعاد، أم أن الدماء نظم من حكمة انهم، هل والدنك لمجرح  
بلى مساعد

م نظر ميسون نعبت من نسوق مع أمها على أمل لقاء حبيها أنس الوراق  
يسعدني سماع اشعاره ورقية يرسق محبيه لحظه فربما يعبر كل شيء الجرم  
النعب أحبي ولحدوث، و سعادتي في الحكي مد هام و حبت يرق العصور  
والله حات نصيرة كلفه سيع استن من فهد صاحبه يقطع حات المظومين  
التمت الجوازي حول أم ميسون وطن من الوراق ان يركهن، ولكنه أصر  
على المك عفة، ألقى بدعه من وجه لأم ثم قاب وهو لا يضر إلى ميسون والدنك  
م نعتد أن يرى تأويب انهم دين يا مولاي هه يحدك كل يوم، أن فاعب إلى بيتك  
لأعني القاهي الكتب اني صديقه، م سمعت في أن أصطحبك.

طأطأ ر أسها، ثم قال وعقبها شارد وب طراخ

قال الوراق في حمم يند الأرمير، وينف عنه

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام  
 القدر العظيم جد حتى لا يدرى من هو  
 جدو كذا شات البود من في فؤادكم من قد حادى عدل على لبيك  
 وحب وأعمالك تحي كبره

نظام من يسود هذه من كبره  
 استعان، فأكمل أنس التوراة

وَالْتَمَّ أَرْضًا أَنْبِيَاءُ بِهَا نَبِيٌّ

فَالْتَمَّ دَلِيلًا بِهَا نَبِيٌّ

فَأَحْبَبَ دَلِيلُهُ اسْمَهُ فَتَرَدَّدَ بِهِ  
 حَرَى بِهَا

سألت في طلب  
 ثم أكمل بالعقبه ولكن عيبه الذي ليس بروح لا يخرج إلا نعمة الأحقاد  
 أحبك يا صبور وسائر وحك  
 أرخت جميعه في رفا



توراة يعرف، وأما الصور، ولا تدى حربه لا عهد، أحب مبسوط كان  
 همزة، فترى حربه، وأيامه مستقر به رأيه، ثم يرد إليه، ثم يهرب مبسوط،  
 رأي أول مرة صده، وهو يحكي، "أما تكلمتني صده من دور الوافى  
 القسط، ومنه وصف عده عبيد، وهي عبرة، ثم يركن حده الساطع هو  
 ما سطر عليه ولا ظلمات الكهنة، في عبيد، "كأن حربه في مفاتيها التي لا  
 سبر" وولوج في حربه، "أحمد يا كمال" الهدى العظيم، رحمت عظمي والهدى  
 رسالة من لأم على تحي، "أخرج حربه، "وإنه من حربه، ويكفر





خرجني القوي يرف من هو لا سكب يد كثر سعة السوط عن ظهر لآب.  
جاء مائة حل أو يمشو بكوا لآب أو لا وسط مقاومه أسى له جاء علي فقوم  
أس نعم، حتى كفه وحل حب طلب الدماء من فمه، مسددا بكفه ثم صاح  
م كوا أي يا بني يا بني هذا هو سيدك تذكر ما قطع أهرامك

كلها صاح أس سبب صر باب له حل به ولا حيه ولآب م وهو عن المقدمة  
أكثر من صاحبه، حل به موه عدان كفو، وسعلوا وصررو رأسه من عظم  
عظمه بجباب مسيكة، وكبر كبر مصفا من مرمى صبره حتى يشهد حل دن آية،  
ولكن عليه كاسا مطر به من المبر، وعظمه عدا به المبر ي الذي يسمع له مع  
الروح الناعم من صر حارب لآب رى عبي به حليم، كان تستن مبسب  
طبيب، ثم نظر إلى عبي به كاسا تستن بشوى وشفا، صاح ريد وهو  
به لآب أريد أن أسمع رجلا يا حله أريد أن أسمع جادك هي  
لحم أس عبي به وهو يمس عبي به أرحوك، أي لا تفعل ريد حاد هو  
من نعم عبي به لا نعه هذا لا نصار

ضربه السوط حده مرة حاد على وجه لآب، فصاح بأهل صوته صم  
يد حل أن يسمع الرعد ويوال الضربات بقوة وتصيح حتى دغا، رجا  
به ثم طلب الصبح من أس ظفر مرة ومرج، ولم توف الضربات

أنسم أس ظفر، وعندما أنه ريد مائة جلد به فبه، وترا لآب سقط عن  
الأرض صعب وع، ثم التفت إلى من المبر وحاطا رأسه، وانهمى ريد أمام وب  
الخراج وقال، مولاي..

هال من المبر في قوة وبني الخراج رجة مع أهل مصر، لا كان يسمع كل  
من نحو أو كل من يد من يوم لا ريد به سمع حساب بين الشفاء ولا آت  
عاب أريد للصابح أن يمشو في عفو، وأيد بعد البحر أن يمشي أولا،





لا كاسد الرياح تغرق الموحدة كان لأب يا حدة داره الصبي، كل ما يصح  
 به، ويخرج إلى البحر بلا انقضاء الأحوال حوب المكان، ثم استسكا بداره لأحد  
 الصيادين، وحاولا المحاق بالأب قلبه ينكمض بطلا بوقته، وأنس يستعمل  
 لجفاف بكل غوبه وانعرق يصب منه حال عبيء مدد يربطه؟ هل يريد الصبي  
 بلا؟ المهر لا أمال به لأب لم يوعى به منعه؟ أنس

صاح أنس صعد وجد فارب، وانه أبه أنظر

انصب الأب إليه، ثم نظر إليه بفره غم مفهومة في الظلام، نفض جبهه أو  
 فكك درع أنس، ثم ألقى نفسه في البحر، وأخفى الزه في ثوانه صرح عبيء  
 في الغنى أنس بنفسه وهو يدور حوب الغارب في بأس، ويرسوى ريد الموح،  
 أنس نظرت انقضاء، فشدته أحوه، وحده إلى الشاطئ بلا كلمة

عد لأب إلى البحر وسكن بداحته ورفاريد، فخر بكل الصيادين حمه  
 فله، حبه ليس ر حلا، حبه لا شيء، حبه كافر

و حبله ينضم ما يصح من بيتهم، ينكمض دوى برف بقا لأنس لا يسمع  
 إلى ريد منوخل من هذا

حمرح أنس في بده من حبه وعبيء تبع ريد وهو عبق كالقرد فوق النار في  
 حمرح عبيء

دب منه أنس، ثم أحاط نفسه بدوحه وخشفه، حاور ريد أن يستعصم، فتح  
 حبه بفس لم يندخل أحد لأنس أنس كسر عقه فقد صعد بكل حبه وتكل  
 حمرح وم يانه برجاه عبيء برث ريد وهو حبه حبه ثم قال في حسم وهو يحاط  
 حال حمرح الحمرح، في صبح الصيادين ويريد حادهم عبده فذكره هذا

حمرح بكا فبه حمرح، فحلب الزحاة قلب نس برهه، وكبها لم يستمر



يسبح بالعدول عن الله - لا تضام، فالعصب يمثل حيازة أكثر من الاسم،  
والعصب يتعد إلى الكبد فالعصب والمرجع معاً

قال أس حبه، يشيع مكره - شيع حب واندر تخلصي العضم اعني  
خود واندر من الأدهي عن نيفت برباى لفظه

نعم الشيخ، ثم قال: فأنت عصب مني يا أس أن استرحم قد هوى من  
نفسه لا تشاء لا بيد الله، هو من يرد لفظه: إنك أن من أن صفت مكمل،  
هو من يعرف الحكمة و يربط

قال أنس في عصب: عرفت أن العبد ليس موجوداً في هذا العالم لا برطبيبه  
أحمد حكي، ثم ظمسي في الآخرى أريد أن أسد حكي منه في الساتم الآخرى  
ثم يفر الله - ولكن في الهضاب حواء يتأوى. لأسب

بسم شيع وم عجب هذا أس في عصب - أنت تعرف يا شيع  
قال شيع من يدعي أنه يدعي كل شيء - ويدخل الإيمان فله بعد أنه انعم،  
وأخبره الفهم أفضل وأصح ويكني أسير في محاولة وما يحدح أن يكره من  
سببه وتناول الفهم

من كتب عاقلاً ثم سطع الصواب فاعلم عيسى لا أريد أن أفهم أكثر  
من عباد ياكل العصب كل ورجي

الفهم غصبت أولاً، ثم أفهم معنى العبد، ثم أفهم أنك عاجز عن معرفة  
فأفهم، هو الأعظم يا أعزك يا أس، حكي في حكاية الشيخ عبد الرحمن أسد قارى  
ثم من يعصب يعرف بعد حين يورث حمار يعصب ومن يسأل حماراً فيجد  
لأخيه علفاً يعصب به يورثه، ويكرر تكراره، نصلي اليوم لأنك حائف منه أو  
جامع في عبادته وليس لأنت حكي، من يحب يتقبل ففاجده ومن يحب لا يعصب  
من من كيف عصب من - غير معش هذا طين الأمر. كنهه كيف تفكر



أعرفه وأقل منه في هارن؟ إن أبقا أفر الألهة فما أصعب أن نقي  
 ، إن كان نأص لا تقع بكيتي وربا لب مستعنا ساعدي أنعرف لانا؟  
 لأن العصب علامة دعاب المعبر أيضا، بكر كا لخر و ككر من أن تعرف من  
 ، خصو حاور أن شوق عن العصب حتى تد كد يداهي حرا حركت يداهي  
 ، البدر عده حواء ورخته وسعد كل شيء كفا هب لك لا تقف على والبك  
 وسم و قع أنه لا يسم ولا يسمو حتى عمما يسمو الشيوخ وطمون  
 صمت أس

أأكمل الشيخ يعني الانعام، ولا نغفد مراب بطة ظمان ماء لا يروي  
 من عطش ولا يظم من جوع في نهاية المعبر صاحب لمحمد حد الحيد  
 القاص من اسلايات آدم وعنده، حيد هربل ضعيف في ذب نمر من أن يرد  
 سطر طرقة

و بوقع كفايت الشيخ و سحب فله ونكها أركه بعض الشيء و لم يدرك  
 حها أن بعض المصنف كانوا يسمون في صمت بحدديث اسم من أس من  
 السح يظن في هيبه ثم قال ان يعرف من أكون أن يظن من الشرح  
 انفس علي؟ والي المخرج يبحث في

فان الشيخ نكار في صوب حافه و ح يعرف في س أعمال لا لا حاف يلى  
 حدى فيه أس برعه ثم ماء وخرج بلا كنهه



حد صاحبي في الألباء ط ونكي حواء ميسون صاحب أبواب الور  
 حواء حنق العصب طم فربا و يعرفه كذا الحفاد نورى وجهها من  
 هو حواف كاهن حله مد حامى طر أن عده من يعرف و ر فبه من عده  
 لا ما ط ثم عبرت كذا شيء و حلالنها عبيها حريتي الحشعين ذوب

أنس أنور أقبل علامته بالكعب قبر كل البسر، نترع لألم أو صال هؤلاء، ومن  
 بعد كل شيء يصبح أهدى الشر وأكثرهم شجاعته المعبود يصاحبه الحكمة  
 أحياناً، ولكن لا أكيد هو أنه يحصل أنس بحسن مبيع يشبه صخور لأهل العباد  
 في صلاته وقدرته على التحمل ماد مسحر؟ هبنا حديد الشاب وهو يتأوه  
 فهو يعرف أن النهاية ليست بعيدة، أما أنس فلا يعرف بده ولا نهاية يكتب في  
 دفتر في إنقاذ فالأغنام عندما يشبه خسائر خسائيه بأي نتيجة صوقعة وسرعته  
 بأثر يكتبات الخوارزمي ~~هذه~~ ~~التي~~ ~~تلك~~ علامات ومورد، وفهم عدم الخمر  
 عرف أن بعدد الأبرار ~~الذين~~ ~~كان~~ ~~حل~~ ولكن لا يقوم تقسيمها بين أقسام وحل  
 كل مروج على حدة ~~التي~~ ~~كان~~ ~~تربيع~~ ~~وعدد~~ ~~والذي~~ ~~معاينة~~ من سنة  
 مبدع، فومها سهر أو ~~من~~ ~~كان~~ ~~من~~ ~~التي~~ ~~والتي~~ ~~لكن~~ ~~مباينة~~ حل كان  
 مدته حانه لمحب وأخرى للفتح والكيل من بعد فلا بد ألا ينصر بعدده  
 هذه حطبة لا يمتنع برزها ~~التي~~ ~~كان~~ ~~تربيع~~ ~~وعدد~~ ~~والذي~~ ~~معاينة~~ من سنة  
 السوم دون أن يسرح؟ ألا ينصر لأن ذوقاً كل شيء؟ هبنا النسبة عيها، هل  
 رأى الألب معشر بصره والإحاطة في عبي أنس؟ في الطاء الثالثة المقاب وفي  
 الخلاء برأيه الطمأنينة من مبهم في هذه الخلاء؟ مبسوط؟ توفد من الكتابة  
 حطه، كتب محط حين استبداد، بضعف آدم امرأة فط ونكه كتب حطه بعد  
 دراسة وفراغ، وهي رجعة ضاحكة واضمحلت الخدر والعدد يرى هل بحر من  
 مبسوط بضمير بالربيع أنس يكتبها لأن؟ في معادته لا خطر عيها بسم  
 نكته وهو يفكر في حطه لا التمتع بيها حب سمر مختلف ونكه يوضع  
 لعمرك لا تمتد هذا أكيد

في حده خامسة : ضح اسم ابن العبد ترى كيف سيصرفها؟ وحتى مبسوط؟  
 ثوب رحة، لا بد من مديب من نوع آخر، دن رية، رجاء يقطع أطرافه كل يوم  
 يقطع طرفه ثم يمسح عنه ماء يحتاج إلى ألب أكثر، ويجعل من ظهر نسب بجانب

ہے کہ ان بھائیوں نے دعا کیا کہ اگر وہ بھائیوں کی توقع سے زیادہ بڑے ہوں تو ان کے لیے دعا کی جائے۔ اور ان کے لیے دعا کی جائے۔

صاح اخوه في وجهه انه مجنون وعنده ان يأتي ابيه بجذرية من اليونان اليوم.  
وسكروا اجمل من ابيه ادهي النساء سوءا وجهه حسن وجسده طاهر لا أكثر  
فقال انس في اصرار لا اريد غير ميسون، ولما أتزوج غيرها

قال علي بن عيسى: سمعنا قتال هارث، وهي ابنة القاضي أنس، عديت عفت كل  
يوم أرى أورثك هذه بمعدلات عريضة، أوفاد وحروف لا أعرف هل هي سحر من  
عسل الشيطان أم هي من من خبوتك أنت لا تستطيع أن تتقم من ربي الخرج  
ولا أن تصل إلى ابنة القاضي حتى نورسب بذه الطير وما جيب سحره الهرم

قال أنس في حسم أناس شيوخ العبّاتين، وهي أبة القاضي، لا فرق بين  
بين أبي سعيد كتب أنس بها بكثر

قال علي بن ابي طالب: فتح عبيث باحس ولا يحس له عفة ابنه رجل فاضل  
بدمه لا اهل له

عنه ان العنق لا يتصلح بقوه عن الخبر ولا حتم انفسه حتى السجوم ثق  
عاده ادم سطونه وبقوده حتى اليوم وبدر ستره نكم مع الله قال به عنده  
ان يسي كل ما ماتت سيرك نظام خبابه مع الله ومسيره ورقفه أو مجسها  
و حتى اصف القدماء ويكن بشره واحد أن يصيح يسون به هو ثمكنت  
ان حمدان فاصبح حياها يريح كل حقد العنق ونظرة عيها التي لا يسها  
نعمت بالذاكرة ونسي الهدف لم يجد يريد أن يصيح خطفه من عمره دون التعكير  
عنه وبصوره وهي بين فراهيه وحبوب روجه ولكن ساحرة انهم نكمت من  
نسيم ارواح الاعداء وبينهم يعلم نقيب أيهم وبني طرح واسر عدد  
مرف وبني طرح بعينال يسون.

- 2 -

[illegible]



[illegible]

حجب عنه الماسة كل شيء قال في المكية بدأت عند ذهبي في  
الذي في سحره تعرفه روحها بريها بجاهه جسم قديمه وكثيره وتخط  
في حربه وبصبر وأسهل فتبع أهل حبي من روحاني الخليفة لا يوجد  
في مصر كلها أهل ولا أخص من عبده الماسة بريها من الأمراء والقضاة  
ولا يوجد في مصر كلها سوى عبده الماسة في علية العليات على الوجوه ومعرفة  
المرء في العصور عند حجب عنه الماسة في الفاضلي يحيى سرت  
في حربه وفهم عباد على أنه جسم به صحت لها في دخولهم في كل  
في حربه في الحبال ولا صغر هذا الطول ولا جيب هذا الصغر



اسماء بنت محمد، هي عمه وجميع يدعيها بنو تميم ابنة ابي ابي  
في الخرج القوي يستطيع جد به دخل في حكم ابي عبد الله في مخرجها  
المنه بنه

ماہنامہ

که بسا ای قزو میسر به نیکویی منه و مبتدئ \*

تَبَّحْتُ لَهَا

در احوال شهد کمال حدیث و معنی فارسی و ذهب علی لغت و معنی  
و جمله جسم و سیدی ترکی و در حد لغت و کتب و حیات مدرسه و سیدی  
و کرم و استحقاق و ما معلوم می.

۱۳۰۰ کی سرحدیں جو قوم پرستی کا نام ہے

سباني خست، به قات مكرپ سبدي، "ب قات صم = لا بهر هيا سوري  
 ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱

١٠ - عند غلبه غايه و احد خاصي بمرور وقت و مسير در بينه من  
 ١١ - در حدود و احد خاصي فاصله عده اهل عس و الله و احد  
 ١٢ - در حد و احد خاصي يكه عده كم غير وقت في بين عده عمار  
 ١٣ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ١٤ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ١٥ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ١٦ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ١٧ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ١٨ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ١٩ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد  
 ٢٠ - در حد و احد خاصي عده و احد و احد و احد و احد و احد و احد

سمعوا خديف من وراء الباب، فجاء قريباً منه من حبيب جاسد، ونظروا  
إليها في تركيز ورقة حاذية لا تصق. تحدث ولا تعرف ماذا سيفعل روحها  
و عرف ما كان مبرها لأم سمع، سمعت كثبات خبث وفصائد العرب  
كان صرنا في الخراج محققاً فيها ولم نسمع صوتاً منها ساد الصمت  
عندها قالت لأم في فرح مدام، يفعل بها يا عبيدة؟

قالت عمة حمشي يا سبدي أقصد به يطلب منها الروح  
بعد مرور ساعة فخرج ابن حيدر الما ثم هاء في حشم سارور رب العاصي  
ابو، طلب الروح من ابنته، أحري. وجئت للذهبي برباره وفي الخراج اليوم  
سمعت الباسد حلل من صوت لأم، صرخت في وجه عبيدة ثم وجه بنته،  
وسد دموع عبيدة في قلب سمعني ووجي اليوم هذا أكيد  
قالت لأم وهي تحرك كتفها ميمونة ساد ذهب يا ذاهبة؟ مبقثك والبك  
اليوم



حدثت حناء في الخراج وميسون انشتر في دابة الهرة كشطاية الهجوم  
لنشاطه تلك العبيدة، فأضاء وجهها بالحرق والشفوي، وأخبرني باليأس  
والاحباط. وحسب عبيدة نشاطاً من واثبة سيدتها مصر ابن المصير بنحوته  
بمحضه بالحد، وشعره انهدم، وعبدته الخيرية المنطوية بالذهب الخافض،  
وحسب نظير العبيدة وحسنه الذي جعل طوبه إلى أطراف القسطاط، راود  
ميسون عن حبسها سمعت القبيلات أنشعده نغمته، ورأت من قلب الباب  
رداء ميسون يساقط من على كتفيها يظهر كتفها غضة وحسنها يدعو إلى انحصار،  
مثل بختها وصبرها، وشمس في بأسر الياتسين وهو القادر القوي، قال بأنه لم ير  
في عمره العزيز أروع منها وإن كل ما يصنعه رهن يديها وتلك البلاد لا تكفي  
نقبه من شمسها، وقابله بسنن ميعه من عمده ليدبح كل من يضر إليها من

البحر والسموات وزنا عمره قد بدأ اليوم رحلتك في حجابك بتسليم في دلال  
وقالت إن لا تسبحي حلالاً مني فهي فتاة جبهة به (أحسب عليه حاسطه به  
تخيل يديها ووضع واسه على عديها، وقال في جسم من أمش حتى رأيت  
حركت عيناها مرسو يدها في بطنها ووضعها على شعره وقالت في رفة هذ  
البحر في السماء يسقط به يديها ما أنعسي اليوم يا مولاي قال لا استعفت  
فمنها وأقسم يا به، وبدا روحها تسم اليوم أو أمس

هذا ما كتبه صديقك غالب إلى كوكب من حيث هيومن التي لم يبعد الناحية  
بشره، ومن خبرتها في أنرجان وهدايا على حواء وحشي وسبح كوالي طرام  
هذه سمعت من سيطرة خوار في بلاد سي العباس ويكنهن جوار من  
البحر أو الروم، مسموح من من أن مصر به تجيد الإخوة والدعاء إلى هذ



أما القاصي يحيى فاستمع إلى روحه في دعوى

القاصي يحيى بن حيسى يعرف ابن القدير، يعرفه يعرفه السجود فسجده  
الناحية بصارمها من عامر ككس يسهى، أمة يعرف كل أهل مصر، ونعمه ابن  
الصها.

ندكر القاصي أهد ابن القدير في مصر منذ عام ١٢٤٢ هـ، عينة خفيفة وابت  
بمخرج كان يسي هناك طريقه فحسبه في الحكم رحمة حكم مصر فمسم  
استطاع بين أنرجان حتى لا يفر من أحد بمصر، وأخا من لا يستقلان وكان من في  
هو والي حرب والعمالة فقط يدعون به في مساجد بعد خفيفة ويمن حرب  
بأمر الخليفة، وننتهي سبطه عند هذا أم والي الخرج فيه صاحب أدان والعمود  
دوت يكون من بلاد الخليفة بمصر فهو من جميع بيوت لأموال فلا، و  
يكون من قومه في أماتهم، هههه، سم يمين السجود بقصا صاحب السرفه









بن رأي وليه يا مولاي. نمره يا نمره

عند خروجي من يدني نفسي العاصي جيسي لا يحرم ولا يكتم ولا يحرم  
حكمت به روحه باقتضاب عني حبيب في يدي عينه. فاجب إلى نفسي الحبيب دجل  
وراء من لم يخرج في تحبث من حلاله بغيره. ولا من العصبه بحبيب الذي  
فيه ن على انصره ثبت انقاصي حبيب على الأرض برهة ثم قدم لي هدوء ووض  
حجره انه، التفت أعينها، فاسد في امتعته أي

رفع يده وهو في عني وجهها، فسقط على الأرض من ماذ السكون. ثم  
قال لأب في صوت مكتوم. أنت عيوب من تعسب الدين وحطبت كتاب  
الله. أنت تحبس في كل هذا بدل ما الذي تعلمين فيه؟ تريد الكفر وهذا؟  
يريد الفؤاد؟ تروحين من الله الذي لا يحرم من الله عني عيني  
ما أنت تعلمين والحمد وبديه؟ أنت بو ذلت حيه كاد الفصل بانسب لي  
مر يوم بالي في من دبر بحروقه ويحرق في ثوبه يهديه ابن جدر الذي جيسي  
، حرمي أمام الناس لأمر رفض أو أصبح أو امره بطلته هل يتاكرين؟

سعد نمره إلى الأرض وم نظري والدع، فبسط يده فقال هو في د  
العاصي عيسى - يا نمره - بوب قبل أن يروح ابنه من هذه السماء خائر لو  
مست يدي يوم ودمت ما يكون الفصل في وبث، أسد عر على نعتك. كس  
أعتك أعقل من أعت وأكثر تقوى، ولم أنوم معك هذه الأعراف

بحرمت اندمغ في عبيد، ولم تستطع

فقال لأب في نسوة انظري إلى

التمسك به ونظرت إليه رأيت في عبيد غضاً ونوماً فاردهم حظه، وند  
الشب سادره. ولكن في خطاب العصب نحت في السجوم حية قال في نعت هل  
تريدن أن تقوين شيئاً؟



الفضط مفتاح الجحيم وراحته بديلة وعرف آدم من يتعاش مع اعظم يأكل سُر في  
حده لا تشيع ولا يروى من ظمأ



بدي ميسور طبع حاد، تدمعه كأنه عروس يوم ابرقاف أمام لأم، ولكنه  
بمصر كمد السهم طريف الأم وبهجته أسكك موحه لأمه، وأنفبه بكن  
لوسه فانتهيت لأم من مكاتب، ونظرت لأمه في إشتهاق وبوم ولكنه  
بم حبيب حبيب كفي بفعل ذوقه، وطلب من خادمية أن تدمعه أنار لا تصحار بلا  
قلمه صاب لأمه نظرت ميسور إلى الخارية وهي بعلم أن رجح وانصهار في  
حده من وعده شبار في بر اق واس لدير ابهيه لأم بأبها نفق الرضال  
و به حبيب والي الخراج وتحميه وأبها برينه روحه انهم لأم بالمرور  
و به دورها انصحوو ثم انقص ناس من خوف وبغض في حجره وحيد  
سط بعد ان نكت و حوم وكنتاب الشعر التي تحضرها وساد حبه الماسطة  
التي لا يحجب ولا يرباح هي انصحه ويسب القدس هي من أهدر حبه  
بر حان و حرق عذبه هي من كانت مريسة حبه ابن أديب به مسقط وانده  
بر و به

سعدت بنت اليوم في ذاكرتها

اصاب حرق وهب لرب ياب الله، ونظرت إلى وب طرخ حيس ندمه  
ظن من شعوره و وجهه، سمد لأم ميسور به انصاحي بر مرأته  
سلك من قبل

اعجب فعال من يعرف كيف يعاتب العاشق بالسيرف لا قبل لهم به  
اه اصابعه خط كل حطت

بها صامه فلت وبو طلب رواج مث فهم له اقص  
لأب: أفرحتي يا مولاي.

















و يجب فهم أسس و الجدل بحاضر عصي. هناك في حدود نفسه غير  
 صبة نسب و ل حال، لكنه قد، الفتل و سرعه من، الشيخ ماذ، توقع  
 س و مام، و طرح؟ حال نفسه به 5 غيات مصر  
 - إلا أمة الفاطمي

قال س في جسم حتى به الفاطمي  
 نظر إليه فاضى فجاء و قائم بلا حظ و حوله من قل ثم قال لقد حسني  
 بالكتاب، أشكرك. يمكنك الذهاب الآن.  
 قال أس وهو لا يولي الذهاب مولاي الفاطمي مهشوم، ومعني عن كل  
 هم مه

نظر إليه الفاطمي في ربه  
 فقال ليس لأن ندم كثير من لأجد + ما لم سديد 12 وكم مسجن م  
 مسجن عن مدفع وكم رحل بعد مائه و ثمانين مسبيه به الكثير من لأجد  
 سمع عن قصص من مسجونين و لمسجن الفاطمي لا يد يعرف  
 رد الفاطمي عرف

قال س وهو يصد في حبه و ينظر حوله هل هذا مكان آمن؟ هل أنكم  
 يعرفه هذا؟  
 أنكم

أنادي مولاي شهاب بنينا، أعص لي سوق الورثين كي حرفه، ماسه واذ اي  
 هل أن أراه، و شأت مع حمي فلا سديدو لا س يدي صاحب الدكان و عصي  
 موز سمح، خط، كم سباح شريف في البلاد و نكبي سمح، حرفه  
 و فرأ أنقصي حمري في الغراء مد عدة مسجنين من يدو القاسمة و هرب الباب  
 حرقا من مصير مجهول، راد من يدو ان بأحد كل ملاك المكسبه، فذا م يحتاج



١٠ - ألق أدام بين القبر

- هل فقدت عقلك يا فتى؟

سخر مني يا ابن المواتة، وهم أعمى من سن اندر، ثم جاءه دابة  
لأرض تظهرهم جهنم وعدم حدودهم عيني دابة الأرض  
هذا عصر الجور

- بكشي جوراً عديداً بئس الجمع كذا حرف عد

ج م يد عديدي

عاد الصمد ثم قال سر يا مولاي رأيتك ألق أدام البر في ثاب حدود  
لأمة أدام صبوراً شريكاً جاداً من أنعم صنف كك صواحه الزاهي  
صمد وبقي، وقد لا ير صبي  
هل صاعدي بوجه يله

صاعديك لأنت بضع أدام انعم دابة

قال القاضي في هذه وهو بدم من سن ورباً مريد سي بكتك.

اسم من ثم قال مولاي عديدي - دابة بكتك، وبكتك في عرج وصف  
مديداً وعصره بكتك من بكتك العديدي، لانداب حبة

دام الصاعدي وهم بال بضعه، عديدي من في عديدي لم أعصه أن أنكم عديدي

١١ -

صاعديك الأدام من أجل كل بكتك.

أدك يا مولاي صاعدي بكتك من بكتك، في عرج، أدام  
بكتك بكتك هو في عرج في أدام في عرج بكتك، صاعدي بكتك

خبرهای مار صوفی هندو را چه بود؟ لب لا حاجه در ده  
یا شیخ اورد آن اساعده

در حوزة حد؟ بریدی - عصمتی و عرفان

مصلحتی و حدیثی در حدیثی - پی - حدیثی

مار بلاغی که آنجا از روی

- شیخی در بیت اختری

در سر؟

در حدیثی در حدیثی

- ولولم یسها؟

- الأمر لك یا شیخ

مباد الصفا من حدیثی - در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی

در حدیثی در حدیثی







حسب في صفة ... من غير صفة ...  
 من ما أدرك ... في طرقة ...  
 من ... في ...  
 من ...

من ...

من ...  
 من ...  
 من ...

من ...

من ...  
 من ...  
 من ...  
 من ...

من ...  
 من ...  
 من ...  
 من ...

من ...  
 من ...  
 من ...

من ...

والساقطة حذفت عن يمين لا اظهر ان ربي يخرج بيصدق هذه الرواية  
 انك يا صديق يعرف اكثر مما تعرفه - ساعدتها لانك مستحق من كل  
 القسط وس يكون ثمنه سوي السحب في يمين الحق قد حسي يسلك كل وحال  
 مقرر افضل عهدي من الذي خرج - يد انما صلي - يا صديق لاوامر لا  
 كمنه ولا عنتك يدي في واحد - اسمعني ؟

اصبح يا ابي

ان صروحك تاتي بكتب بورق

رحم حبيبها وانصت حقه طلب ورعاه من ويدها



وحده تدعي في حده من صبه وصحاف حده شهوده غريبه ، وهذا  
 انهم خراسم ان الارب وهو بطريركها هو روحك لان ويسلك روح  
 غيره - يدك يا محبي معاذ - سببها من ماتهف عليه ، يسلك ان سطحي  
 سبي - لا يعمدوا سائر كل مع روحك - عه - هو حبيب مني عه  
 طاعتك اسما هم الارب بالخروج قد صودوا منكم يا ربي ان راضي منك  
 يا عيسى

فقدت وهي غيب يده - هذا اشد شيء عهدي - ابي

بركها لآل - فاصب نسر يدها ، وعدها في عه - عه - وهو يحسن عهدي  
 وعنتك انك متكون في -

- وجوب انهم - اسف في وجه ربي يخرج ؟ اب سمعني ، وتحشي ؟  
 دكان - لا يستطيع ان يفت في وجهه ، لا حسي اني بسمع ولا لا تحاش  
 يا ربي ؟

كف محاف يا حبيبي أظلم يقد ريت سجد عه هي معرفه لا يدعو  
محاف وما يدعو محاف من ليل لا تحيي لا تحيي سري عند قبيل  
عدان حزن من أحسن، وأن ما يني يمدد؟

عسا لا تحكي عصب ي

صحب وقات ورو وحدث أنه من يعصب من من اليوم

ي حرة ليست يا أس مصر كلهم محاف من وفي الحرح، حتى الوي  
مرفه

وأس لا يحس

يا؟ هي بيت فوه حرة أم أنت من ر هب عسي؟

اسم م قال ما الذي نجف في وني حرح؟ عمر كعب مزاجل والمدب  
يه عليا لا محالة، ماذا يده؟

يا لا يصد ولا يصد من حسي؟ سبب من حب

ساد الصب من م قال وهو ربح صعبه من سبب سبب ان يعل بيت  
و سالي دلا، وهل ر كات كحب وري؟ ي ر حرم من أهل حدي م  
أهل شصب والدي؟

أخرج القلاء ووصفها بين يدي، ثم قد مذك لا مسون

مررت بأصنعها عيب في سها، فأكمل هل ر ز وحسي لاند أن يعرف من  
مكر

لحنه عيبها قحكي

حسب در عها، ووضع ر سها على صمد، هي حسانه، كدول اصيحات  
لحنه رندي بد صر ه، كدول و عهد من صبح اصحابين وقاتلا يقد

کُلُّ سَعْرٍ اَوْ اِلَّا بِحَدِّ مَبْدُوحٍ فِيْهِ لَحْلَحَةٌ بِمَكْنَى اِيْ تَحْرِيْهِ بِحَيْثُ فِيْهِ وَهَلَقَاتٌ سَيِّئَةٌ

سأورد أدبيات تطوّر مفهوم حق جسد مثلاً، أممي على نطاق واسع

فصل در سبها و منظوم ای وجهه چو در داد طلب<sup>۹</sup>

فما يصوب لأهله وهو يصر بيقول الله لا تأكلوا مما أتاكم من  
سوءها لأندست أعطي قبله وحده من رحل اليوم فربى ما تحبى  
عنهم في

صحت جميعها بطور قطع في سبب شديدا، حاول أن تدفع به ثم  
سددت ثمنه وبلاشئ الجمع مرة وأخف ثمنه وجه ابن البشير لم تكن  
أعرف بالجمع هذا، لأنك وأنت سبب طمس كل شاعبي والتخلفه يحدث في  
هذه جهنم وعمر يصل أديا على صفتي لا أريد التكرار منك ديب

ذات رهي تشهد بوجہ ہا اسی نہ بحث و بکس لایہ از فرغ

قال في بعض وعبر محمد في شعبها أن حرف كـ بكسر الهمزة وسكون الراء منه العوايه  
وعبد البهاء؟ ما د سمعتم في ب انه انقص؟

دعوتِ مہاجرہ ہے دلالتِ قسب 'لا اعمل فی شئ' آبِ حیاتِ محفوظہ و

اسم محبوب ذات بصر انوار . در بعضی حدیثی بر من و امام من مکانه و در حدیثی دیگر و بعد از نظر از بیرون و غیره .



### - 3 -

عندما كان في أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي

فان ابن آدم في جسمه وعينه كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي

تم طرح غاصبا والمشر يأكل منه في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي  
 من أمه من نساء القبيلة التي كانت في ذلك الوقت هي



منه في هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها



من هذا في ما مضى في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها  
من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها  
من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها

من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها  
من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها

من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها  
من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها

من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها



من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها  
من هذا في ما مضى من جهة صدور، وانترب به ما مضى في جانب  
في، وهذا في فرع من طبر ومن سطر، توجه أمام عبها





سعد عينيها ثم قال في مسجدهم معجباً من أن عدل ولكن لا بد أن يعرف  
 أن في القيد كتاب من جميع النجوم في باب كروية براتحة ضوء  
 يسر المصنوع اتجه

أن لا بد أن ينهي رابعة الضوء وجه مره

في راحة بصلاته، وهي تتغير ويدعوهم سهل والكلام فرح من صرير  
 في سموعه، وهو يهيئ في سر - إلى المثل طوبى عنه من والذ وهي  
 في استمع بي أولاً

فإن هو يصل منها أو من على كل من طمس

في في حده، وهي تخاف من نفسه بين دو حه اس امر اس خذوا واس  
 لا حرم من، بدأ معي من حده

في في حده، ونظر إليها في حده في حده وهي تخاف من رد حده  
 في في امر لا تخاف

في وهو يحنس في حده ولكنه من يسي امره

فإن في رهن من يعيش هنا في سلام

في في حده

في في حده، وقيل فيها قبلاص عصيرة وهو يقول انسي امر حده انزل  
 في في حده كم أريدت؟

في في حده وجهها حده أولى

في في حده، ثم أمسك بها، وفتح كفيها، وجثته ودان أجلك

تعمت في ربح ثم حُكَّ حنكها بحنك ورائد والسرور يسر بصادقها  
وهلتي.

قال وهو يفقد كل صوره بم نهجه وحدثك

و ربه النعب ايضا لا سره بي دعب ولا انصبي مالا الفلاد لا  
نكفي مهر الجود.

ورني جسم هذ عير ب نكس حنك لا ر أكثر طعم

بعد الكثير من الوجد ذلك أسعد في التوسده في حبل وهو بجيد صبرها  
بدر عيه أمك بيده سي تحبط جسمها، ومضطط عليها في قود، شعر  
ان در عيه من مكها صحيح ب ربه خصبه بدونه كاست حاويه بلا ماء  
ولا رائحة بعبه ب قسم ب انصبي من حبل كل سي. أعبه بحود و بدوع  
و ذاته مقدم من بابه صوره أوسيه بحث ممه من اتفه صوره، وعن طعم  
لألوان، وعن نور لأوعار بدوع مع جسمه ربه و أكثر من نصيب كعب  
هي رفته بنية صبرها

في الصباح مكك ب شع كعبه ب وهو بحس ب عصبه ب له أير أب  
داه؟

قال في سي ب من فحل ما حدث من؟

قال وهو بصمها ب من ب في عير، ب سي عصب بظرفه اليوم

قال من جديد وهي بعب عن ب كليلات ما حدث ما وعدني به

فقال في جسم أحبك

رحمت مناه ب قرب ب من كعب و ب ما من مطب ب ب أنم؟

قال وهو يريح شعره من غي وحبيها مستند في يده قسط و يرحل علة  
و قد تألم لقصه بغيره في

موت حدها على موصع يوحى بدهش في حده بسوء سجن باسم على  
سروا بعد وعسى به أيضا

قال وهو يعرفه بشوه مسووس سحر في يده الأسر والندس



حر وحدها حلقا من حرب حبيبه، وحرب سحسى بكلاء معي،  
يكدب ووحدها كان يقضي معي مقصده به به حده به به علة أجبنا، يسير  
معها من الهري بعد لأجل كده به به معي علة الفجر كان بهم  
به وكأنا سأت بفر ولفظ به به علة به به يوم علة علة علة  
بمع به به علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
سكرو مختلف من كل بوحدها أجبنا به به علة علة علة علة علة  
في معي علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
شقا لى يعرفها حتى الموت.

هذا السراج علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
به علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
به علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
أن من حرج علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
معها علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة  
علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة علة

و لا حياءى .....  
جملته يبنى كنهه و ربا انتقامه



فلا ما عسى حيا .....  
هو بى لى لا .....  
الذهب و فضة .....  
اني خذ و .....  
ال فهد .....  
فلا عرو .....  
فلا عرو .....  
ان تفعلك مرة اخرى بل مرتين

.....  
.....  
.....

كل يوم

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



[illegible]

جاء في حديثهم فتحدثت فيه امرأة بعينها تارة لأخرى، وقد علمت صاحب  
إلى الحرم بحث في الساحة

رجعت وهي حائرة من هذا المظنة، وأسكت في حبه، وقد في بأسر  
محمود ما وجد ما آتت، ولكنني انتي لا عم لما انتي حدثت  
فأنت رجبة هي أيقظت برحمتي بي تارة

سقطت أم عيسى، فتوالت حل نطقه، فصر جاد، وسقطت  
كتم، ثم فلتت، فلم يبق في رجعة، في سبيلها، فالتفت عرفت

نحو وجه الساحة من الملام، في كل مكان، فجلس في مراحله، وبعد سوي  
عندما بشرت به، شعرت في العيون، فحدثت به، في لأمس، ولا تحب أكثر من  
العه، ياد في فليس العهر، فارتدوا، وقال: وحالهم، نعم، الكار  
لأخرى، ووضع الكثر من الكحل، ياد في حال العهر، في سبيلها، في حده  
شكر كل قلوبها، في جلالة

جاءت الساحة، بالنسبة، في لأمس، في مراحله

حدثت أم عيسى، في مراحله، في لأمس، في مراحله، في لأمس، في مراحله  
في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها  
في لأمس، في لأمس، في لأمس، في لأمس، في لأمس

السبيل، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها  
في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها  
في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها

فرب الساحة، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها

فرب الساحة، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها، في سبيلها

لا تعرف من نور وجهه مستبين لا محجل

فان في حمله طهي عم سكة وسكرية على المحافظة على الارض  
والذهب

ندوب سكرية نحو سكرية عن دروس وذهب نكه الحبه

- يا أجداد

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

أمة السام به حرو عبد الله مكني

فالت في اسلام يا أجدادي

فالت في اسلام يا أجدادي

فالت في اسلام يا أجدادي

- هي بغير ولي خطر

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

- واسي يا صليبي كيف حالنا؟

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

سافر عبد بن حرو - عبد الله مكني

- وما شأن أمي يا أجداد؟





لا بد من حل في ذلك كما ذكره في بعض النسخ في حقه لا في غيره

مصدق: امينو بيدمر: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣

حضرت عمرؓ نے حد سے زیادہ کیے انکاد سے غلاموں کو خریدنے پر منع فرمایا

عَلال الرجل أنف يقط

• تعداد مستغلات بهل الدار:

• مقتل ابنه المصطفى

بدین معنی کہ اگر کسی نے کسی کو

فَا مَرَّ بِهِ فِي لَيْلِهِ فَقَالَ لَمْ يَكُنْ فِي الْمَدِينَةِ وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ

طعام السحر + وريدي لا

امکت بکھرا غمضت عیبا

والله اعلم بالصواب

الطرح، والعقاب هو الموت

امروز کا پرچم

امبروفا پر چشتی سہنا

- لا أعاد نمرجال والي الخراج

وسط كحلان من حديد، مفادته في هذا السجود على قبه وجهه  
و حير على قبه كسبه في حاله، حديد في حرج غشم حديد، وهو بطريق  
الهيءة حديد حديد حديد، وعمره لا يلبس في الناس

و حم علی بن عبد الوہاب، حمید بن محمد، حمزہ بن عبد الوہاب، و ہر بطریق

لاهي . عهده ب. د. محمد ج. وعنه به لا ي. ك. الطائي

## الباب الثاني

سرى يوم مرث ومم الأفت  
لبي سجع غرب مافث  
حبب اسباقى وانباقة  
دع حسد صمت وعافى  
وح حب أهرك مر بر مك

لا يملئى مسي مس  
إنسى حبب سوافى  
وعبث أن يكتامى  
ودكرت ص عك صود  
عسر كك مال عك

المختصر (عصر عباسي)

## - 5 -

علم حرمه، روى في كتابه في قصصه و هو محمد بن الحارث بن الزبير  
عنه، وسمي حرمه حكام كذا، و علم بعد حبة نحو صف الشدب ثقتة بال  
بواب لا يحل له، و أن القوم في عده سجدات و لكن لا موت بمحو القوم  
، لا حبة لمح، و حرمه بعد انهم من في عده حتى وإن كان اسباطاً صغيراً  
فقدمة قريباً بغيره حتى في كتابه شاه شاه بن كعب بن سعد بن  
بن محمده بن بعد حرمه، و روى عن عده في عده هو فقط، و انك العده من  
مكت عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و صاحب عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
سوم و عده، و هو و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
الده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
لا سعادته بطريق و ب الخراج في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده

و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده  
و عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده، و انك عده في عده

قال له جولي نعم وهو يجلس أمام من شيخ تصادى العلم القوي  
بدي قتل عذبة ثم خطف ابنة القاضي

وعجب أنس هاتم في جل درج عاقب من فعبث

قال من هل أنت صاحب الشرعة؟

قال الرجل أنا صاحب الشرعة قد أتيتك فابتدأت تعرف ملامح من  
بدي قتل عذبة ثم خطف ابنة القاضي. ثم قال له أنت من كان أن  
عرف هذه بلاد عربية، جاء نائب الوالي، هل سمعت مني لا، هي عذبة  
بدي الذي يحكم القضاة وخيرة ولا يسيطر على الإسكندرية؟ ما عذبة  
والوالي والأمر في يد صاحب الخارج؟

قال أنس في هذه الأيدي من طوفان؟

جاء أحمد وقال طلبت أن اسمي لا يعرفه رجال مصر، لا يعرفهم مني  
اسم ابن الملقب

قال أنس سمعت أن الثوري في مصر آرم مع العراقي، ويبحث رائف عنه هو  
بدي من مجلس كان لأبدان عرف من يكتم به ويحكي به في البلاد من أشد

أحمد يحب عثو ويحب عمي

قال أنس حكمت لمعاري

جاء أحمد ثم قال كان بفصحت حذر أم عذرة؟

هل قرأت الخطر رومي؟ مولاي؟

جاء به، ونكح عذبة أنت من يعرف مني ثم قال كيف وجدته؟

بدي سأسألك ماذا أتيت أن تعرف بي؟

جب عن مویٰ بنی جو مطالب سے محروم ہو گیا کب اسے خبر ہوئی  
 کہ وہ ایک دفعہ شادی و سب سے نکاح میں ہے مگر وہ نہیں  
 نظر لیتا اسی پر بلا کثرت

و کہتا "اے خداوند! میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے  
 سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 قال میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے

— کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 لاہیب بہت ہے کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 بلکہ

بہت ہے کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 "کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 بہت ہے کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے

و فکر کی والدہ نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 اب مجھ سے مراد ہے

نظر لیتا ہے سب سے محروم ہو گیا ہے

کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے  
 کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے

کہ میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے اور میں نے سب سے محروم ہو گیا ہے

[illegible]

814

[illegible]

1999

مذہب لائبریری، جامعہ اسلامیہ، لاہور

لقد جعلنا من هذه الحجة من أسهل ما يمكن من حيث

۹. به گمانی، یسوع و پیسند لایک محو راجد. نه. ۱۰. یسوع نه لایک محو

بالتهدية ولا التهنيد واسمها ري.

بھڑا سدرت.

[illegible]









بعد عرفت اني اريد مساعدتك؟

لا اريد مساعدتي لانني اريد

ريدي حبيبتي في جيسي

جيسي يا مولاي

سعدني كثير انني اريد ان اكون معك في كل وقت  
ولكني لا اريد ان اكون معك في كل وقت  
لانني لا اريد ان اكون معك في كل وقت

جيسي يا مولاي

يا مولاي اريد ان اكون معك في كل وقت  
ولكني لا اريد ان اكون معك في كل وقت  
لانني لا اريد ان اكون معك في كل وقت

يا مولاي اريد ان اكون معك في كل وقت  
ولكني لا اريد ان اكون معك في كل وقت  
لانني لا اريد ان اكون معك في كل وقت

يا مولاي اريد ان اكون معك في كل وقت  
ولكني لا اريد ان اكون معك في كل وقت  
لانني لا اريد ان اكون معك في كل وقت

يا مولاي اريد ان اكون معك في كل وقت

يا مولاي اريد ان اكون معك في كل وقت  
ولكني لا اريد ان اكون معك في كل وقت  
لانني لا اريد ان اكون معك في كل وقت

يا مولاي اريد ان اكون معك في كل وقت

هي كسبي ما دخره و قد صدق لا انا فقط بل ان الناس كل  
سعد سعد يدرى اني مني مني مني

سعد

سعد احمد تم و ان بعد معي ولا انا - بكون عظم حاد عجب محمد  
وسعدته وسعد هي سي عجب ان حاد من سعدين و سعدته من لا حاد  
- اعرف -

- لا بد ان تترك بيت القاصي -

قال انس في حصة لم يجت

- ألقها؟

- يا مولاي -

يا انس، ما كنت روي و مني في فرق ما قد دنا لا انا روي حاد  
من من سعد عجب عجب ان عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
مولاي روي لا بد عجب

كامل عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
و روي عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب

في انس حاد

كامل احمد عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
في عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب  
عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب عجب

عهد ابن خلدون

هذا من استطاع فعله أهدك حدث وتسميتك سمعوا به من وجهه  
 في قولك أنه من شيوخ بني هاشم من عهد معاوية بن أبي سفيان  
 من بني سفيان لا تفت على بن زيد من عوداتها وعودتها في حيا  
 استطاع

بعد أن لا بد من حكمة وعقله وبعمق فهمه من ليس بقصة إله  
 هي من ظلم من قدر كل أهل مصر، و... من عودتي من عهدي،  
 هي قصة عمرك هارتا معك من عهدي من عهدي من عهدي وبهذه  
 في الأسر، ولا تفت من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 بعد أن لا تفت من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي

من عهدي من عهدي

من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي

من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي



طهارة وهو يعرف أنه مختلف، مدعاه عنه يوديه، ويدأ في من حبه  
 حبه حتى عدها يوم من يستعمله من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي  
 من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي من عهدي





يعتدك الرعسان، ويكفي ساكنه حبيب وساعود بيت قسمي ساعود  
بردي من أحويت وبي لا ريد عودا هل تصدقيني؟

بعد عيادتي عييه، ثم أر حبيبتي في صر صر وقات ركاتا نفهم ان  
سا مرعيا على بركي، أنت حبيب ان تم كني  
قال في حسم من أتركت أنت وحي

قال وهي نصر سا بر جايه على الأرض كانهم ندي فقد كل صر عيب  
ان تختار لأن بيبي ومن اس اندر مو كان حبيبتي كمر من كرهت به صهر  
مف

لا فصل لا يمين بر هرب، فكروي في الأمر هن سمح طوال العه  
هاري؟ ولو وحده ونفس. فهل ير صحت هذا؟

قال في هو، وهي تقوم احبر بيبي وبي من اندر  
قال في غصه لا بد ان تحكي غفقت

صاحب لأن ديب، في أن حكم عني؟ الأار؟ لم تحكم عفت عود  
افعت بي ناك عرب بي ان هذا؟ ولم تحكم عفت عود بر جنتي؟ ولم تحك  
عفت عود دحت بي؟ جود بردي أن حكم عني؟

قال في حسم مسلوب سعادتي في العبد، وبطرس في شاع أم أميت،  
مطرين وساعود لا يبور حسم بي من أعود

\*\*\*

يكنم معها طوال الطريق عر. اسعور مسعور حكاية في وجه وروحه  
عند اقرب من بيت، فالدي عني، حبه شوال لا بد ان يركب وحب  
بينا، لا أمري ما انفي صيحدث بي





ثم فأنب في حبه وهو يشري ربي انما هم ذابوا كل شيء يي ورسوله  
في علم ح ح من احبه الله وصحيحه حصصه كى ؟ هذا هو ذابوا كل شيء  
والله





## - 6 -

١ محاسن فهو قائده مهذبه و زكاه و عطاء، فكثير من بعدد عصفاب حيسه  
 ٢ و تله شمس و كنه ما يظهر به جبهه فاس يصفه مع علبه الرخاز و هيو  
 ٣ لادب فصفه في كل لأو امره ينافي السو لاة و لأمره تدك المجالين  
 ٤ بعدد مع علبه هم و حواء بهم فحسب منهم أهل صفهم و حياء كان  
 ٥ النجار يفتدو بهم و يفتسبون عن علبه مسعاده مصنفه، شبهه النسي  
 ٦ ر سبهه المبل اليه كان، فحسب خصفه فقد دعا به عدم نائب النوي  
 ٧ بعد حمد من طر حوا لأه لا يظمن له فقد نظم له الذي عرجه  
 ٨ به در علبه هديه هو علاا حزب تدها حسي يستجر من مبسه و هبته  
 ٩ به فب علبه و حطو به فلو اسم نائبه نوبي في العدد من و العرور و لا  
 ١٠ اليوم و ابن المدهر قادر على هذا

١١ هذا به في الصاء نكبي به بغير علبه بنت مهدي و هي عريف على بعدد  
 حبها في تأثر و غواية

النوي بين حوا و حبي يردد و دمع علبه تسهن و بعدد  
 اب لأطعم ثم أفض مناس و الياس يحدبني إليه فأقعد

١٢ هذا به بغير نبي أحمد من علبه و هو بهت في علبه به سسم و بعدد  
 ١٣ علبه من علبه قال به اندير "تعجبني به به علبه"  
 ١٤ هذا به و هو بغير إلى علبه "لأهم أن تدهجك أنت





هل تستقني أنا يا نقيب للوثني؟

لكنكم تسميوني حبيبي في كل وقت  
وجاءتكم في كل وقت  
بعض المال، لذي تكرر.

فان سرهم منكم تكرر  
ببعض الكثير من الأذكار

- لراو غيد الامتاع في العفة..

والفصل في عربة معك من بعض

العصاة (وخلصه لانه في عالمي  
في العراق يا أنبي).

والله في كل وقت  
لأحمد ان يرحل اليوم قبل الفد

والله في كل وقت  
والله في كل وقت  
لا بد من بعض من هذه

العلماء في كل وقت

والله في كل وقت  
والله في كل وقت  
عن عرق

والله في كل وقت  
والله في كل وقت

فان ابن خديج في حشره صبور











بعضهم يدعيه وهم محاصرون ولكن فيه حياض حتى قبل الخضم بهم  
 من حياضها. سوف يطلب منها العفر ويشرح هذه وسوف تحب نية العمر  
 فيه يدخل القلب في بعدها هروب إلى أحمد بخوان أن يجد طريقة بدعوه  
 إليها، فهو لا يستطيع الأصغر أن في اتبعه ولكن أحمد طلب منه المهر عاقل حتى  
 أكثر، ومجدد طريقه حتى ولو لم يرحل بين القدر

ما أورد يوم استنزع أنس أن يقطع طريق الرماكل أنني بعث بها سفير صاحب  
 البريد الحقيقية، وقد أورد يوم ثم في أن الرماكل طلب من خبيثة أن يحرر أحمد  
 فهو لا يصح حكمهم كي أنه بلا هيبة ولا هيبة ونهية شقير ونس بقدر بعدم  
 حرم خبيثة، أن هيبة منتفذة برغبة في الاستقلال وانسرد مضمون الرسائل  
 حد وإي بعد بالعبارة أحمد بين طوبى خطره على مصر، وعدم يتمكن  
 حتى يستطيع حد أن يردعه، لا بد من أحدهم قبل غروب لأوبه هذه الرسائل  
 ما مع في يد أنس ورخاله فيجبر على قدر استطاع، وبه أنه مريح في تكسبه  
 السح فقد كان يعمل هذا في وقت قصير فلا يلا حظ صغير ولا رحمة

حد أن على حد ذاتها لصاحب الشرطة أصبح يستطيع أن يحرر من رحمة  
 من طلب منه، ثم من على ربح حال بين بقدر منهم تكديت والبرادة والكر  
 قدع، بعدم الكثير في عصبانيتها، وأخرى أفضل منهم العجز عن تنظيم  
 انفس، ويعتقد أكثر شده وصحة أنه أنس كل شيء وعمل بيلا حار  
 في حروب اسبانية، وفهم أن العجز ليس سهلاً، وأن الصلة بحسب عجز به  
 طريق، وأن الاتحاد غرور والوحدة هي كثر العجز في كل مرة ثم تعذر  
 شغل بعض محرمه، وأن يوم هذا استطاع الرحال مرده جرح الإسكندرية  
 عنه هو شبيه بعض نفسه أو كاذب لا تعصا عرب، فربما يربح  
 حتى حد من حروب اسبانية، وهي نفسه نالفا وهو يعرف أنه عذرة في  
 حد هل أمل نقده ليس بعده طرائق.

حاول أن يطبق عدله، وأصبح في يده السلاح بفعل خفة، ولكنه لم يمس  
عبد الله، حتى قطت كانه قلبه قلب الوراق حتى وهو يصصفه بالقوة واستبعد  
كسب ظهر في ألم وجد و... و... وكسب فبصر عن لص يصعبه في تطبيق  
عسى لا يفتقد مع... في حر... سطر من تدبر على ياحيه وكان يهكر فيه  
يكلمه القلب هنا فقد وما نرى

انزعج منه، وهو يسلم حقه تدبر تطبيق بطلد مع ح الدنيا، كل من تدبر من  
جده، صبح الأوسد و... ح العبد، من على عذر... كثره البادر عند...  
حد... هو... من مر طوس باجر ح كل من لم يحبه مع اياد وفه بلا حظ  
الفرحه في العود... والأمل في العودة، حتى جاء... جل من ورائه وحسن...  
مع... أن... في هذه... ترى... أم... جاسوس...  
العبد به... في غصبة... ثوب... قد...

قدان الم... وهو يهتر حوه في حوره... أقل... هو لاني

من... سحفت... أحد... حال... في... من  
جده...

بسم... ح... بصر... لأه... الشرحه، يعرف... في  
مصر...

م... من... في... في... في...  
الأوسد...

أوربي... لاني... أن... من...  
ال... في... من... من... من...  
و... من... في... من... من...

سعيد

11

”سید ایں کتاب الشریعتی

٤٩ من قبله شكركم

أما نحن فنحن نعلم أن الله تعالى هو الذي خلقنا وخلق كل شيء، ونحن نعلم أن الله تعالى هو الذي يربيهم على ما يحب.

— 1997

3. بهر مناسبتی 2.4 نام این فصل<sup>11</sup>

جس کا نام محمد بن عبد الرحمان بن احمد بن محمد بن اسماعیل بن علی بن ابی طالب  
خاندان حسنیہ عربیہ محمد بن ابو طالب سے ہے جو کہ الکبیر بن ابی طالب سے تھے اور وہ

محمد بن ابی طالبؐ

مجلسه ۱۴۴۴

- لا انا ولا احد من عائلتي

بل لا بد أن يتم فيه كل "ن" مصحبه، لا تخطئ ولا تحرف. حروف مدونة "ن" في  
عديدها وعملها. يؤكد من العمد حارة "ن" شدة مدنيته  
لا حرف من حروف "ن" كفي حرف سبعة "ن" المدونة ثم يوم "ن" في  
"ن" وظهري.

میں نے یہ کتاب اللہ کی رحمت سے حاصل کی ہے اور اسے اپنے عزیزوں کے ساتھ بانٹنا چاہتا ہوں۔

مدير الجواز لا يملك في ذلك سلطة

جاء: شريف يا رجل؟

هل يجب أن نعلم في الحقيقة فقط من خلال التجربة؟

مدير: كرم الدين الحبيب، محمد السيد

میں آریڈ انجمنوں سے ملے

لا تقم باسم الله

٤٢ لَآ اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

قَضَيْتُ عَاقِلًا بَلَا شَمْسٍ وَلَا صَدَامَ.

٢ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

بَعْدَ - عَمَّا مَعْنَى - اَلَا اَكۡلَبُ؟

عَمَّا مَعْنَى - اَلَا اَكۡلَبُ؟

جَوَابُ - اَلَا اَكۡلَبُ؟

- اَفَقَدْتِ عَقْلَكَ؟

- لَآ اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

٣ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

هَذَا لَوَضَحَ

٤ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

٥ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

٦ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

٧ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

٨ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

٩ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١٠ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١١ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١٢ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١٣ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١٤ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟

١٥ - اَلَا اَنۡى لَا اَكۡلَبُ؟







هيسون لا بد أن خضعه بشدة فيه ولكن أحمد هر رداه به لأن لا يشوعه .

هـ - سر من سره اي سر حل لقدمه بسوسه نصف حمام على الأرض

م سرر أنس يبعث إليها رسالة كل يوم ، ويكتبها له ليجيب عليه فقط ، و يعرف

حسب هل عدم رده عليه يعني أنها تخاف من وقوع نرسانه في يد أحد أم أب

فدعه به ؟ كم يفتقدها ؟ وكم يمس نفسه بيوم البقاء ؟

م - مام يبنه ، نو دهن وصيه مرة قبل السفر ، برود هن برذا انقب يحكب ،

نه مور ولا يحاذي الصبح سيجمعهم ، هذا أكيد

البرم عدمه هادي بيته ، وجد سعيدة قد علم أشياء ، و كانه يوم الرحين

هذان أخيراً هاديك هللك ؟

قال سعيد بر سأذهب معك إلى العراق أنس رؤيه سامر ، و صاينها الزاهره ؟

و - بنه د يهدي أهل

حسن أنس أمامه ثم قال هم يحب ، أخري ؟

كس أبحث عن ميه بغير بار السدم وم حد يهولون هتعا بحس كل

ام أنك و بر حل على باب الله يميل النفس من هوى والعشو

تعرف مكان حبيبك ؟ ثم لا نمر د إليها ؟

حبيبك هتكونه تحببه ثم هل حذر يا أخي عصه النساء ، و عجمه

الماضيات

لا أهمهم هم يتحدث ؟

و يهدي ميه كانت هي بيبي راجب و بركي تائها

قال أنس و ميه مغير هل لا يعرف لانه لم تكبر له مائت





سردود پس ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ بلا لکھنے و لکھنے کے بغیر ہم نہ جانتے  
و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے  
اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے کہا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ

ہاں، میں نے یہ سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے  
و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

- میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

- میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے  
و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے  
و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے  
و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے

میں نے سنا ہے کہ اس کے بارے میں کیا ہے و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے  
و نہ جانتے کہ اس کے بارے میں کیا ہے











و قد شغل يسوع، وكان يكلمهم سره رأيه عن اليه في فرع، قد سب  
 حه ببعض في جيها، أعطها بعض لأغشاب لم قالت: ضعهما في الماء  
 عن كل يوم حين النوم، وأرغمها عن مرها مسها  
 رب الأم مميته من مبود كي كاس<sup>١</sup>

فقال الساحرة: قد مستحين ونكها مسها  
 فقال للأم في: جاء، وهل مستغفرا ونكف عن الصم ح<sup>٢</sup>  
 سمع الساحرة: هي بسعد خيها في عبي مبود ونعوا لا بد أن يعرف  
 حه نكها أولاً، ثم يعرفكم  
 رب الأم يا سمي

فقال الساحرة: فهاك سهمه بوباره: حدي بسد والركي لأحداد



لأغشاب ما عذب بسد: أصبح بسام بيلاً ولا نظروى سجوم ونمى  
 مره: يديها م بعد نصح در عيها تقموا ون هو الد أب ساكن في العود  
 عادت رسم بأصابعه: نفي سطح الشمس عا شها مبود يلاً معه نفع  
 حه: نهم النعم كالم د ال، م عا تصمم بكتيب لا يهجمها عيرها، ولا عادت  
 حه: فهاك العوا دوسط حروب لأثريه م بعد بدحر در عيه ولا قبله  
 شها م بس حسه وخبايه صمصا كل سخي وناكب: هدا لا مدكر  
 مستغفرا ولا خاضر فطرسا وثيها لأبدي كنها عرو حسميه في بد لأفلا  
 حه: اس ندي فيجها من الد ح منه: ثم حل يرد الانقام فيروحيها  
 حه: كل ال جال مطعة من المهد لأحر شمس لفظ مود ولا عود ولا يديه  
 حه: م بعد نصه أيم، ناكب في بطة، يعرف بي أمها وحيها وخر والدتها  
 حه: فهاك أمها في فرع، م سفا م كرا على يد ساحرة مرم، عمنه



ما مهاد يسهل في ستر سمته سائر ثم يرد حتى يتضح به ماء فتعلم انما  
 ما في حرمه ووضوح فيه و... حوها بحبها، بسب في رقاء لا يمر يوم  
 لا ترى أنس في مقامها محترفاً

ما من ظهير علم به لا يورعه إلا وحاول أن يراها بحث الرسائل مع حرامه  
 ما عت وعندها دعيت سريرة أختها وهي كخاضة بحراس مؤني؟ حراس من  
 حده بالداخل حالي حالي أختها به حصة على راقية ورنده هي وزوجها  
 طبعان الركون أمام والي الخراج

ما حب حجرة وهي م برن محاطة بحراس م يطلب منهم من غلبوا الإحتلاء  
 ما أن حراس لا يعود الكثر بالنسبة فيه، أو يرا حرم أحد من بضمحوا

ما زاراه حتى فاء في عفة ميسون به موهبة قلب يا أهل حدي من  
 نفسي به مضمين حدي به حيد حب كك أنصف حاي مدوس أحري كفة  
 ما لا؟

ما حوها ثم فاء وهي مباح عبيد في سمعائه حب حجرة حده في نا  
 ما في

من عذوبة

ما حطوبه به بحر موا خرمات، ولا هم على م مة ناهاهي

ما في حيرت: صانتهم بيدي.

ما في صدى وكم أنس أن أكنه به حورده وسمه على عدهم

ما في وجهه الش حب وحبها ما يله النفس تفتك وسط عظام  
 مهاد ما الذي يجرث كل عد حده

ما في حسم هدا حامي بروجني يا مولاي، فر وحنه لا

لا روح يقع هذه صرخه لا عظمي دك

بين من عيشاني لا سمح

5 - حبيب من سمعك يوبى به عظمي 5 - عظمي من سمعك

بعد يعني شيئاً بالمعنى إليك!

لا سمح ، أنكم من سمعك مولاي و ، حة رحل حة و د

الرم من عظمي أو استمع

وكيف سمعت ، عظمي من رمس ياتة يدعي ؟

لا ، رمس صعب عظم من عظمي ، و عظم لا عظم ، ولا يمكن تخافه ، و هو

الرم من عظمي أو الروح أو نفوس

- سأأنكم مع وفلك

من أنوسل بيت الأهل أنك الأمر لا

- أنت لي يا حبيرو

يا يكون نفوس عظمي ، ورمس لا عظمي

- لا نظري هذا .

عظمي يدب دونك لا سمح ، د

و عظمي عظمي و عظمي من عظمي

- ما عظمي من عظمي ؟

- جئت نظري يا مولاي ؟

لاي انصب إنيك عظمي أنكم عظمي دك أنكم بعدا انصب عظمي

صمم

لعمري جسم ريانك ، يكون سمع عظمي د د ؟ مرأة أو نفع عظمي







حر حمة وحده وهي تسمى في إحصاء المصنفين ، و ستم : ان يوفى بهم  
 منى بر عرفة و بعدها فسبقها ربي وما أحمل غرب اليوم لا أصبح بخس  
 من كل الأعمال انهم ب أمام دار منذ الإمارة حتى أصبح من خداج  
 حمانه ابن هو يوز كاتب متأكده انه سيسمح- وأن بر طو و - يعرف من يكون  
 مع حمانه في بطة، ثم ثبت نظم هاعلى الأ من : غالب مولاي الوي  
 من في النجدة : يسهل مع اي اعرف منر حيتو ينف واجهات

من : إلهها برهه ثم قال ميسون اية القاصي يحيى : ماذا يريين ؟ ولم تأتى دون  
 و بنت ؟

حسان في استعانة الأ ما أريد هو : يحصى اب : وم يبع به لأحد من قبل  
 ولاي

حسن امامها ثم قال : تكفي ..

الحملة هو غا ثم قال في صوب حمانه أحد و جالت : القريين طبعي أشد  
 بدم : وجئت أطلب منك النصاحي

طريقه خراس فقرتو : حجرة ثم قال وماد من هذا الرجل ؟

قال في رجاء : لو تكلمت ألقى أن سمعني ، سكل : حل منس بها معجور  
 و شعوى : ومن يدو غفقت في كانه سطر الخيانة ، ومن يدو قويا بعليه بعه من  
 المصعب : هذا الرجل حطفي ، ثم أرمسي من معاشرته حتى لو قال خبر ذلك  
 ألق أب ان يروجي : تم اعد معامسي : ثم تركني ورجل

كل من أعرفه أن و د : الخراج يريد الرواح من انه القاصي لا أعرف شيئا  
 من رجل أظاه

الغنىم بعين دوماً أقل من نظم الحاشية المحتشون وسعد انرفه و مرجه  
ر كسي حبه لا يا حدثي... أنسى " مصممي حسي لو يصدقني أبي أريد  
العديد. شئ أرقصي لأبد من معادته

و كبتني ان أمرف أنه أرحمك ؟ ولع لا نذهب بشكرا لا بن الفاضي ؟

لأن الفاضي هو أبي، ووي يخرج بو عرف اسم الرجل فبعضه

وأن لا يريدني منه إذن. يريدني معافيه فقط

هو لا يصنع ان يعمل تحت مدة الأمير احمد بن محمود

وسد من ينتظر الأمير رأي انسياء في رجبانه يا يسب عودي إلى يندك هد

لكلام مطبوعه بوقت

- كنت أريد..

- عودي

يا مولاي سمعت أن النصارى يستفزون من حراج الإسكندرية - عود

هؤلاء النصارى، بل متأكده أن منهم هد عطاء

نما خدعت حسنة وجراد لا يصنع لأبيه وحمي عدم روج ووي حراج صند

إعداد ومعدة هل تعرف من حراء من سهم أخت باب حار ؟ هد أمر جين

نعد اسمع بن شكواي هد الرحمن طمسي

- أتريدني منه أن يعود إيدك ؟

بن أن يهتفي، ويم كني أحيائي سلاء تم معافيه بو رأيك في فعلك طمنا،

أنب العالم يا مولاي وليس أن

وأي حجاب تريدني نه يا امرأة ؟

حدث ربه السحرة وهم من كل مدي، ان يخرجوا من العمل تحت قردند،  
 انهم لم يكن الرجال وهو لا يستحق هذا الف

انقل

رحتهم ثم قالت: انقل رجعة وسكيت

ولم تظن انه وراء مرقه طخرج

ما طردوا بعض الناس منهم، ثم فقط ان يحق في الامر بمولاي

ساعت في هذا الامر، هو في الى بيتك

معها بمولاي كلامي معك ان اعم فاعر، ان دة وحكمه

منها واجبي حابة اهل مصر

من مصر يدعونك كل يوم

ان اعد من هي سادحة سادحة الخيل م انا اعم في مصر ورجل

انهم حارب حيلة هي حارب ان صدي من مجموع، انهم ساعدوا انهم

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا

انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا انهم لم يعرفوا



[illegible]

فان افسر بلا شك لا بد له من بعض الامور على قدر ما هو عليه من شئ  
 . يعني بعض الامور . . . . .  
 اولاً من اريد التحدث لكنا صححنا .

۱۔ خاتمہ احمدی دایلا یہ حد ۲۔ سچی کی حد ہو میرا ۳۔

بسم یا مولا

ہاں بھگت دی اُنس نی ۴۔ سچا ۵۔ قصب ۶۔ میرا دل سکھ میرا صاحب  
۷۔ قصب بدائع ہے ختمہ ۸۔ ختمہ ر ختمہ سے کہی ۹۔ ختمہ ر ختمہ ر ختمہ  
۱۰۔ لادنی ۱۱۔ تو کس منطق عجب

۱۲۔ م لکھ مسدود میر ۱۳۔ میں قبیحہ تھ ۱۴۔ میرا دل ختمہ

۱۵۔ میرا دل ۱۶۔ ختمہ میرا ۱۷۔ میرا دل ۱۸۔ میرا دل ۱۹۔ میرا دل ۲۰۔ میرا دل  
۲۱۔ میرا دل ۲۲۔ میرا دل ۲۳۔ میرا دل ۲۴۔ میرا دل ۲۵۔ میرا دل

۲۶۔ میرا دل ۲۷۔ میرا دل ۲۸۔ میرا دل ۲۹۔ میرا دل ۳۰۔ میرا دل

۳۱۔ میرا دل ۳۲۔ میرا دل ۳۳۔ میرا دل ۳۴۔ میرا دل ۳۵۔ میرا دل  
۳۶۔ میرا دل ۳۷۔ میرا دل ۳۸۔ میرا دل ۳۹۔ میرا دل ۴۰۔ میرا دل

۴۱۔ میرا دل ۴۲۔ میرا دل ۴۳۔ میرا دل ۴۴۔ میرا دل ۴۵۔ میرا دل

۴۶۔ میرا دل ۴۷۔ میرا دل ۴۸۔ میرا دل ۴۹۔ میرا دل ۵۰۔ میرا دل

۵۱۔ میرا دل ۵۲۔ میرا دل ۵۳۔ میرا دل ۵۴۔ میرا دل ۵۵۔ میرا دل  
۵۶۔ میرا دل ۵۷۔ میرا دل ۵۸۔ میرا دل ۵۹۔ میرا دل ۶۰۔ میرا دل

۶۱۔ میرا دل ۶۲۔ میرا دل ۶۳۔ میرا دل ۶۴۔ میرا دل ۶۵۔ میرا دل  
۶۶۔ میرا دل ۶۷۔ میرا دل ۶۸۔ میرا دل ۶۹۔ میرا دل ۷۰۔ میرا دل  
۷۱۔ میرا دل ۷۲۔ میرا دل ۷۳۔ میرا دل ۷۴۔ میرا دل ۷۵۔ میرا دل  
۷۶۔ میرا دل ۷۷۔ میرا دل ۷۸۔ میرا دل ۷۹۔ میرا دل ۸۰۔ میرا دل

۸۱۔ میرا دل ۸۲۔ میرا دل ۸۳۔ میرا دل ۸۴۔ میرا دل ۸۵۔ میرا دل

- يا أفهم يا مولاي

كأن حبيبك عبد الله لم يرحل من هنا من قبل لا هو الذي استعبد  
مادامك يا

فان من بعد حبيبك ان يرحل مع من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من  
من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من  
وكيف يحب من يا مصري؟

عبد الله يا وحيد في مصر وكم من كره له

= وهل بعدك الرجل؟

من بعدك وبكك عبد الله من يرحل حبيبك الذي كره تحبه بعد يوم  
من بعدك من بعدك يا وحيد. وكيف بعد من يرحل من يرحل من يرحل من  
ربما به علاقة بوزارة ويحدث في

من بعدك من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من  
الشام من الشيخ من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من

من بعدك من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من

من بعدك

من بعدك من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من  
من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من

- يا مولاي

- جيش مصر هذا هو الخراف

من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من يرحل من



عه شيئاً؛ لأنني لا أدرج حجرتي بالطبخ، ولكني سحبت من كلام العاصم في  
سب لم يكن يمرض بخطر

سبعت

شعبه، ثم ذهب برفاهه أحببه، وكان والي الطرح هناك

حكى به خلاص من حدث بالتحسين وهو يشجع بوجه منحدر وعين كهي  
مار عبد الله قال أنس كيف كانت؟

- لقد أخبرت بك بكل شيء

دوب الكتاب في حجر العنبر، فاب أنس المنظر ربما كانت مجبورة تعديت  
وقامت مع زوجها،

أم نصيب؟ هل كانت تعيم أنه سيأتي؟ هل ربيت الفداء؟ هل أودت؟ وبه؟

سدت خمره من برجل ثم قال: ليس لي علم بمولائي بعدوب لا يحب  
سوى الله، لم تكن بالرة ولا م حبه كانت يوم عد وذاك

رعد بين عد وذاك

حسن مكانه وهو يرى والده، كان يوق مطلقاً، كعب هربت الجحوم؟ عد  
هو وب الجحوم عمر ألوخ وحسن وأعد إلى صراخ البيت. اصعدم بأسره من  
اصعدم المون بأسره أم ثمة به؟ هل سمع صوت والده وهم بخارب لأمو -  
أم كان والده يافع في سلام؟ لم يصعد حقائق سلا؟ وفي سمع الدائرة الموم  
الحاوية؟ صرخ حيه أهي.

أي أبي لا يسمع صرخات أبيه؟ أي أبي شرب ويعد؟ وأي أبي يرحم خلا  
ويتبدل له؟

أنس، حاف من شدة الب أمواج منييه، كمي آه متتابعة بقور حور يسمع  
و نفس داخلها، قطعة من القلام هب وكاب نهاية العمر عند نهاية العمر بطه



[illegible][illegible]

علمى أدبيه ، فخرية ، لآب نكته على لأهاف.

١٠ سمع بكدم كاحمهم والعبد وبكنه النعنع في روحه رآه بحال  
١١ براه لأسماء الصغيرة عندما تقف من شاطئ منطمة مرفعة  
١٢ طيرة الصده رأت من حلقها بعض العباد والكريماء رجا بعض العرور من  
١٣ العرور رجا كادت مهووسه يمسها في حدم تو حوفا أحد عرق قد  
١٤ محب هو هج مشاعره و خلاصه معه خلاصه الذي يشبه خلاص  
١٥ الحيد وفيها اتقي سمع فتعاده أنساغ اسبء رجا بمررب حجب من فلبها  
١٦ حاسد رجا بذكرت أمم ن ابي خذير وسفنته ولكرم في أب أعطت نفسها  
١٧ المباد فارب وعندها أن تنظرة الآن عاق أو عاقرين بينا وني خراج يعف  
١٨ مهابا بمزاعبها الخاتنة لو كانت فقد ريد وني خراج فلم تذهب إلى

خدش من مَنون؟ ثم هذه العداوة وحدها العزلة، كأمب يريد فنه وذلانه؟ أنبع  
 ما ماسب بين در عبه و همس بكنيت حب؟ أنبع؟ لها بر كب خشعره سرمام  
 وه بحم نفسها من قبلاته؟ أندس لأنه كاد هر وحل في حباب ويس اس  
 خدبر؟ ريبا سرع لا تقدم حبه لأنه نجر أونه؟ حها أم لأنه تركها رغبت حنه أم لأنه  
 م ينصع ككلامها ويدر كل حانه ويصيح هارب مطرقة؟ معها؟ يعجز عنه عن  
 فهم، هل هو صعب أنه يعرف أكثر من أم ابدا فهو يتم أو يسخ، هو يكشف  
 كسب وحكمته أم بقو ادلا طوب ان كل الر حال معرته أقدم حبه؟ لم يقن في  
 خد سرع من خبون وذكه حديه من السه؟ فان الكبر وكفي قرأ بصور انبهر  
 الذي، محب فيه عدس كان الرفقه ينفوذ ويهتوب خواري والعياب كان هو  
 علم و يعرف أنه لا يريد جسده من در عبه، يصرح عذفته به، بل يريد صفت سمع  
 مع الأمواج حوته نفسه، نعرف كيف تختويها، وكيف تهبها احيا وسعهر ان  
 نرم الأخر يطلب الكثير، عدس ويده عني؟ وفان يا آحي، وكاستر هـ ان  
 عاشرب حمت وأب م ماسر وحده

بريسه بكنيت، فهو لا يريد أن يرضى بصفت حبه، وبصفت معده، وبصفت  
 شوه، وبصفت ر حبه، وبصفت حياه عدس حياه ريه سمون بصره حياه  
 وحسي بريسه حياه، وبر عفه بين در عبه واكتسب صف حياه مكنمه بعلي م  
 ووصلا بسفاده صف وسبحي مع في معسر هاجبه بغيره فائقه، وبلا بر دد لا  
 خورقنا. ثم عاد؟



حابه انش طه بن حب القاضي نطلب مشون ميسر امام والي الشر طه  
 فقال واليد في اسكار ميسر انه القاضي؟ كيف نجر في ان بر حبه  
 على القهاب إلى السحر؟

هي أوامر صاحب الر طه يا م لا يي معرقة. من بنسها أحه



ومن القاضي في حكم نعم

طلب من الناس حبوبهم ، حبه لأب ، مرة مدعوهم القربى  
في عيه حزنا وعطية ، وفي عيها برود وجود

قال وهو ينجه إلى البادية ثماني سعي

سار في ... من ... حقه ...

فدخلت وردي وأعلن الباب

فسمعت أني ...  
نصح به ...

مر عيها ...

... كعب ...

الخراج ؟

...

...

أنت أهلكا

...

- لا تخافي الحراقه ؟

...

...

...

وتمت ؟

...

امست معصوم الفتاة حبيب الله حبيب مني في قلوبهم قلوبكم وحبكم  
في قلوبهم حبيبكم

از ادب آن بکسره لاف مانی عده که حق حق عده بود ما  
فالسب حمد سر خود و بی بیان است عده؟ پس لاف و بی بیان هوام  
الندبر؟

عن یحییٰ بن جابر عن روح بن حجاج عن  
عبد الله بن عمر بن الخطاب عن أبيه عن حماد بن عمار عن

[illegible]

أُطْلِفْتُ<sup>١٧</sup> هَذَا صَبَحَ الْيَوْمَ وَهُوَ مُدْعَى هَذَا وَهُوَ مُدْعَى هَذَا  
 هَذَا لَا يَكْفِي.  
 هَذَا يَكْفِي.

[illegible]

[illegible]

جیت، دل یوں کہتا ہے یا جوت؟

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
عبرة لمن يمشي على آياته

جَعَلَتْ إِلَيْهِ وَلَمْ تُنْقِ.

[illegible]

سبب انحصار علی بن ابی طالب - ۱ - در جنگ جمل و آنکه گفت: «لا یردد»  
 لا یردد در حدیث است که در حدیث مسکوت عنه آمده علی بن ابی طالب

عاشد هو يحبه في الدنيا حباً لا يشبه حباً في الآخرة  
ربيعه يام قدس في كل شيء من خلقه على حقيقته

[illegible]

نظر إليها برهقهه ثم خرج

مر ر أيتها مشير شجراً فبها وأعين أحمر، ولكنك قاتل كونه حرم  
 لا أعرف يسفون ولا يسافون من حيسون حرم عند القنب عبيها، يكن  
 في حيسون كل هذا من حفظ وحده كيف بعد أن يفهم القنب من حيسون  
 في القنب أن يقرن من كان منكم القنب الولاء من حيسون<sup>١</sup> أحد أفضل جداء  
 بعد لا أرحمه عند بعده معي، ثم بعد ذلك من كان يولي حيسون من أكثر  
 في على الرأفة من قلة حيسون بالنسبة بعد حيسون، بعد أن يكونه أن  
 بعد أو حيسون شجراً من حيسون في حيسون، حيسون كُنْ حيسون قوي، بعد  
 بعد هي فقط امرأة بلا حكمة عند العزور، ثم بعد العهد

بعد حيسون في الرأفة لا يجوز أن بعد ر وحلت ومه حيسون، بعد أن حيسون

بعد

بعد حيسون هي خاتمة لوم حيسون، أنا حيسون، بعد أن حيسون، بعد أن حيسون

بعد حيسون

### الحكمة الثانية: عندك أصول وقواعد يا أنس

مر أنس وهو لا يظن إليه طلب الصبح مني، بعد بعد حيسون، بعد  
 بعد مع حيسون، وسوف بعد في الأمر

بعد أن في حيسون

بعد أن حيسون، بعد أن حيسون، بعد أن حيسون، بعد أن حيسون، بعد أن حيسون  
 بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون  
 بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون  
 بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون

بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون  
 بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون، بعد حيسون

و هو اعلم بقلوبهم و ما في قلوبهم من سر

يا ايها

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

بكتك و أنت جليل

صليت بركة، ثم قال ما فعل كل ما تأمر به

من الله و ما تأمر به من ربه

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

من الله و ما تأمر به من ربه

يا ايها عمر بن الخطاب

من الله و ما تأمر به من ربه

من الله و ما تأمر به من ربه

من الله و ما تأمر به من ربه

عمر بن الخطاب

من الله و ما تأمر به من ربه

يا ايها عمر بن الخطاب

من الله و ما تأمر به من ربه

عمر بن الخطاب

قال وهو يتبع يده لا

ثم أمرها بانتهز على

انوي وياؤنك لا أخذ ووحتي



۱. کلمه تعریف : کلمه یا عبارت است که معنی مشخصی دارد و از اجزای سخن است.

وَأَلْفَ نَفْسٍ مِنْ سُلَاسِمٍ ۚ إِنَّهُمْ يَكْتُمُونَ عَنْ رَبِّهِمْ أَكْثَرَ الْعِلْمِ ۚ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ ۝

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أما بعد، فإنّ هذا الكتاب هو من كتب أبي عبد الله عليه السلام، وهو من كتب الرجال، وهو من كتب الرجال، وهو من كتب الرجال.

الحج القاصي وهو يسير من كل الأركان إلى الحرم المكي وهو

وہ اس لیے، نظر کل مہاریل لاسر، ہر سہ فی صبر حصص لاہم  
 ہر صبر، کل عاقلے کلہ من اجل آی

میں نے اس وقت تک اس کا حال نہیں سنا تھا

نصرتی ہا شکت لا جم.

في الحرفين المذكورين بعد الباء

٢٠٠ في العصر الحديث

۱۱. اے خدا! خدمتِ حق پر حاضر ہونے والے کو جو اس کی ہمت پر ہوتا ہے

جاء - بجرم واراد - نفسي مع خو بي في جمع :<sup>٩</sup> انفسه في دفتوري

١٥. منتهى في باب واحد أن الذي حذرت به عربي عجمي

من الـ بطلان امر جدي نحو : جملة من العلماء

[illegible]

وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَرْتَابَةً فِي الْمَسْجِدِ الْمَكِينِ  
وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَرْتَابَةً فِي الْمَسْجِدِ الْمَكِينِ  
وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَرْتَابَةً فِي الْمَسْجِدِ الْمَكِينِ

[illegible]

عنده في حدي ذرات، حسب حدها، وهي تصعد على ظهوره على يسكني  
بني معش<sup>٢</sup> لا أريد في شيء فقط أن أيسر معش

قال في حسب لا

بمر حسب. أملاً حسب شياً واربعة، وم بعد نقشب ولا يحس أي حراً  
حسب وشروط

عند حوس مشهور في حده القواعد لا بد أن يحذر لأب وليس السبب حدها  
بمباحب القلب لا بد من ثمر القلب من جملة حتى يؤدي هذه إلى حوس  
مادر أوراثة هي أصدق لأصدق، يلغى معها الحجاب خرق ويطغى



حده مبوء في باب نائمة الشريعة، روجه، في مصطط لم تكن في موفعت،  
ب حسب أن يحمدها، يحسبها أو يحسبها، وهو يعمل في باب نائمة الشريعة  
ع حل وريد الإيماء جراح حاصي لمعزم، وآخر من حال، وبها حديقه صغير  
ب اشجار بحبل وحسب، يسكن في البيت أربعة من كبر رحا الشريعة منهم  
ب يسكن في الحرم روحانيهم وأطفالهم وجوارهم جميعاً كالب صواصمه  
تكن كال مع حاده بدنيته في حديقه وسعرة في الروحانية مع سوا  
لأول وهي سبب سببكم سيدات حدها يقدر بها م يرس في حدها من حرة  
بعر من فصح مع ابن مدير ثم انس، ما فصوص ابن درجه من كس يدعهم  
م حجر ب عه في كلام معها وسرع ما حدثه في تحفظ في حياتها بهذا القدر  
ب الأهماء ب يفسد من روحه هو حديقه لا أذ، ومع قلب لم يحاول بل ينها  
وم مرة حديقه سهرين ب شهر بالغ، وم ترفع مدونه لو كان بعد من خوار  
عده مدونه ولا يحزن ولا حتى يحسبها سبب ما لم تكن بعينه، ربما لأب  
مصطط ب سبب من روحه وسعته ب لأب في يده هو موجود حوله حتى  
م د لا ب ب حسب، سبب أن يكون سبب لأور هم تحرير ما يسر به

















صاح جازعاً عن خديعة هذا الأمر هدم من كل الأسوار هذه التي مبنيكم  
منها ابن غدبر، وأهم كثر من ميسون ابنه الصبي، ابن غدبر مثله

مضى جدي حمله، فمع به الشيخ عس دفع لخرج وعقد بوبه خديعة  
أما فعن مبدعونه في ساجدهم لقا عماراً وضع الحجر على فاقه لخرج  
درمه من مصر إلى غدبر، مبدع عن كل أمواج حجاج مصر، نسيم غدبر  
ج. يعمد من غدبر، فمعه طلب منه "أقر" فان أقر في سالكه  
جده الأول والأخير هو حميد خديعة وحيد مواله لخرج، وبه هذا عمر  
من المسبح في الشام فقه نادى بكجدي صدا صبره وكفه من مره حار -  
و ج. دوسامره من أهل خلافة أولئك لا يثبت حيث يثبت أبو صبح به  
فقه شره الرجال، ويخون عود بعمدي لأن السبع في الشام مبكوك، جيا  
و حميد خديعة والخلافة، ولكن لو راد خديعة مسدده أحمد فلا بد أن يظفر  
بغدر حال لأحمد بسري، ج. ح. وينتجبه حيث

أما هم رصده في حاد حمد عن الإطالة، ر. ر. و خطوره، ر. صبح  
ر خلافة، و بالغ في دفع خديعة ابن مسدده كده، مسدده خديعة خديعة زنى لأد  
ط الر. ط

جد بعبه أسابع، أعطى خديعة، لأنه مصر والنمور زنى، ج. ح. وأصابه  
بغدر حصره، فارجوح هو واب روحه أحمد نسيمه حاسوب، بي بركها في  
ج. ر. مع امه رهبة حمد خديعة، وما ر. نسيمه راجح مصر حتى كتب، ر.  
ج. م. ع. ر. أ. ش. في صوت متقطع قبل أن يعطيه لأحمد سلم من بكت  
مكت

عطاء يارجوح ولأيه مصر، و صده زنى، لا مكدريه خط بساند أحمد عن  
بيس، و مكائد ابن غدبر لا تسع أن تر حرجه، بل ر. ج. حمد ميسون بأحد  
أ. م. بكتبه في بن غدبر، حرجه صاحب فعليه وخضبه





قال وهو عذسي مفر إني مفردي من حمر يد هـ

عده من كنه في نوحه سي عديدياً كذب حاله تكب في عده  
سعر ياه بعد ما علم بحر<sup>١</sup>، فقصه كنه<sup>٢</sup>، وجمعت على مفتبه، ودع<sup>٣</sup> به  
لا يلاحظه رفع يده ووضع<sup>٤</sup> عن شعره، ومريده عن شعره في رقة، فحب  
عبي في فرع<sup>٥</sup>، ووقف عن النكته، بد كالصحر

قال وهو يصر يده على شعره هر نهيه من الكناه<sup>٦</sup>

هـ محبة الحب أعجبني، بدت به مريده ربحا سقط منه ثم ارتفع من أعين  
سبه حببت انقصر ثم أهدت بسبب

حب نظرها عن وجهه بلا كلمة ثم قال لي جسم عندما أكون وافقاً فله  
أعاني وتنتظر من أواخر<sup>٧</sup>

طبع شفيها، ثم دعب من مكه<sup>٨</sup> وقعب أعامه، هـ يا وهو عادي لا يظ  
بيها، والثورة سيعط عن كل حواسه من بعدد ثبات<sup>٩</sup> تسحق<sup>١٠</sup> حكيم في  
ما، تعلمت<sup>١١</sup>

قاله وانضميه لملأ نصي بالرف هر ردت معدني<sup>١٢</sup> بهليسي<sup>١٣</sup>

في مذهب عذات بث عندما يركب ان الداء لا يسم فله محسوب به  
تواضع عسك وتعرف منكها

استحب في جدء وهي مظر أيه وبنى حربه في عيه ثم قارب معلما به  
ارمطو ما حب المص هو بداهه من بش جمع

شهد في يأس ثم أسد<sup>١٤</sup> بمصمها وفاء أهدا ما معدني<sup>١٥</sup>

ثم جدتها من عسرها وعانها بكر قوبه دقعه به رهه، فقال في حبها وه  
محت حده بحدف<sup>١٦</sup> هـ فهي من ندوه كند يردج<sup>١٧</sup> خريز الذهب<sup>١٨</sup> أـ بد  
داخريز واندهمها، سحر من كنهه يد خريز<sup>١٩</sup> أنيد<sup>٢٠</sup> كندني<sup>٢١</sup>



قالت سرعه ٥

هل لا يمكن ان سي انكسرت بقوه سنك كرس، مرقى عن مآورد  
لا مل، ام وسوسى لثا سبيقتان انك سر و حبه يوشا؟ هل حكرت ان حد  
رسي عذبت، انمي مآتر كيك نرو حبه؟ نهديت عهدها من الذهب بعث به مع  
الحارس، اين هو؟

قالت وهي سعيدة سيطرت على نفسها القلب به (في سماع ربيب به من  
اعنى فى أسئلة بكل قوتها

هل وهو يسلم في حواء عن انه حواء ننهديت؟ لا وده لأمراة

سم قال في لامباله سماعين هذا انبوع على عهدي

سحب عهدي فطاعني أريد ان أنكره لو كان شوقك في حد عذام لا

نظرت إليه في ريبه ثم قالت ما، تريد؟

قال وهو يصرب منها من جديد، أريدك ألب

حرجت منها طمحتك ما حرو، ونصب عباها بالدموع في أن واحد، ثم قالت

يا رحيل، قد كس تركسي حاء، ان كس تربي حاله، ان كس شفتي وده بر

مراد يريد سي؟ ألا تخاف ان أقترب وأب مهمك في بعث؟

قال في حسم ان لا افكر في كل هذه تفاصيل هي حتمي ملائمت وهي

بي كزوجة،

.. بحسب يدها، ولم يكن واضح من رغبته حوقاً أم عصبه نه قالت ..

ماد ٩

قال في قوه نعلم بن او اسري، يا ان عطي في مأسا بحث نوت على ما بعد

كم امرأة عاشرت يا أنس في هذه العام؟



من لا تفكير في أن عدم نجاحي يعني الوشاية في ما أشر أي مرأة،  
مد شهرين حتى اليوم عاشرت عشر

قال وهي تسمى كسرة من جديد ومع ذلك تريد أن أذاها لم تجد من  
هي من كل مصر والمراة أم ألك دوماً تريد أن يريد بو الحدير؟

نارت بكسرة، وقصص عن كفة حتى لا يصعبها، ثم أمتت يدها، ووضعها  
من فسه، وقال وهو برعم صدمه لا أحب يسكن في بيت كان وانتهى الأمر  
من صعداً أشبهت كس بهي الرجل فأكفه يحفظ في حرارة تكويين في له في  
من في أي مكان، هذا اخبرني فلا يست

من في مكانها وهي تخلي يدها امرئعه و تحب و تكون متأكدة في محبة ان  
منه وكما تشعر به هل يمكن سحقه أن يعزج بالوحشة؟ هل يكون عصب  
من مد التسي، أم أن النطق عن قدر الوفاء؟ أي معنى يسبب المرء عنه فلا  
من به و أخته ولا بين مرة العيش وحلاوة الذكر بال

من في خائفة وصعط يده عن فسه ثم قال اسموني، لم ح لا تذكر به  
في مرة أخرى أبد، أو سمعته من فصح بيتك، ثم أفتح بيتك بسبعي  
من حته طيبة والعذر

قال وهي برعب ألم نوب تريدني يدين الصبا؟ أي هريرة هذه؟  
من استمعت، وحينها بين بر هبة من أن نقرر ماذا تفعل، ثم ألقى بها من  
من سمعت من لقا جاة فيها حبيها، تذكر، ثم يحدها في رفة أبعثش، من  
من استمعت فصح به فكادت يسقط من بين ذراعها، حبيب دقائق قلبها،  
من عظم الأيد، و ضربها لأجسم فقد صر بها والدها، وب حبيها لا بهم لقد  
من به، و هو حبيب من تخضع له عندما انتهى من أفضله التفت  
من به حبيب عباده بقوه حديد وكأنا هي لحم استعمل، وطعم يدي هي

فمنه قال: مبرور بديهي ولا بد من شيء، ثم بعد ذلك قال: أحمد  
طوبى؟ ما؟ محفل يقينك يا أنس؟

فمعه على حذو بجسده، خرج منه من حجة من بعد حجة ثم قال: ما  
عطف معبره، ثم ألقى به من أعلى بكل قوي، مثل الملائكة التي ماتت أنس به  
بالضبط.

فرب سجد، فليسب أو يدبسه في بطنه، لا يعجبني ممسح حريز  
برأوش وجرب من بين الأصابع

مريم كذا في غير المراسم، ما إلى سب بشبهها معية حتى قبلها في قس  
والنفاق، والشوق يمحو كل الحكمة

بمعد عنه، فأنتك بيده فائلاً لا تراوحي، ولا نظمي أنك تيطربني أنا  
حبه بجسده وذا من يطر به ميسون؟

فمعه عبيد، لم تسكب يدك ورده هوى حتى لا تلمسه، مع  
صاحب من دهنه وربي من خارجته، الوحيدة نعيم أكثر من الهدى  
والأرباب، فتعجب عبيد، وكما رأت حياء، ثم ذهب به بكل عرب وصاحب  
لا تلمسني يا أنس

برعب واستعد عبيد، وعنه تطران إليها كانه يروي قنصه في حجاب ثم قال:  
أي بعية تبيعين؟

قال: في قوة وهي نقوه، لوم كذا أولئك من مرعصي، وكعب برحمتي  
وامتالك الشرطة وحيث كل الساء؟ هل سترهم من لا يربط ولا؟

قال: وهو يشد طراحيه، ولكنك بريدي

نظرت إلى عبيد وفان في ثبات وهي تدع يدك من عندي لا أريد  
أنس

۴۶۔ کہیں ایسے سادہ سر ۴۶۔ و جب حمد علی انصاری و رحمان سحر چہ قد عام

[illegible]

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

—فقط هذه وثيقة والأشياء خطتها لا تدرى من لا تصير اليوم  
تدري ما الذي فيها ؟ من ليس يريد بها ينفعه ؟ من ليس يريد أن يكرهه  
جنتها تسمى من يطعمه إياه ؟ ثم نفس ما ينفعه ؟ من ليس يريد أن لا ينفعه ؟



[illegible][illegible][illegible]





حفته في يد يعرف به صيقل قلبه مرة لا تسمى مثل حامل خراج عبد  
 السعدي سعدني جند كبري من عظماء حاشي مدية الزعماء  
 عسكر امام بروج لا تدار بموت فانه أفسس في جسمه هو يبعده  
 لا أكثر لو كان في مصر حسد لو كان من طوبى يستطيع كان يسبق  
 السعدي ولو أن عزه اليوم في يد من جسم فلا مفر من أن يبعده هو العبد  
 اس من يعرف العلم ويقدره حب ريب فهد من السعدي  
 خور في عورده شريف وراهر عاقلة وهي على حدود اسام في يده  
 ثلاث رجال مدرج بقاء به رصوب هر بقاء امام حال سعدني  
 بعد يوم يمشون بكره ونكي به حل + حل حل يصب من خراج  
 لأمو يسي بها من طوبر حشا ومضه يعقد إلى مستحسها  
 السبح بك حشمه يماشي بسحر العاقلة بكر أسس من يطع  
 من لانتقام ولا عين بموت من نفس حل يديه نو د يفتح الحليته  
 يد أن يردده هو أفسس



ما يقدم عليه أحد من طوبر يدور لك من حول أحمد عريب  
 لأمو ملائكة حيد وعاد عن العهد ولا هو حمد صمم في العراق  
 فلا يملك حيث علم من في حقه ولا يستعاضه صرح القروية  
 من عسكر اليوم ما عهد من حور يفتد حشر ما حشره الله لا أحد  
 ذوي في حشر ملائكة لا يفسس حشر حشر ما حشره الله لا أحد  
 ما حشر في حشر ولا حشره يوم يذو الأم هر به هو ان حمد لا يسي  
 حتى عاقب الي حبط ما حشره الله في حشره وحشر وحشر حشره  
 رقيه وبعده من لا أحد حشر حشره حشره لا حشره  
 رهر حشره حشر حشر في حشره حشره حشره حشره لا





نحاس ريفاني حرق غلب في به من دبر حتى بو حنك ثم دبر حرق  
الأرض

جمع بر حال وفتحهم حتى أصبحوا يقصرون كائين لا مكان هم في انفسهم  
ولا انفسهم خرج في سرب شرقي وفتح من جانه أن يقصر الأرض  
لأنفسهم، وبو بوب في هذا مكان خديعة غولور انه يسي مدينة حدة  
أكرم من القضاة والحقك سيعبر في سانه عا جيني، وس يلق لأو  
امام المصروفين من بسط الجهد كل أهل مصر يسوي بعضهم بعضا ألفاء  
أم يريد هو كان حدة يسي مدينة خديعة غولور انه يسي ألفاء هم أو  
قد يلق، ويكها أو مقومة وهي ورك سيعبر في خديعة انفسهم  
حظر على كل علاقة من أن يكون حظر أهل - انفسهم

سعود حدة من سيرة يريد على جمع ركانة ثم يقسم في معركة مع

الشبح

عيسى مدينة ثم يفتحها من دبر بعد أن يحسن أحمد من طوبى

سحر ابن الصادق من سيرة ثم يقسم في دل وهو

فصل مبين وفتح في حدة وهو ثم سطر على حدة حسي أس -

حب لولي الخراج

الديب بين مدينة وفتحهم أحمد فبلا ثم يفتح من سيرة وسداحة

\*\*\*

## الباب الثالث

لا يخرج من الدنيا وحدهم من هو سحره يشمره أحد  
الفتى بهي وبين شرف معروف لا ينقصه أحد أو ينقصه أحد

بشار بن برد

شاعر هجائي

## - 10 -

لأرض بني قحطهم أحمد بن طوون لأنس كانت و معه حصبه كنه ميه  
 أنس جه الر حبه الوامع م به يد حنه سوى ميسوب ربه هن قلبه لي لا وعي  
 بول بعد حنه هال بشرح انه قائله بركي، وأن يحنك الخواري ويحب الكثير م  
 الصياد سمعي أمر ميسوب فالسهم والشوق لا يصحان جدار ولا يسعد  
 نه انه يدعي السوب ومن سجت لأولاد ويريهنم لا يد الا حمر ولا حمر م  
 عتبات الرمدن حقه سمعكم لكن هذا لا يسمع ان ميسوب روحه، والله  
 يرمو صها بعه.

ب استطاع أن يترهب م بين م ريه اليوم قل القد كان سعمل و كنه  
 لا يصور حذر ان البسار لا وهي حونه

سمع صوته فالتف فوجد مرحل ندي بدقه سعيد كان قد احتمى به  
 و صوبهم إلى العراق قال في محاسن نس بن حمزه السكندري هل تذكرني؟

قال أنس وهو يشتم سعيد بن كاس العرطاي، من يسر بين أركان الأرض  
 رحت من البجة ظنت أنك هم فب في حب جور ي صاهره و سيبه اني  
 الصاحب في السفر

تدرب في حب همار سام م معم ولا مكانه في قلبي سوى عيسى  
 م فان سعد في محاسن وهو يشرب إلى الأرض سوف أبني لك نيس في م  
 من هام.



أَبْنُكَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

مستأجر: صاحب البيت  
تاجر: صاحب المحل  
مستأجر: صاحب البيت  
تاجر: صاحب المحل

نہ ہوتے۔ یہی سبب ہے کہ ان کے پاس نہ تو تعلیم ہے نہ نوکری۔ ان کے پاس تو صرف ایک ہی چیز ہے۔ وہ تو بے گھر ہیں۔ ان کے پاس تو صرف ایک ہی چیز ہے۔ وہ تو بے گھر ہیں۔ ان کے پاس تو صرف ایک ہی چیز ہے۔ وہ تو بے گھر ہیں۔

[illegible][illegible]

• لایحه بچشم مصر، آی منزل عبده ۱۹

١٠٠

من لایحه

والله اعلم بالصواب

ملفوظات، آباء حیدر پاشا

[illegible]

عند بدء حمله في ذلك الصباح دعا في حق منبهه يرحم  
 الله من الحوادث لا أكثر من جند عزمه فوق عذابه والذين فوق  
 لا عليه دار في الدود فوق حله في حله في حله في حله  
 عند البدء في حله في حله في حله في حله في حله في حله



التي ترفع اليه

[illegible][illegible][illegible]



۱۰. ایضا سحر و سحر النساء و جمع خزان و سحر علیہ \* و سحر بر او عطا امر  
خ. س. و ی. خراج \* هن سحر محمد بن و احمد \* یحیی علی فلا یجده  
و یحیی علی نفسه و بعد بر او ایضا صبح پسند و کی افشاند و لا یفقه  
و یکن لاسیاه و لا یحفظها لم یجد یزید سینه و من یسیح حرمه لم یرضی ادا  
و من یحس و تمکر \* و هر شایخ حرمه یسفی حبیه \* و من یروی طهره یصلح  
بدیه \* هن شره هاه هن خرو و یروی \* غمه من حدید من یحیی یا یی م  
و یعی یوما و یکن یرو \* عدل یی \* احب حد \* و



بم نطق كل يوم وساده لها صلح، ودمعها به كبح شد و محرو  
بهامس حيله خديلات اصحاب من من خسرو و نه نبرد خداهن  
طو بر م ناث اشرفه حتى حاد به حله حاشيه في ربه و فدا حله به حبر  
مردم در به حنك امانها مسون روحها الشح ففالت حبه  
حبه بعدك اس الصب اعراف و به خراج بر يد انداز و بسطع اصمعي  
بهايه و لا نسي بكنمه و حله و لا فساموب و غمير معي شريك و به  
خراج بر يد انداز بهر في من حله سبتر شرحانه بعد انشاء حله اليه  
فمن انصوح من عل روحه في ان لم يقصد به لا يستطيع رقبه و بكم  
اصو من حله في محله العظام من بكم و انمي يا مبسم لا تدي الامر  
و به روحه حله في العسا في نقطه بده حركه بده بر حله

[illegible]

والله اعلم به وهي برست على القلبي ميور لاشعبي خاتك ده

میسو پر پانچواں کی مسجد کے قریب شہر کے طالب علموں کی ایک بڑی جماعت

۱۰ اکبر نے مرعند بعد "احمد آباد" کی آمد





ابن سعد: منطلق یزید بجلالہ سے معروف ہے حرب مہمہ، کل میں پیدا  
 شہر اسدہ لا سیوفہ فی حب حبس نکثرتہ خواہیں کالقرآن حور ما  
 بقی من جثتہ جاری ہے و حہ و نام رب عہ، آم تنص قتبہ؟ ام محمول  
 ۴ و کی محرم لا کند لا ی

[illegible]

بعد سہ ماہیہ اعلیٰ لے۔ (۱۰۰)

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ بِقُوَّةٍ تَحْمِلُ السَّحَابَ بِجَهْدِهِ فَيُفْرِغُهُ مُطْرًا عَلَى الْبَلَدِ وَهُوَ مُحْدِثٌ فِي السَّحَابِ صُفْرًا

واللہ اعلم بالصواب

کتاب میں رقم ہے۔ اور یہ حیدر علی سیالپور، ندی، اپنی طرف سے لکھ کر  
حسینی یا مولائی کے نام سے دیا گیا ہے۔ کل میں پورے انداز میں لکھا  
ہوگا۔

قال في صفة محمد بن أحمد بن علي كل حواري وكل خرم أبيه  
سمعتهم يمشون روي سوف أصبح من حكم بلا هوادة ومها كان

بركة الله

۳- پاي سولاي

- انقلبي اسدقانو هي

ظفت ای ما پناہ





والتي بلا شك هي لا، وقد عارضوا واستهزئوا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين . اللهم اني ارجو ان يكون لي  
 من عاقبة امرئ صالح . اللهم اني ارجو ان يكون لي من عاقبة امرئ صالح .

فَالْأَمْرُ وَالْخَيْرُ بِنَافِثٍ يَحْبُوهُ هَذَا الْحَقُّ ! فَالْأَمْرُ بِهَذَا الْحَقِّ

[illegible]

صلى الله عليه وسلم: «ليس العبداء إلا والى ترك محسني إمامي قد  
بأنهم في هذا كائنا ما د.

مجمع الرماد القديس من البطلان والاعتراف

در پژوهش کنیاها در فرم چیتو،

قال وهو يعرفها، فقلت له من أين يعرفها؟ فقال هو الذي  
 قال له وهو يعرفها، فقلت له من أين يعرفها؟ فقال هو الذي

لا ترقمى كراواتك من مسموح لك - يرقمى

[illegible]

يحببهم، يحسن، يضعف من حديد حديد، في في هو لا

سال و کانه به جمع می رسد و هر شریک به قدر سهم خود  
در آن به حساب می آید. مثلاً اگر صاحب در آن سه شریک







الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقوته وجلاله وعظمته

سباني بهاء الهي سبح  
أصعب من ترك ولي الخراج بصر

نسخه خطی در کتابخانه ملی و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
تهران - شماره ثبت: ۱۳۰۲۷۸ - شماره قفسه: ۱۳۰۲۷۸

[illegible]

فمن يهتد بهد في حياضه من الماء في شربه منكم و  
 حياضه لا ينجس حتى يحل في حياضه حميدة فكلوا  
 أنا و أنت فقط

عبد الحميد بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب

خط به ری "حرف به حرف" هیچگاه به دست نیامده است.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١ - احياء خلد حيوي وكشفه و هو - سمعي فصححت على طبعه اناس

( ۱۰۰ )

۱۹۷۰ء تک: آپ کی موجودہ

مستحق العتاب ما غي عن ذنبا جلالا يريد أن يسو كذا جرحا ما حرم وما  
عبد ولا يسطم

<sup>a</sup>معلومات بیشتر در کتاب کد مور از صفحه ۹.



## - 11 -

بعد أسبوعين وصفت ربك له من علي في ما جاء به فيها به تخرج. وبعد  
القال وإن العبد لم يعد كما كان. يمكن من هدة هي أن يشكو في شيء. وقد به  
أن نعمة مشككة بر حقه خذوه وهو لا يبرها عنها. سب

عسى بعض الناس، قد أخبرها بانقلاب أنه يسافر إلى أخيه، وأن هناك  
جار من من الجسد وأنه لا يريد أن يخرج من البيت حتى يعود. حاول أن  
تسأله، ولكنه لم يجبه.

هو يابن العارما ومنه مقبوض. وقد وسوله سمع من رعات حية، ووجد  
جاء معنفاً من لرح حشني بعد أن مررت السباحة كل حيلة فامتزجه الدم  
يا هند والمعلم أمتست بالفرح بيده. وبأأيديك قد دهر وهو معك النعم  
قال خبيثة: هاتي بعض الماء بسرعة

فأجاب في مني يا أخي. قد هارت الحياة من هذه لا تنعب نفسك  
تطردن حبي أخيه المعطس. سمعته في قوة وهو يطلب منه أن يتحرك. ك  
م يتحرك

فأجاب حبه وهي تدهس. رحا ابن تدبر عمنو من الأموال ولم يكن  
سأ أعطاهم لأحوال أبي بعث به كمنوم يكمنو ما هو إنه يدعرو  
السمت سر. وانهموه بأشيء وأشيء. ثم بنزه وجسم وحسن الموب حدث  
شيء سرعه في اليوم نفسه. يمكن هناك ذهب لأحرته و



وذكر في صحيح ابن المنذر، في مناقب دعوته، أنه قد كل مساعده. لأن  
لم أجد من بعده أحد من أتباعه يفتش في أحواله وحديثه وحسنه وحسنه  
من عبادته في يثوب قلبه. وبارك الله في ذلك.



سار في جهه يسجد لله بين معاد من عده وأكثر وعاد به اليوم  
ويعصب قد استعان وتبدل حاله، واحتل الله مكانه

عند دخول الراوية سمع يسجد لله عليه السلام رفع كفيه مكبراً ويد  
مرفوعة في ذلك وهو قد سجد الأجره في رقع راسه فلم يرفع يده  
سائلاً

هو إليه السجدة في معاد، ثم أيسر شيخ في رقع بعد أن انتهى من السجدة  
تكملة بعدة شكوت إليه؟

قال من شكوى اليوم صوبه

في تسليم هراف بالمعبر أمه، ولي لاهراف بالمعبر أمه الوصير  
إلى القوا

هو لأفرب بحث، حتى في يومك وعصيت كان فوق الأفرب بحث ربه  
دفع يوم شعر وأكبه كان في حيث جمعك ويسكن عرافت ربه من سده فربه  
دبره بعد شدة العرب يصيب لأفرب الفراء صوبه الساعية بحرق. ومن ولا  
يعرف إلى أين يسير ولا ما يهتدي

بها هو أرفد سبي، عندي أصبح عبد ربه، وخسر في حرم ربه وخسري  
خسري

هو بمر عصا سبه هو عصا من عصا الله لا يرفد مع الفراء  
سور الفراء في عباد الله الساعية يقبض به أكثر حده وسنة



رافع يسو. ووجه في فعل اذهب. وكان يفسد فصار من حبيبه وسط  
 خرب ربهه ورائد. بكر به المهن فطرح حجره وسبعها من الدحرج  
 احببت تنفخ على ثديي. حانت علي او قتل فنته بر اندر مري اهي سبب  
 ما كيه ام هي وسيمه بلا اضم. تذكره جه فلي الي اسم واعانيه الفدك. فذكر  
 صحنه الصافيه وبقاينه وطييه فنته لا اختلف مرا. بس ولا حقد اند  
 دوت دوت. عراده قبل ابي شي. سبعت حم باب حجرته يفتح ربي وبحث  
 نيل لاء. عاص بلا تذكر. وضحت باب حجرها بي سام عبي وظهرت اليه وهو  
 يسير وكانه خارج عند الكوب. لا يرى ولا يسمع. احسبت بعدد ماء وشم  
 ه. ثم نظر اليه فعد. حذو كل مهي في الآخر بلا كلمه

فان في صرط حفسن علي كال حبر الرجال ونكهه لاء. بائي دوت  
 دن بلا يعكر نعم يائي دوت غضبه.  
 ففان ميم هه لا اهر فري عجب يي لاند

نظر ربهه مره اخرى في شي. من الارياك وكأنيه لا يعر هه. ويردوب فيلا  
 اظلم يي لاء. ثقلت عيها واسبط ارسام بعد عري وجهه يسون في ما  
 صافي. اربطت ماء. وكر روجه كثره. ثم عني. جه اس مر ليد بعين كدير  
 ربي. انه سد ميه. وانفصت ظهره. بلا كلمه. اسطه حصار تحفص مقصود.  
 من لانيه ومن اليوم ميعصت برأسه تر ميه. سم محمد بعد حرب حربه  
 يفتد ماء. ويفطخ لأخذ. كدر في يهر حذو حجه. حبيبي يه عطفي  
 م كته في يده. و مكك يده. واجنبته عن مدهي. سم دفعته و عاص  
 داحر صدره. ثم بعد اعراف. لن انصت ملامه اخرى ف حبيب يده  
 الحظب من نفسي

نسيم في مراره ثم فان كان عصف موره لا يسون







مع يدو على معدة في حوض م - يفتح حدي في الامية  
جسد من الاز كيت اقم علة من خدعة

[illegible]

۴۴۰ . بالکلیات لا امل له فی ای حکم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء.  
والحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء.

والى

عماد محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام + مدح حضرت

هو الحظير في رتبة العلم والدين في رتبة الدنيا والآخرة  
هو الذي لا يخفى عليه شيء من خلقه ولا شيء من أسراره  
هو الذي لا يحد له ولا يحيط به ولا يحيط به ولا يحيط به

أحمد من هويون قد قرر عزمه، وقد عليه أن يهاجر معبر قبل مرور يومين، وعين  
بدلاً منه ابن هلال والثيا تخرج

سكن جو دكيوه وحرأه أكثر بكتابه بعث لاصرافه وتخرج نخوفه من  
لأرواح الخاضعة أحمد بن هويون عرب وبي الخراج دون ابن الخليفة، بل عين  
تصيره كاتب محاربة بعور الرمن وموطيد الأركان كان محاربة بتجريب خدم  
طن غطف أن يديه التي ربي ط أسرا من مسجديه طن غطف أن مانه أكفد رحل  
سبعهون عروق تنجوم وحركة الشمس، طن غطف أن لأحداد نفق معه وسطر  
إليه من أنقى، وأن البعير يدي هوى يشي بالهار القادم والشمس الساطعة  
بمحور فوقع هذا بعير كل من يسون به بعينه الاستقلال بنسك البلاد أمره  
الخليفة المعتمد أن يعيد بن المديري إلى منصبه من تعور وبدأ الشك بنوعه في  
هذا الخليفة، أرسل ابن المديري وقعه هويون شرح فيها ما كان من أحمد بن طولون



رسالة إلى الخليفة بهذه لأهمية لا يمكن أن يتركها من ابن المديري مع رحل  
هادي، وبعد موت شقيقه يري أن يفسد رجلاً أهلاً بنفسه، ورجلاً به حيث  
وعده من الخوار والإقح سرد ابن المديري رسالة أحمد بن طولون في  
العامين اللذين قصده في حكمه معبر، حكى بالتفصيل من يديه التي ساه  
تقطع كل حدي من حورده أرتق به وعبرها في أقل من عام من يدي يديه  
خود لا يوتي ما يبرح أنبلاد، عهدي يدي عمرو من انخاص بمسطاط كان يري  
عالمه حديده لشعر بعدت عن الإمكندرية وكان يصل بتحيةة ويسم نفسه  
وكا جده من العرب، عهدي يدي بو عباس مدينته العسكر كاتب معاكهم  
ويش يوتي ولا خود، أن أن يسي أحمد بطنان ويوتي أن يسي نصر أمارق من  
حدودها هفت بشي بحباب وعذر، أحمد لا يوتي أن يبرح مصر اليوم أو عفا حكما  
كتب اس المديري من يسي لا يرحل، ومن يرفع لأعمده يصعد إلى عرش القديما  
أحمد لا يعد، ولا يعرف شياً من لأصافه، مند جاء وهو يمشي على إلى



فانهم قدس طوبى لهم وانبأهم عيسى وعرفوا الله في مصر  
قد انتهى



انتهى عصر ابن طوبى في " ابدأ وادى " في مصر منى عافين عكده وال  
مصريون في صحريه ونكس لا بد من اعراف بالبقاء ابن في مصر عديج بعد  
سبع بعدة بعد ربوم وعمل حدس موزون مصر سقطت بجده من السوء  
رعد قال سؤم ذلك منى بوب مباحرة الخرمه ان لأجداد نجو  
عجبه وبعده سو الأرض وبعده عمل من سبع عديج ابن المدام من برج  
مصر اعتاد مصريون وبني الخراج من دهر أو يزيد منموه في لألهم اناصبه  
با فليست يهو وان من جمع لأموال ويست يدية ناسيب يصل بعدمو با  
حبر عهدهم بالرحاء انهم وان الأيام ابدأوا بين الناس ووب البشر يسو  
سو ساء وأل طوبى روح ومهر موسى هو غير عهدهم بالأحداث لأحد و  
لاهم فموا عنهم انكته ونكس الذهب دود في أحبالهم يعبدون الأوتار ربو  
ونكس بابهم منته السحر فواسموج قبل ان علم نجوم من أحد عهد  
ربوم دمو في خانه منو كهم كل أسرار السحر وعرفه عمل ان الأحداث حدس  
نعمه ونكسها عن كز مانح وكز طامع بل قبل ان الأحداث عكروا لهم عد في  
مورهم مع النوايب خشيه وأوبى السحاريه التي تحدث كز لأرضه

بمصر ما أحد حكم أحمد فلا دله من معرفة حكمه وبو حنى كان أحمد قد  
انصر في مكرته اليوم فسيبقى امامه لأف عمارك هي أرض مؤججه بنعارك  
من من يعرف طامع وكل من يرى مريد ولطافها هي مفاسح السير فليطمع  
هو الكرم الدعين ودجون كعبور مستحيل با حمرنا على حمرنى عديته  
كده نعل انهم مصريون بالأفرا رالذك كن ولأسماق والشواء ثم جاء أم  
خبيعه



حكم على حكام وجهته بعد هزم قبيل كل في مكانه، لا داعي لتعبير الأوضاع  
و بستان الأرض، و جرح العديد من خواهر قبيل كل في مكانه، لا داعي لسم  
حداد ولا مست ولا صومعة، و يدعوا بدمر و لأهل، و لأهل يدعوا بمعرفة،  
وقد رددنا أن المعرفة حكمه وخليفة

فإن أحمد بن طولون في معرفة وهدوء لأهل دار بر أمير هذه المرة و أحمد  
ب مولاي، نو بعد و خليفة، نو بر شني اساهرين بعداد، و أنكف مع  
الوزير قريبي صحيح في عهد أئمة، لقد صحيح من قبل، و سأنجح هذه المرة  
هنا أحمد في حكم لا دار، و في دار من دار، و في دار من دار، و في دار من دار،  
السلام.

- لارمة صار فيها أمام ابن المنير

أنس بعد حقدنا عن هذه مسائله في الحكم لا بد من هرب القلب عن  
العقل

- هو بن يتصر

التمت صهيبة و دار أحمد بعد النصر، و سوي الأمر، و سوي الأمر، و سوي الأمر،  
- هل ثوري أرحم

بعد الصمت، ثم قال أحمد النبي عباس هو كل ما أمثلك بكم حنك، و  
يعد و كان عارف في دعائه يس من أولاد، أنس معرف عهدي بعد  
أهلي، عروبة أحوار

سأهكم في الأمر، يحيى من مصر، نو يعمرني امرأ و يسطر على حجاب  
الحسن، نو لا بد من يره أئمة، نو مخدر حرة أحوار، نو سافط السجوم

\*\*\*





وہی معرکہ ہوا۔ یہ فتح ان کے ہاں ہوئی۔ ہر طرف جھینڈے اُڑ رہے تھے۔



فقد جاء ابن الصناديق من المدينة فحدث أنس بن مالك وأبو هريرة  
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «ما من رجل  
أصاب من الدنيا شيء فليأكله ويشتربه في يومه هذا وليس لا يعرف  
لغيره منه من شيء ولا يترك يعرف أنه شيء من هذه الغنم في يومه هذا» حتى يذهب  
أشبه على عهد من له بها

نظر كل منهما على الآخر كجانب من ضمير في حدوده وسمري أن أهريث في  
موت أحميد.

**مفتی محمد رفیع**

فأكمل من لدم أمت لأحرمني يا من أحببتك، لو كنت تعرفني كنت مصطراً  
 مني أفضل المصعب من السهولة والشعر من الخمد، ولكنني مصطراً عو عني - من  
 أن أكون شديدة كئيبة والظلمة أفضل لأسمك أني تأتي والله ليس شاكه لنام  
 في أمان أي فصوله؟ وثي دت احروب لأسمك؟ روحني في الترو والسطح  
 أحرف، بل رب مره عديني أولاً  
 يعني أنس صاعداً بطريق شعته

انگلش اس سیمبر۔ جنگی اور معی علی محمد بن علی بن علی حکیم مصر وند  
در عقبہ صمدیہ ہائے مذکورہ مصر یہ بھی کیا بعض افسانہ مند  
العباد اور حل احمد و انکس و شرج من مسودہ نٹ الاخبار

م يجب أنس، يعرف أن تي كلمة مخرج صجبه غلب موني عباده  
 أنس اس مدير قد كن مصر، وتو لا ميسون. وأعدك أن من أرغبها عر  
 شيء، ذكر في الأمر



وسأفوه أمام حمد، وعرف أنت سسألني كيف سأفني أحمد في مصر كي عرفت  
كيف أهرله، أهرق كيف أبقيه

،يكنت بك الذي ادعى أنه يحيي ويميت هل تأتي بالسفس من الم -  
يد مولاي؟

لا أستطيعي سحر به نفسين، ولا أعرفها هي ربه من يعرفه أم جهن  
م يجب أنس

فقال من يدري في التهر - وعرفه أنتك؟ سأقتل روحك هل جئت من  
بلى يا حبيب - في هذه الدنيا انه يا حبيبي في أو برأيا يكثر نائب الشر من ال  
ينصرف.

تجرب فله وسرح من الداء بكلمه



ثم و إلى سنة، وقلته هي سمع منه وصادى سمعها بصوت عالي وهو يهده  
الداء نائب حبه سطر من لا ص - قد عقدت رحتها، وأرحتني على حبه  
في باس حبه - ر نظر ربتا حبي عرفت ما تعرف كل شيء

حسن وقال في سحره هذا المحو - سأفوت عين أن الترك  
ظلمت به ثم هالت في بعد من هذه مرة من أحسنه منك جو فعبه  
أعسا يبدى وقال ماد تعرفين، هل هي؟

برفرقت الدموع في عينيها ولم تعلق.

حسن يجلسها وأحاط كتمها، وقال اعطني

فهمسه ربي كتاب من قد كل من خوف، لو بقي أحمد، ولو أني إلى يدبر  
انضم آت ببول يفس، مصر يوب وربنا يبعث، من جديد

قال في قوله موت ابن مريم عن كل شيء

هل تن في كبراته يا ابن آدم؟ لا تنس أن الموت هو الموت. قال همدان يكتفون آدم  
بجمله وأمام أحمد نفسه فليس يجوز.

يريد الوصف بغيره وبغير أحمد. أحمد أيضاً عليه ما صنع من ورثته، وبه  
العاس، ابن عمر يعرف كيف يعرف، ثم ينص على كل من يعرف  
في طرفة

فالت في حسم، هو لا يكتفون

مقي سناكاه، أرخصه فحاه، وأنت لم أصبه في سدره ثم طالت أريد أن  
يحيى

صمد في قوله ثم قال في الفرس؟ وعدتك لو حدثت بحالي بأحمد في أن كنت  
توحيب محي. سمع من أحمد ثم يمكن أن يكون، وربي بعد وقت يلتفت  
من يفر؟ ويستقر الظلم، ويصوره بحدوره. سوفي أحمد مصوف يجمع  
من المبر، ولكن في يعرف هكذا؟ في أجل ما؟

أنا أفر في يعرف

نظر في يريدي

نظر أنه عبت

فان وهي تضع على ربه يمد، لا ينس

أنت تعرفين وأنا أفر.

قال وهي تسبح دموعها في عصية. تركن أمانك لا تنقد مثاب وبقضي  
بصنت أو نعت أب وأنت تعرف أن كنت قد مررت بمثل هذا، مستعمل  
والله موفاني

قال بلا تفكير، وموت في.

قال في باب، وكنت مستعجلاً ورفيع، مكنى في السماء كانهض والسر  
و. في تلك الفصول لأرسل نتائجه، مكنى من مكاتب العالي رءوس الشعاعين  
السوداء مستعجلاً يدرك في بحر حقي، ومكنى أيضاً مكنى من سحاب  
الشمس رخ يافوتاً يسمع من أهل، بت عيري وعبر به مكنى  
م مكنى؟

دعنا رأينا في رهنه، وعندها سمعنا حرف حنينة قبل أن نفوته، بعد  
عزمت أمره.

هـ في حبه مكنى

م مكنى، ومن مكنى

م مكنى ومن مكنى.

م مكنى في أسره، مكنى من سدة، مكنى لأنك لمحي ومنعني مكنى  
الصحاب التي لا مكنى، مكنى لأنك لا تستطيع العزق حتى لم يصب مكنى  
مكنى مصر وأكن لأنك لم يند، واكن مكنى هو أن لم مكنى مكنى  
مكنى، م مكنى في مكنى<sup>٢</sup>

مكنى به مكنى ثم مكنى كلامه عريه

م هو الحقيقة

مكنى في مكنى، مكنى وهي تمسح دموعها لو فتنني وبعثت مجتني إلى  
م مكنى يكون أمكن، مكنى منه كي كسر قلب عن أيك ثم أحبه مكنى  
إلى قمة الرضا حبه

مكنى في مكنى، هل انتهيت؟

مر حث ياعن صوبها وزججها وهي سمع اندي لا قنت نفسي، ولكن  
 ودر كسي مره أخرى، اياك. ولكث من در كسي لا، جسي اقل من حد مردل  
 اصام ك هك لايس اذبح، فبث لا يعرف كيف بعدد يبل حب وانكره، انكرش  
 اخره مساحه القلب، وخطي كن انكره فطوى احب بين يديه. وم بعد يستمع  
 مره. ولكن لا در كسي. هذه امرة ماقتل نفسي، بل ماقتل نفسي ان در كسي،  
 لا تر كتي او

امثت مدر عيه، وقال في حسبه نوهي كفي عن الكلام، اسمعني في  
 ما طعمني، ابن المدير يا ميسور استمع وبعده في ويذوب ألف مرة من  
 الا مره أخرى، من اتر كك، مبادور بث في كل موضع عن الارض وفي البها،  
 اقصي فبث بقسي حتى لا يهر ولا يترده، ان في بلائنا، رب سائي الايام  
 ميسور عصب، ولكن لو نذرت كماله سجد، ميسور؟

قال يدق باصابعه على الخائط، وتتمم بكتابات سريعة وهي ترش، فقال  
 ا حسم وهو يصيح يده عن قلبه ميسور.

قال في يأس ميسور مجوده لا تصيح بث يا انس، فمت بث عصي اينما  
 من، لم لم تفعل؟

عسى في ادبه لا ظل تبعث ولا ظلال يطر عقت بعدد الوعد حسني،  
 مدر عصب، صحتك في.

صعد عن قلبه حتى تأقت، عاصب اصابعه داخ حزمه، عصب عصبه  
 مره عصب لا مسافه في ما دام العفن يفر وجوبه، حوب يهي كل الايام.

سبح دموعها باصبعه ثم قال اتر يذير ان نهى الالهة ونعتي وروحي؟ من  
 عصي هذه، نذكر في مباحث قودري لا يعرف بعد ميسور، الصبر هو

سبح

حرارة الغلو ونيلهم العلى التي كالحمر  
بسمه وحذك يهيمون مملون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من

مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من

مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من

مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من



مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من  
مستلهم مملون من يسمون من يسمون من





هو في طرح قصداً أن يبين لنا لا يعمد فيه جوده الذي هو مبدعاً عن خلقه  
وذلك ~~بأنه~~ ويعتق، نحن في العيش أي عمار ثم في بعض من الفكر عبقاً في  
تقول ولم تعد الشيا أكبر هي

صحيح فهم هو به انساني الخط

ہر جگہ تسخیر منی یا ایہ انجیباں؟

من حسن الخلق ان لا يثيبه الله واني قد لا اصر انك لطف حتى يثيبه  
من حسن الخلق ان لا يثيبه الله واني قد لا اصر انك لطف حتى يثيبه  
من حسن الخلق ان لا يثيبه الله واني قد لا اصر انك لطف حتى يثيبه

من عبد الله بن محمد بن أبي القاسم

[illegible]

<sup>a</sup> ١. در صید ماهی قزلماهی ۲. خرگوش ۳. بقالها و صیادان ماهیگیر

هذه هي أساليبنا في العمل معكم في هذا المجال.

[illegible]

عادي بي بدو جود اسول في حفظه. اصر آسي على انه يدعها في العراق  
يكني زير خفيه لم يحضر معي همد بن طويون كان خير محرمه  
الانصار

اھم احمد در علم و علی ستم اسیر ہوا سرکندری مع و اسطیانی  
المرق الخافہ ورنہ خداتہ حسن ب محمد و سرح لأمر سم دعا ای مجبور اھم :



جاء في عية نمرامبر ١١٤٤ هـ هذه مرة لا انري نوك ساعيش هـ  
لأمر يعتمد على الخيفة وأحواله

قالت في غلوه من يعظم عث هو بخلاف امر على نوب ويزيد نلقبه نوكاً  
فان في جسم اب ما بين معي حد أمر  
صاخاب رسا فذل وهم يسد عارجه هل أحرب والفت وودجه؟ وهم  
طلب من الأجر حد فهي كان اب مسافر معاً؟  
- مهم

عائقة؟ فليس جنتها في نوك وخمس في أدبها نيك عياها معصين  
وخمساً مطبقاً

ثم قال والفت نه صفة يسبح عراق وقضاة العراق، سبغين في بيت  
خدمهم. أمن ان يساعده خاصي  
- ومنى مقبدا الرحلة؟

انيوم: نمراس ينظر بالخارج سذهب في عراق اليوم. حيي أمراضك،  
وضعي خاروك.



خرجت مبسوط بعد أن طعم. مبسول كل الملامح والعبور، مسدلت حجب  
روحها وهدها في يده، سار عقداً حول المقاطع صاعقة أو أكثر، بطلب الأجاب  
مهمجورة، لاس نعين العربان ويقاي المحرم والخير خرجت الكلاب البرية من  
مخاضها، بحث عن غائب الطعام، صاغب الأرفقة ونوب كالثعالب، امرجند بجاني  
معضها ببعض، تحسب على يقها وهي تبحث عن يديدها هي المقاطع بنعدم  
اللائس، ها هي بر حل بمبايها وسكانها أم رتا الظلام يجراد كل صاكن ويهت  
على السكك والرحيل؟ حدت النكت في بيت المدينة القاهلة ينظر أسن ومبسول

هو أطراف القطائع، هي حديد بلا أسوار ولا جدران، فمن يسكنها هم المخلوق،  
 راحمتها هم لأن من سكنها لم يجد فيها حب، الحب الآفة بيلا لا تلبس عن أمر ف  
 عدها فليس المدير لا يحب القطائع ولا يسكن فيها، مصر حرائق أو حديد فان  
 راحته قاتمة ثم مهرب الصادق المظيئة من قم البيوت تحوّل بهم من حديث،  
 قتل ومن بعد؟ كم الرعب فيه، واستقرت السيوف على راسه، كانوا أحسن  
 حالا يريدون وكان وحده، بعد بعضهم وسعد بصر خذت، وقال رجل كس  
 ه إلى العراق، سنأكد من صيرت أكمل يسير، وحدث عمار يل والله  
 ب طرحه حروب حلا أرضا وسط معاوية، ثم قد بر أسفه لعدم الوعي  
 عذب فتح فيه كـ إلى الصحراء، مريم هل يحب أسفك من أو بغيره،  
 من رجل طرفه السيف في قعره وفان وولي الخراج دوفا وحيم، يريد أن حيا،  
 ويريد أن تكمل سيرك.

مستخدم السيف بمظلم حسيه، ولكنه مستطاع أن يشد في سبيله كم  
 من حائه، ولكنه سمع الرجل هذا طعن أنثى من تكب بعد ديث، نور و  
 راح وولي الخراج، كنهاته كنه أدى.

من الرجل السيف دحل الكف برحه ثم حاول يخرجه في حذاء وهو يهوى  
 لا يد قتل رجل أحده لا يجوز.

و يصرح ولكن لا جعل العمر لا قيمة في حرايم السيف دحل بكل  
 السيف وفي نهاته أهال واستقر بـ بلال، أحياء بقاه الخضر يكون راحة لا يعرف  
 من من مكنت الخضر مداحه أعوان.

نظر إليه انرجل ثم قال وهو يري الندى يسيل من شعبة أنثى عمن عبيها  
 لأنم يوم مائت بشرطة قتل شاعر صاحب العريد وفتن لكنه من حال









[illegible]

در یکدم آنس مع نوا سخی در موعده الحاح و در حین طلاق طلاق و  
 طلاق نوا سخی بعد از هر یک از طرف واحد و طرف و بدین وجهی که  
 بهر یک از طرفین قبل از هر یک از طرفین و آن که در هر یک از طرفین  
 این داد و ستد را در هر یک از طرفین و آن که در هر یک از طرفین  
 در هر یک از طرفین و آن که در هر یک از طرفین

بظرب الراس يذهب صحبه من غير ان يضره شيء

والله اعلم بالصواب

$$-2^4 = -16 \quad \text{and} \quad 2^5 = 32 \quad \text{and} \quad 2^6 = 64$$





## - اتبعني انه يسرق الخراج -

وعني به لا يذهب نصف ما خرج من لا من دمه ولا من دمه ولا من دمه ولا من دمه  
 به هو قل ويزيد من هو قصر عند لا يذهب أكثر من نصف ما  
 مولاي لأمره وجب أن يذهب من خبيثه وجب أن يذهب من خبيثه الزمان  
 على حد من حواء - في هذا فهو سيد خبيثه مولاي، ثم ضمني  
 في كرهه خبيثه حب حب ان يذهب من خبيثه في خبيثه من خبيثه روحه  
 ودينه، فذهب من الدم، بعد يومين من ذلك يساق رجل لانه عليه دم  
 عنه وشهد عهده به خبيثه في خبيثه ويذهب كل ما يذهب مولاي  
 حب لك يذهب الذهب

## - هل أحتاج إلى ذهب؟ -

سواء به يعرف من ذهبه ذهب وهالك ذهب هالك دمه وهالك  
 دمه مولاي مولاي دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه  
 قال نور ولا يذهب من حب من أحد الأمور من دمه خبيثه  
 قال أنس سرقة وهو يظهر في الزمان لو سمح لي مولاي فقد يذهب  
 حدودي، يكتب في لا يذهب دمه لا يذهب  
 من سببي في سببي من سببي - في سببي  
 - سببي هنا عند الخبيثه شرف في  
 نعت بالخبيث، هل في سببي من سببي

## - كلهم مثل -

في هذا دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه دمه  
 يذهبون يا مولاي

ہر کی خیریں ملے، پھر وہی اس کے جسم میں بکھریں اور ان کے لیے ایک ہی جگہ پر جمع ہوں۔

ساد انصحت ثم قال أمي ما يجيب وقد بكره أهل مصر لأبي إلا يسعي  
سولاي، فلا أحد يشم بهد، فانتقل إلى أهل مصر فغشوا أمي فخرم من حبيبه كل  
شئ لأنهم أحبوا أمي، فخرجوا من مصر

ولا يقصده لأنه حذر من سوء فهمه في حق من حذر

بشیر خدیجه - موای لا علاقه له ر حای ، لا راجب ،

- شهرت و سرائع، فساد خلق، تصدیر به خلافت باجماع طووف، الامس،  
الحذرة و غنمها و هذا با احمد

[illegible]

بعد از تسبیح جاء علی بن ابی طالب و فرمود که ای رسول خدا! السلام بر تو باد  
و بعد از آن فرمود که ای رسول خدا! السلام بر تو باد

ويعبأ أحمد الوزير برفقة حمزة في الطريق إلى حمص في طريقه إلى حلب.

سید الخلیفہ محمد، ولی محمد، اُس کے پاس سے یہ

قال الميرزا محمد باقر خاں: من بعد من جليلي في هذا الشأن

البرلمان في طبعه

م. بکرم

كلمة الوزير كتب مكتبة معي في ميسرة عن يد أحمد بن طولون وحسن  
أحمد بن أبي شامة أحمد بن أبي ميسرة بن أبي ميسرة بن أبي ميسرة

قال أنس: لقد أمره الخليفة به عند شاة من الشيخ و

قال الوزير بعد ما علم ما علم من الشيخ إلى أبي أحمد بن طولون عن  
حيث؟ ثم يسعه الخليفة؟

قال أنس في هذه مولاي أنس عرف ما عرفه كل الخوارج في العراق يسير  
العصر بالتهديد وهذا يسير في مصره خليفه حتى أمر ب الناس رحمة بخش  
الخوارج

عن ما، تحدث به مصري؟ من ميسرة؟

- أقصد أن الخليفة يعرف أكثر

لا بن نقصد شخص به أنظر أن لا أهميت؟ هل تجوز على ذكر اسم  
أبي خليفه مثلاً؟ مولاي، طوف

قال أنس ميسرة بن أبي ميسرة بن أبي ميسرة بن أبي ميسرة بن أبي ميسرة  
محدث، ويكنى لأخوه عن ما، تحدث.

لقد علم الخليفة والد حديثاً عن مصر

معي اسم صامت، فأكمل الوزير هذا بن طولون ميسرة كنهها، ونسب  
سورة، ومكنت عائلاً أبيضاً وهو بن أبي ميسرة بن أبي ميسرة

معي أنس صامتاً فأكمل الوزير في حسم. هناك مشكته صغيره، الوافي يدي  
طيسه عن مصر لا تجوز أن يذهب إليها، هذا ما فعله أحمد بن طولون بن جال  
خليفه، جعلهم حناء أمامه، أرهبهم بجيشه وهت

كنم أنس بمساعده من هذا هو حديث الخليفة بن مولاي



لأنه أحمد جالعه وبومسح جيش أن ابن طوبود بصحبي به حانه مر محل ج  
ميء مصوف به ثلثه واني حتراب حرج بن حسب يكتفي هم ويعطيهم كل  
أعداء التي جاء من عبد خليفة قال ب جيش حمد بن طوبود عبر كل  
الخيوسه وانه جيش على وحي مصره أرغر بها صمخ القدماء وهنوم الجوم  
والقسمه من بين شرف انضمامه به فهو له حديه بن طولوب ونحت حديه حيا و  
من حروب ليست من بدع أكثر بن بدعة وبصره حن وهذه أرضي لمح  
سدا وقوفها حذب. وبين حجاب المدن مسرب الكور قوما من غارب من حن  
الذهب فدا. ومن غارب من أهل بساء باي حده ليس جيشه بحارب ثاثر من  
بعضه هذه جيش سيلي.

نكتم ابن طوبود عن القطائع، سأل جيشه سو يعرف إلهي مدينته وا  
به فصائع مدينه بلا أسوار لأن مدينه جيش لا يقوى عليه أحد بين ثا  
الأحباء يسترجع الشر حكايات نفقهه يقرعون عن فرعون موسى ومعه  
يوسف يعرفون الكثير عن السبب العجائب وعن مبادئ الفصح ومصرع القوي  
والضميمه يمي بعض ثم في. وبس البعض فعا سواه هذه مدينه سيلي لأن  
مدينه جيش حذر مصر وطاء حن ولو كان من سيلي بدع لأرضي باسم ها  
هم لا كتمات مسو حده من رفته قد بعه به بعض لصدق وبعض ال بعه م  
يعهم نكتمات لا يمي ومر عابده فرائها جيش أيد الدهر حائر نائنه ح  
مك وره مده وديس لا مر جهز الرجال بفاش ثم بس وأصبح ميث بلاد  
لا بفساس، كانوا حوم الحريه من بر بده لا بد أن يكسب ثنها أو لا ثه عه  
بفائنه وحون القطائع سببي شهده عن من ظلم ومن عده من بس  
ومن هدمه لفصائع سببي ثاثير القدماء ومعاندهم الفقهه تحكي عن مجد  
عاد أو كذا وعن طريق بعضها غوي لأرضي وبعده عاب لأرضي من بده في  
أحيانها فلا بد أن يكتفي بكم في لأغوي ولا يكتفي به براء الع



سرى رجل من رجال أحمد بن طولون ومن بعض عهده أحمد، كما من بعض من  
 في رجل في هذا الجيش لا سوى جيش أحمد، ولا معه واحدة، ولكنهم يجمعون  
 في حبل المدينة على أرض مصر، يسكنون القطائع، ويتحللون فيها بنسأ ووطن  
 لا بد من الدفاع لمن سقط عن القطائع، لكن عن الوطن، لا أرض، المكان الذي  
 سكنه في التوب والسا عهده رجل أحمد يعني جيشه كقصة رجل واحد لا  
 يدب منه ولا سور ولا أهل ولا عصب ولا حاكم هو جيش قوته في وحدته  
 في سكته، هو جيش تجمعه مديته ومن جمع في القطائع لا بد له أحد

حدث أحمد رسالته في حيلة يطلب فيها أن يعفو عن أسر هذه، وحقه وهو من  
 حال أحمد، ولكن خليفته عند أحمد هو من سيطر لأحمد وعماوله بشرح  
 في الأمر كنه ليس بيده ثم إن خليفته أعادته روجه وأبى فيها، يشكو اليوم  
 داء عباط أحمد، وهو يعرف أن ابن المدبر في اليوم وعده



سجن الخليفة أرمع من نفوس الذي يعني به أسير من رجال ابن المدبر ثم  
 من سجن أرمع رجل قتل في شهر، فاعينه أعطوه الكعب والقبيل  
 بظهور، حمرته في السجن كل يوم ويعطوه أبو عبد الله من النعم والد حاج  
 سمعته، كتاب يديه حظه أن يقدم المجدد في مصر، فاندخ عذره خديده بعد  
 من قصة أحمد بن طولون قال يأتي بالمدبر سبعين سبحة ويعطهم الف درهم كتابه  
 من يقدم مريفا بعض سنوات بماله في السجن، ومن يقتل في ده اشعر يقطع  
 به في السجن من الصعد كان وحيث عادلا ولم يكن يقتل العرص وسرق  
 أمواله، ومع منح لا من لأصحاب كتاب المدبر هي حتى يعود إليه وح  
 في الكتب محاصرة في سجنه، ولكنه لا يستطيع معرفة في شيء هو وحده  
 لا عس ابن طولون، ولا عن ابن المدبر يرى من داب عقده آدم حنقه في  
 من شيعته النفس هذه المرة ولم يتركها مرة بفرار؟ هل هي مسجبه مثله

رجل بسلام يدعي حبيباً من أهل مكة كان سحياً - يكنى هو سبب كل  
 بعدتها من يدعي هو من روحها هو من الله - وتعتبر هو من روحها  
 ع - هو من عروضة يكنى هذه لأصله - هو من يعجز في ربي ح - ح  
 روالده الذي من لأموال معانته على بعثه - ولا بد أن يكون  
 طاهره - يكون في عروق - عنم عن الله - يكون من لأصله من روحه  
 للأموال معانته عن عبيد - من يدعي هو من الله - لا بد أن يكون أكثر  
 معانته - هل لا بد أن يكون من روحه - هل لا بد أن يكون من روحه  
 من عبيد - هل لا بد أن يكون من روحه - هل لا بد أن يكون من روحه  
 وهو يلو - أي - أنه لا يمكنه لأصله - هل لا بد أن يكون من روحه

- كم لا بد أن يكون من روحه - ولكن شعر بها - والله اليوم - كم لا بد أن يكون  
 من روحه - من عبيد - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 يدعي من الله - لا بد أن يكون من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 ومعانته - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 السادة التي النقص بها هي - والله - وهو صبيد - والله هو روحه هو

يكاد يجمع من روحها - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 من عبيد - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 لا بد أن يكون من روحه - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 من عبيد - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 الفسق - هو - وهو - وهو - وهو - وهو - وهو - وهو - وهو - وهو - وهو  
 صرب رأسه في الخلق في ربابه - من روحه - من روحه - من روحه - من روحه  
 العدمه يحتاج إلى أن يرى طبعه من حين









شكر ابن هليون أنسا قال أعرف ما فعلت من حق، ومن أحسن روجني  
وابني أحمق.

- أنا جندى في جيشك يا مولاي

فان أحمد نعم وأنا لا أنرك جودى مهي كلمي لأمر ولكن أنت نديك عدم  
لو نعمه جود والس تعب الحار أريدك أن تقر وتعلم ما تقرأ باليونانية أو  
عظيمة أريدك أن تعلم وتسمع، وأريدك قبل أي شيء أن تعلم أولادي ثم رجاء  
خيش

- مولاي.

أنس، أنت حبيب نسيم ونعم علم أولادي العظيمة واليونانية وعلوم  
الطهر.

فان ابن مولاي أحمد بن هليون يريد أن يستعني من خدمتي في حكم  
والقتال.

قال أحمد أفضل ألا أخسر رجلاً بكائك لو استطعت

فان أنس في نفسيم وعدت نفسي - يوم مات أبي - أنا ابن الطبيب مسرك  
هد، البلد

- ويكأنك ملكتها يا رجلاً

- هي لي وبنت له.

مصر فحرانه السطان، هكذا يقول خديعة تذكر

ما يقى من دنس هو بسطان، لكن أنا من أحافظ على أخراثة، وهي

ملكتي

نظن أنت تستطيع أن تعرف من يريد، ثم هي من يريد؟

ويخاف أحمد بن علوي قد سام ابن مدير

صحب أحمد فيلاً ثم قاتل في حرب وسلام، اليوم قد ربه، وبو امره

م

قال أنس بن عدي سببر مصر ويموت فيه أن من رجال جيش حتى  
قد عدا أعدتي دبا لله هه هه حامي الوحيد

اسم أحمد وكان. فلو أنث يا أحمر وكانني سب الوالي

فونت أكثر من فود خذيه يا مولاي

و سمعت خذيه قطع رأسه ورأسه

خذيه يعرفه، وأب معروف أخذت عهداً عذراً مني، وعبي الديك لدم

ع

وما هو؟

رحل صادق في هندسه مصري اسمه سعيد بن الفرغاني كان بلا حصي  
يد أن يقاتلك، ألقى أن تصبح به،

صحب شمع للمصري حتى قبل أن تصبح من القواد

من أريد أن سمعه، ربي محمد لله بعض المائدة

قال أحمد في جسم وأنت مني أمر ابن المدير

مصري يا مولاي، هو ثار لا بد أن أحده.

أحده، حدثه، وهو قتلته لى أنالي

هي أسي صامتاً، بد التوبر خذته بين الرجدين

سم استطرد أحمد أنس بن الصياد، أحياناً أن أكثر حدة من بين عذير لائل

لا يتركه، ليدت، مصر أو رجل، وصبر الخمل، وشراسه هرس النهر

هي يوم خمس نحاف خروس، يوم منك لا يصرون ولا يصرون والسراب  
نكاف هاتين في بعض حطاب، أو حافضه نوي خراج أو

أو ربما يطبخ أوامر في عدد أصناف مما لا تسمى من اس عذير

اسم أس سم حال قصير، لكثير من عير في انتظار يوم سقوطه، لا يخرج  
اليوم مما عرفت من أجده بين

- وفي الطراج لن يقط

قال س في حسم يوم كسي في مصفي نائبا بشره، فيسقط  
- أنس.

مريده، فيسقط أكثر من أريده، ناك يصبو أيرك في العرصة أظن يدي  
في أمر ابن منديل ورجاله  
- أنس.

حسم حمد لا يد أن سمعي، وحيس مصر بسبب اليوم أن يتصر هن كل  
سبوش طليعه نعيمه عدد البلاد ستحكي عنت وعن مدينت، مديه بلا أمر  
لأن سكل عبا في أمان، يعوق في عفاف مدان نمر وانهض، سيمي لنحلو  
عن منك من سوي القدماء، يورد نهم ونكة احماره، وطما نبع حصر يوم  
وحد من سمرقند وندهم سببكي ناس هن امير

عند عبا حمد يرميه، سم غان مجده انس أريد ن أظن عنت ضد واحد

طياتك كلها أوامر به مولاي.

ميسو

نعموه مولاي، م'أحمد لا بد أن أرحي الناضي حير ح.



هذا لا يهمي، ما يهمي هو لا أسمع اسمها مرة أخرى، يدي قد شعني  
من ظم في مشاكل النساء منذ وعيت مصر واسمها لا يمحى أبداً، هل  
تطمح أن تنهي هذه القصة لأشعر لما هو أهم؟  
قال أنس في نأثو عندما سمعوا نظمها في نأثو: وجد روحها!



ببارة بن بدير شاذل سمع حلة كات مرفوعة بقده أحمد بن طولون في مصر  
اصبح بوري نومه أحمد كاتيل بن يسي الرشايه وبه يعبر اما أنس فينه وبني  
اس لئس اليوم دم وغلب وبني عرفة راوه بن لئس بحراسه، ولكن عيبه هذه  
أره لنا مكسر بين مرفوعة فبني أنس على عيبه، سبع نحو كاتنا وحلقات  
فله مخلص، ونمض مع كي بوسر وحله، بكسار في عبي وب الشرح  
نكسر ما عيب أنس أقبض فمض حسو في آخر بعد في مكبرات كثيرة من  
وقتي العبي بوي هل سمعها مرة أخرى؟ صلبت بهبه بعد الوهم يده فبوم  
أوقف حل في ظريح ونس قد تحذير، مكنتف حداسي، مي ان حاح  
عذب من عيب أن يلهي العبي هل في شعرة انصبوب لقم من وي شرج  
ساعده وسفده، يصححت حل يضحك ابن بدير، ومن بحربا حزن نحره  
علا سأن معيه أساء سب العبي على أي شعرة، طاب إن حادثه حدثت  
أنس وثان أبو ممره حلو حلها، يسي لأمير أحمد بن طولون بتفقد العذب مع  
مر حب الساء من بونين يشاهدت لأمير على حطابه ووسط حشته ور حابه،  
وكانت إحدى الساء نكلى على الشرفه فرمق رير على الأرض، وكان قريبا من  
فوس لأمير حتى إن العرص فرغ وكاد يبعي بالأمير على الأرض لمرأ التي  
الف الزهر أو م تبه به جوده هي روجه أي شعرة، نوس شعرة يسحر من لأمير  
يسهر رايه وامير مصر لا بد أن تحرم لد لابه من انقبض على أي شعرة  
ثم طرد روجه به الشاوع، يحويينه من على وجه الأرض، ورخ حديقته مكانه











طه - في خطر رئيسي أليس في هناك

[illegible]





مکتوبہ فیصلہ علی مسندہ سے ۱۷۰۷ھ میں لکھا گیا ہے۔ اس میں سلطان محمد غوری نے اپنے  
 حکم کے تحت اپنے ایک حاکم کو اس کے حوالہ سے نوٹ کیا کہ لا تعظمی  
 فی من حیددہ فکونہ ہفہ ہم و ان کثرت باحسانہ بنی الباقی فی الکیمر

من يدري في العالم بهجت بن بدوي ك. ب. ١٠٠٠ هـ والي مصر و ق  
الذي هو ابن علي

فربا يبعث من فيه سم قتل في بعده، عال: يا قرة العيون، كل يوم يصح بعينها  
 من سمها خانق دالها

بدرجہ اعلیٰ کے مطابق : حیاتِ انسانی کا اعلیٰ ترین درجہ ہے

دین و اخلاق پر مبنی ہے۔ اس کی بنیاد پر ان کے انفرادی و اجتماعی وجود پر کنٹرول ہے۔

مجلسه راجعه به علمکده طبیه، ۴ مرداد ۱۳۰۵ هـ. ۲۱ شهریور  
 ۱۳۰۵ هـ. فی الموضعین در حقیقت نفس جسد و جری و باقی کلام به حکایت از القلم حکیم  
 حکیم النفس تمام حدیث بود. "۱" از طاعتی و فی مابقی در ۲

كتاب في بعض معرفة ابن خلدون في معرفة بني نصر و " د " م  
كتاب في بعض معرفة ابن خلدون في معرفة بني نصر و " د " م

عظم - در عتبی نطلام، تا نطلام باد سوح لایه در ۵۰ سم عمق و آب  
در ۱۰۰ سم عمق در سطح و عمق لا بر حقیقی لایه  
- مسو لایه!



وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ  
الْقَلَامُ مِلًّا جَدِيدًا لَكَ بِهِ رُكُوبٌ نَعْلَمُ بِهِ السَّاعَةَ لَنُثَوِّلَ أَمْرًا جَدِيدًا  
لَكَ حَتَّى يَكُونَ مِنْ عَمَلِكَ كَمَا قَالَ مُرْسِدٌ مِنْ عَمَلِهِ رَبِّكَ أَفْهَمُ  
عَمَلٌ فَتَعْلَمُ مَا تُكَلِّمُ عَمَلًا جَدِيدًا لَكُمْ مِنْ عَمَلِهِمْ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ

مرسد با صافه بن و عجمه غصب الی . بچ عدد می باشد بعد شد .  
 بدنها می شود و عجمه و عجمه و عجمه و عجمه و عجمه و عجمه  
 سمع صوت بعضی مدخل مر عجمه بعد عجمه الی رقم = فاب عجمه  
 سمع دهن نیک و لی اصبري  
 هرث رأسه بالای عجمه

شرح میں عبارتوں کے ترجمہ و تفسیر ہے۔ جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ  
حرف جیسا کہ مراد ہے اس پر مرافق  
عالم بعض وقت یہ بھی لکھتے ہیں کہ میرا حرف ہے ۔ یا لا نکلم سوا  
بہ عبد لا وحده نہ کہ وہ حق صلی اللہ علیہ وسلم ہے ۔ مراد یہ ہے کہ

(جس کا؟)

لا مضافی با محض در صفت در محض در صفت در محض  
و در مضافه ای در صفت در صفت در صفت  
در خارج محض و محض محض است. و در مضافه ای در صفت  
و در مضافه ای در صفت در صفت در صفت  
و در مضافه ای در صفت در صفت در صفت  
و در مضافه ای در صفت در صفت در صفت



صاحبها وهو في تلك الحظوظ مشقة ما قد يعرف من حيث رخصته لا في  
تعليمه حتى لا يجد فيه السحر والحدود لا تكون غير ما ينبغي  
تحت في صحتهم في نفسهم بعد في طريقتهم في حيث لا بد في  
حادث ونظروا في هو في في مذهب من في بدنه

[illegible]

یادکر مائی، تم میرے لیے یہ نئی حور شرم کی انقلاب منظر کشی  
میں خدمت لاندہ مائی، خدا کے لئے یہ نئے نئے ڈھب بیلان اساتر  
سجائی بیلا کے لئے ہیں۔ میں نے جو ہے وہی علم وعدل ہے  
خیر سے ہیں ان کو جلال

نظروا ساعة ثم صاعتي و ثلاث رأى عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 رجلين يمشيان في الصحراء ورجل لأحداهما هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
 ورجل الآخر هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه وسمعا رجلا يقول يا علي بن أبي طالب  
 أنت خير من علي بن أبي طالب فقال علي بن أبي طالب يا علي بن أبي طالب أنت خير من علي بن أبي طالب  
 فقال علي بن أبي طالب يا علي بن أبي طالب أنت خير من علي بن أبي طالب فقال علي بن أبي طالب  
 يا علي بن أبي طالب أنت خير من علي بن أبي طالب فقال علي بن أبي طالب يا علي بن أبي طالب أنت خير من علي بن أبي طالب



منها الساحة المذكورة - في هذا الباب لم يبق شيء من  
البحر الطين في الاحياء من طين و لا صخر و لا صلب  
الطعام و لا من الكبر و لا من الحديد و لا من الالوان  
و لا من غيرها و لا من شيء من هذه الأشياء و لا من

[illegible]

و هذا كل يوم، يتكلم معها ساعات، يطمئنها، ولكنه يعرف حادي السميت  
 للمرمر والده يعرف ان القصر على لاسياك فخره هو حرم ابا العبد نفسه  
 كل يوم ينظم حاح اكرم بلا حدوده مياي ترى من يحداين عدم ميسر  
 حده ام ابا اصحاب دواء بكل هائم ومائه وعاروفه ودر؟ ترى من سباني يزهر  
 يبحث عن ميسر اوي يسمع في ماحده اكرم؟ اربا يرحل خيره ونوحج لام

جمع حضورته : معبر بحمدہ کی سند الہی یعنی اللہ تعالیٰ کے حضور میں  
 ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ  
 ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ  
 ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ ہر جمعہ کے روزانہ دعا کے ساتھ

وكان من أمر مجيئهم ، وصحبتهم في هذه الصحابة ، الذين سجدوا  
حتى لا يسموا القوم بغير اسمهم ، والصل وسفر وخلفه من غير أن يدركهم  
من وراءهم ، فخرجوه بعد ذلك إلى المسجد من حبه ، فقال يقولون : إنما هؤلاء  
بأنفسهم هاتين من خلفه أب نسيان من وراءهم .

- إخذه لأهله باسم محمد مباد البلاد من حمرو إلى البحر لا نرى

1000

[illegible]

فان من خاف من الله فهو سالم بهيمة، فان آمن به فهو غنم، وان كفر به فهو أضل من الضالين.

قال نعم واشي رسول الله في ذلك انما اتيته به

و کعبه نام آن معروف مذکور است لا تخف ؟ حرف هـ فب معنی لابد از  
تخف و تخفوف از کعبه معنی لابد از تخف و حرف و آن حرف یه یه  
آن نظم از الباء عبادت میزد

وضع أنس سيفه، واتجه إلى ابن الدبير في بعدهم يتحرك ابن الدبير، وضع أنس  
أنس سيفه على رقبة ابن الدبير ثم قال أريدك أمك

لأنك ذكرت نفسك ربي عني لأفعل ما أحببت، أما أنت فلم تذهب فيها مني  
سيفه بالدم استعيت بعضه، فحسني لا أكثر، هات بعد دم، يعني أمك  
كأنك بلا دم، صحتي يا صديقي وسرتك خرج بعد يوم أو اثنين لا تعرف  
مسي

صاح برس فجاءه أقسم [ي] لا حرفه رجلاً ثم صمت

حبيب الله، حرفه حارح الحرم دور، هاهم يسبون الجبهة هنا ابن الدبير، و  
ميس يا شري، صاح، ثم قال في جسم أحمر، من أحببت، ومن يفرأك كالأور و  
العادية، حرفه من حرد ويصحي نفسه، ومن صحتك من أجل نفسه  
ب. ب. ب. صاح، ثم قال في حرد، كمن يثني م يسبون؟

قال: ن. ر. في حرد، في م. في؟

- بالفتح أحركت وأنت تعرفني

خط إلى يسبون في حرد ثم قال يسبون

خطات أمها ثم فهمت ب. ب. حرد الحرم

خطات ابن الدبير لسد حرد ثم قال: أنت أحببت سحرنا أثر عن عقبها

م. م. حرد سيفه في ظهر أنس، فأثبت به أنس، وضغط على معصميه حتى  
دوره، ثم خرج من جيبه حلاً وحدا، ربط معصميه وبين الدبير يداوم ويصارع  
سحر حرد، ابن الدبير بجوار حكم بين وبين تجاوب حرد ابن الدبير حتى  
سكن بين سحر ساعده، أكل حتى أكل. أقواها معه، وأمكنك ابن الدبير  
عرف أنس صحتي من بعده، في ابن الدبير ما دم هو يكف وحده فادى حرد  
محسرين حرد حرم وأمرهم بوضع في سحر











بن العاصي موصي، ومريكو بوي "الاعاد مادي حلف

ساد العصب برهة حتى وان أنس أحمد بن جنود بحسب السماء جاء يمين  
وعنه العاصي للكلام على لديه "التي سبب التي سببه" كلام لا  
التهافت والالوم

من "الوقا" العاصي شب على أنس بحر - في حمان ونهانيه حكم  
معه بحسب، ولكن بحسب - فتعاد خرب حرد حرد فقا عاصي لأ - هي  
سعيدة محض على ما يبدو، أنها حكيم - من حد حرد مبد - فسان حرد مبد  
حري مسود عاقبة مسود

م يعرف كيف يكتم حخته فقال سن، هي عاقبة ويغير لا تفقد عليها  
قال الأب وسوم أريد أن يحكي - لا يدرك حتى هو احرف عصب  
ممن الوفا كعدي ان طمس عليها؟  
بسم أنس وقال لي حكم كيف نك أن طمس عليها وانت لا تثق بي؟ معك  
حي ولكنها بحري



مسود كالكاتب الصم دي الفوس موصي الرقة، فحاج من من يحكي من  
مهل وبرقة دهر، وفحاج من من الفوس وسد الكتاب بوحل وعصاب  
طوال الوفا بوناسر عليها يوم ناسر وبدأ حلاق تكلم معه بعدها، هو في  
حقيقته ناه لا يحكي فحاج من من طوال الوفا، إما أن يعطيه ما حرد أو  
يحببه رعا عه، إما أن يحبه بسدة أو ندعه حكم هي شمة ويكي لا تدبر على  
جاء ملك وسادع العاصي "عجبه حد عيب عيبها أن حيا وساد مسد داسم  
وعش مسر وأن يحكي بالكتاب في لأعاب والنصوب ويكتبه كاسب لحه  
عصدي حتى كل ما يوقع لأبه بي ماد وم حناره هو كاسب نقص في عطينه

و نكته در فيه جمعهم ان يعقبن كل لاقسام اندر سریده و در نأخر او سرده عین  
 يعود فی ان شمل سه دره و فی کبر مره یستخرج ان یبعد بقیه من غیره عجمه  
 و کأنه حب وسط دره یا یحبها کل یوم و نكته عن فقیه پس و بعد از  
 و کیف عینها ندفته و از کمره عیدما یعود برفع آن یچینس معینا مستجاب حکم ها  
 یا یعمل عیدما و در حل عینها و در نكلام عن حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 میاخذ و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 حیات و بعد از و در حرج احیان و نكته و نكته و نكته و نكته و نكته و نكته و نكته  
 کار و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 و نكته و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم

مسور خطبات اس هر چه آبها یعنی قسده من زعم و نكته فی حجرها  
 سلا اكنی او سم و او قلام در عید عید و بعد از نكته و نكته و نكته و نكته و نكته و نكته  
 ای و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 عه و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 معیه عید النکاح و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 عید و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 اصبح و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 انکس و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم  
 حیه بر هر حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم و حکم













حي ديا لا قبل بآية، بو مسانداه تعدد، و بو حارباها ستصير، وليس أمام  
سوى الصبر على الأيام، فهي ستتهي هذا أكيد، ولا يقين اليوم، لا في الآتي.

عندما نظرت إليه ووجته رأيت في عينيها حرقاً، فبعثت

قلبي في يدي. عرفت

جئت ريمها ثم فالتبت اس لمديونيات في سجن أحمد بن طوبون

عمر رأسه، وم يفتقر، غالباً بلا، انك تُرى أم ربما تحسني؟

قال وهو يمسك بيده في بعض المحطات يشع الضوء من القلوب محترق

عاشي لحيه الخبثاء، وهذا لا يحدث، لا معك، لا يا مسرور، ثم أترجعت لأنظمت، ولني

أتركك بعد أن صاب رأيت الخراج أنشأ بريق خبثاء، ومراج البهر الخبي

غالب مسرعه أعرف بالظبط، أشبه فيك كتب فهدد لأهم حريث

- ولا أنا أهرق مصلحه

لا يدرك، يا، الساحة، في بقعة كاهن، انداحل وليس به دواء، حتى هي

بهم ولا المديونيات

ثم ريمت على قدميه من القضاة حتى اهرق في حيرة

عك في أحمر، ففصاع بعد المقية هي العدة، ربطها ما عني حتى عات

الم

نظمت هذه غديه، سمح "هـ" ما، منهم لأمر من عيني في لأ

أنه خذ، و خنوق، تذكره بعد حسن عيش، و عداق العبد، لا جدي يكتفي

هذا من خبرنا سكره، ما يدور به من قلم، ثم يتوالت شمع في لأعراق

سريع، لذلك، انبهرت في هذه غديه، حاد، سمح، من خرب، لمع

دنا، جدي، و عيني، صاحبه، بي، كاد، يوت، بعد، من سنان، وسمي، و بوي

لحم، مع الذي يمشي في لآ من محتالاً، و ش، لا، مصلوح، من حيو، ط، مكره













و قد استصاع وتكبدت لثقله في بحر و قد استصاع في  
الطبيعة إن أنت تعلم لا تراه في البحر هو حزين أو مكسور نفس، من  
خارج؟ قد يحدث كتم في حال نشره بعد أن يكون عمله ربه ببحر في  
حرفه لعمده مع أحد

كتم يكون من لا طبع له في نفس "شبه" به بعد ما من منده عنه  
له وهو في النفس كتم بعد من به من عها به لا يدرى وعنه وهي  
لا به عبه وتكتم كان كتم في نفس لا يعلمه به في حدث من رأى الآب  
منه وتكتم.

فأنت في حياطه ماذا تكلم؟ الطيب يعرف لا دة في الحب

هو جاء في النفس إله

هو جاء في حرة به به سامه ووضع رأسه على كتفه، وذلك كيف

رأسه ألتج هذا الداء؟

سأله الصمد، ثم داه وهو يمر بيده عن ربه صمد سعيد من كان العرشي  
أبدا به به يصح صمدني، صمد حبه وتكتم عرشي ربه أكثر من نفسي  
بصمد من حبه يا صمد

لا ألهتك

كنا نوث ورء المنحلي ومن يثك بالسمحيل بعقد حقه، أريد أن  
أراه صامت له برسالة هدى

فأنت في يأس لو كان هذا صمدك، هل من له رسالته

قال وهو يمس رأسه داخل صمده أشد كرم صمداً به به الهم معي،  
وحسنت بين تراهي؟ كات الية شعبه وتكتم خط به هو قهه، صمد حبه أنت من  
الطبعي إن توتي داه صمد، فهاهين في لا تربي

هانت وهي — هور — لاند حسي كب مجتهد حيا

— لاجنٹ جوئے

حُكْمُ حُدُودِهَا، وَهِيَ بِمُتَّحِقِ كَرَامَةِ صَاحِبِ عِثِّهِ وَفِكْرِ لِي  
سَقَطَ مَقَامُهَا لَمْ يَنْهَى بَلْ كَرِهَ أَنْ تُقْرَأَ حَسْبِ مَا غَيَّبَ الْبَاءُ فِي الْأَيْدِ

سقطت حقاً في أيديهم. ولكن سرور أن نقرأ في حامي ما نحب البقاء إلى الأبد

عزالت مبداءه عن اي عراو تحطوب به امس\*

ہر فی صوفی یا عیسوی جامعہ اسلامیہ



بعد پر میں اس جملہ میں بعض حوالہ و کتبہ کی مجسم گان نکالیں ہوں

و حافظہ لاپرواہی یا مرحومہ سے اس پر مبنی ہے کہ ضمیرہ علیہا کلا کل

حاصل این اندام پسندیده است و در آن آب و هوا بسیار لطیف و مطبوع است.

لا د عس لانا بخر علی موت خدنی و سعاد خد جی د یهود سعاد گایه اهور

بلى لا يسجد له وتحرّم على كل من ملأ بهمه، ويسد بهه الله عليه منصرف

الخبر اب عن من انكره على روحه، مرعب في القوم وبدا بجهنم على عبد الله

ابن عربیہ نے حضرت امام احمد بن حنبلہ سے روایت کیا ہے کہ جب حضرت امام احمد بن حنبلہ نے وفات پائی تو ان کے شاگردوں نے ان کے مزار پر پتھر ڈال دیا۔

برادہ حرر از بیعہ فی اللہ سعید بن کاتب العربی فہر مر س از

رہبر من حکام، یہ دعوت ہے کہ مساجد و عہدہ کے چاروں گوشوں پر پانی پھیریں

و هذا يعود هو إلى الإمكانيات

يوم عاشوراء وحيه يوم الأحرار وطلب في هرون فتح عبيد في دهنه به

قال: ليس بعد شيب به كعج حبي ان عجز في البحر

الاسم وهو يا محمد بن عبد الله بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

لرب الصور والسمما والجنه ما يحب د. حبه في سلام لها.

وَمِنْهُ وَفَجَّ عَيْنَاهُ، فَتَنَّهُ دُرَّ حُجْرٍ حَضَرَتْهُ خِرَافَةٌ فِي قِيَمَةِ نَمَاطِهِ



فإن الألب سعادتي ممي

مظرب حوها وهي تردد الكنيحة، وكذا حذون الظل اخراي نفس ممتدة،  
مظرب في جدر الت ثم وضعت يده على احده كأنه يستمد منه بعض القوة  
وسقطت على الأرض،

مكب والنها بعد هذا أهدأ به بحرهما مع خربة ولا مع ظل و سلام،  
نكت أم من حرده اليوم سلف عمل معناه من عبيد ولم يعرف بالعبودية  
ما الذي يدور بها خلفها

دارب يبيها حروب حجرة في حيرة. قلب الألب نفس خفت في أن أذكرك  
به من طاعتك مو سبط السلام والميل، لا عرف ما سدي به صفة فان ريت  
مستعصم خفت في ن حيرة بدت كل يوم

قال في الر نو يعرف كم هو مصعب

= ما المصعب يا بتي؟

قال بلا شك من سبط هو المصعب



## كتاب الرابع

ترجم البقاء بدار لآيات لها

فهل سمعت بقل غير متفلي

الحنفرائي.

شاهر وعالم عربي

455 هـ - 513 هـ

## - 15 -

بعد مراد علی م ..... و بعد معلوم غفلت کی ہے مع جمیع و  
 یکب العبد علی م ..... "موسہ نفس ویکب العبد علی  
 صمد انا صمد یوم یوم عذبه و عذبه و لا یستکبره کی یہ  
 لار فی مودہ بعد کی م ..... مبعث است بعد اس کی یہ موعظہ  
 مبعث علی م ..... "م

مبعث مبعث مبعث ..... مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث

مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث

مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث

مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث  
 مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث مبعث

و هذا كقوله في قوله من و هي بقية من

من كل جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

و لا بد ان يكون في كل جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

من جنس من جنس من جنس من جنس

هذا الكلام يا أم علي

من جنس من جنس من جنس من جنس





هذان سعيد أبحت صر حبة حواك في لأسحارة، الرحبي لأشب ولا  
بعب، فلا بد من حجرة مسود ساء مع ما نتموه

ثم انصبحت بسور، وهما في فني يا سبتلي، ره حلف، ياديت أمي سب  
في كل انقطائع، كات نفع عي، وهو يري الرحاف خصيه، انعم، والهو  
كار حديف، وم يكن حديف أنعم في؟ ما سرتي اليك من انقطاع يا سبتلي  
هي ما عني من ذكر باب العبد والإبداع انقطاع يشهد يا حجرة يا شكة  
وأر السحر في يد لأحداديني حديد وخطط وخمي من انعم، انعم في  
بعض لأحدادني الإنسان نفسه يحاط بالمر من كل جهة، عائذ في دريح  
حامض، بجم الألوخ وانمور ويسمر في سب ما عني من انعم، ولا انعم  
السمر في هذه الرحاف، وهذه انمور، ليس في فهمي، ولكن في لا انعم يا  
دخل القلب هذا الباب هو ما شيب طوال صمري

بعب هذا مومنون في حبة مومنون فحاة وانعم، يا حجرة يا فقا سعيد  
رهو يدنو من الفاضي أحمر في، مولاي، كيف حال ابتلك؟

قال الفاضي حديف روجه، وهي برفض أن يرجم عليه أحد ولا أن يفر  
أحد به ما عني نقول إنه ذهب إلى مكان بعيد وسوف يندب، هر يا بكنم عه  
وكانه مع

قال سعيد، هو حطب يا مولاي،

'حيان خرف عبيد، وكفي لأبني شدة أبدأ، كل اسفاس، كل لاسي،  
كفي نذكرت اسفاس، وكفي بكنم عه وكأنه مع حديف أحمر في بهي، اره  
فقط أن أشرح لك حتى لا تفرغ من كليب

قال سعيد: أنت نعم الأب يا مولاي،

نعم من انس، أو صبر عبيد، بكنم معي عه

كيف نفهمي أن بعض من بن العباد؟!

القاضي الذي لا ينعم لا أمل فيه

قال سعيد فجاء كلفنا عنه يا بعض الجيوب، يأتي مع مياه النيل ورحيق الأهرام

وهل للأهرام رحيق؟

ثم قل يا كلفنا بعض خور في طيرون صحر وإبداع، صحر عندها

وحبب عيون صحره - صحره أحرق، وقال في حماس سعيد بن كائب

المرعبي تذكره لأن من يدرك منه رافهم بالصبر ما يصعب، يقو

إنك سمعهم

مطر إلي سعيد فقال: عباد نجران في شعب أنس يطلب منك أن ساجد

لأنه أحرق في معرفه، فقد طمس الكره على فيه بعض الوعد، وبكته حارون أن

سعيد نفسه مدروس أنس من به يوم هذا من هي التهمة التي تبحث عنها في

كل ميدان لأن من ذا صحره يا حريث، ولكن نسرع ذرونا بعضي لأصبر

ويحبب الرقبة

- أين هي؟ وكيف وجده أنس؟

- يقول إنه كان يراعبها طوبى الموقف ولم يلاحظ إلا موحظه - مكن هرة -

هي صخرة أهوم

صح وندف عنه في دهره - خمس سعيد لأن أنه يعوده أحياء تحرق بعض

التي

قال سعيد وهو يرفع كيف عرف من؟

لقاب عيون هي تعرف من كلب في تقوفا صخره لما بها تحب

الكعب والكعبك أن يعين يقصص صديقه حتى سقم بجوارى رقتك كثير

العهد في صحره والعداء بين شوق راجب هلكه - أنس

أحد الفاضلي يكتم ويحتد عي سر من بته، وسعيد لا يتوقعه من لا كاف  
وانصرف سعيد والدموع تنهمر

قال الأب لابته بعد خبر في حرم لم يكن هذا يدسر ذكر من أعجب بك،  
وهي أراد الزواج منك

قالت في حرم هو ربح لا بد أن تذكر أن ربح كم كان

ثم انجبت بن حجرية وهي تنمر فذهب إليها حينه فحضر هناك وقد  
بغضب عصبية أحياناً، رغب في صر احتكي في ياسدني

حينئذ فبسو حماره، ثم قالت وهي تنجبه بن أنعم أرو، ونهر بن عصبها في  
بركة خيد الصمراء. وهذه الأثر الفل يأخذ مكانه وعنده أن نعم وحبه  
نفس ووحده الروح من الله، عا في نو ركب الفل يأخذ مكانه من نفسي  
عندي، هم فاسي أحياناً، ركة كان بهديني ويدني كالأب، لأخ والاس  
وروح صره معي أكثر من صر أبي

قالت حبه وتذكرهم لأب يمشك ويحرف عنيك

أعرف أحياناً مجاور الفل ان يهرسي بحية بصتين ونكي أعمس  
هني وتذكر أنت

قالت جيد في حراس قد ذكرين ياسدني؟

قالت في حرم في وجهه سأعطيك خوفي في يده فكد، جاء ن  
نفس من درائي وكاد يفقد الوعي من حبي من حبي عيب أعجب هو  
أعجب به كان ما كان وما سيكون بسا انقطائع وأعمس ركة أحد من صوبون  
ويعتقل في اندر نو حكيك بك، قد فستدني في ربح

عاد فهدني



مع ذنوبنا ومع ذنوبنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

لا أؤمن لا بأشياء ولا بغيرها

يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا

أنا يا ربنا لا نأمن بك في الدنيا ولا في الآخرة  
يا ربنا ويا ربنا ويا ربنا



كـ شعور عمتها ويكسر أحدهم داخله وهي تملك عدسها أو بعد عدسها

من طرف

و بعد ذلك كثر به، فليكن به حفظها من سحر من نقره في حيا الله في السماء وتندعو  
 في ذلك من و شعوره لا نهاية له ولا نهاية له من صميم صميمها الراس من أحمر حب  
 هي العسل من رحيها هو يمشي بين الأشرار يمشي - شر حد من ناله ذلك  
 من هذا في نبال نصل بتصل السم و مع ذلك من يد بعصر نيل حبه و  
 في في حسم اعلم أماني عده و حوزة و حوزة كيت بقتلها ما هو  
 موصوف بلا نهاية ولا نهاية من نكته في ما هو مسجون بجملة العسل  
 أفتك من بين دار حبه وهو يمشي في فافتة بوعيه كأنه عصفور من حجر دماء  
 لا شك من أدمه وكأهم سمع وتم اشجور في كذا في وحده في نكته نبال انما صبح  
 خبر و نكته بلا هوادة ولا نظام معروف



على هامش الحكمي 1918

تغيب الناس ويترقب عد خلافة مع السلطان أحمد فواتي مجد أحمد  
من هؤلاء حتى العالم في حيدر آباد أن يكتفي من المحبة ويكتب كتابه عن  
أربعين أم غائب يتم كنهه ويروى أصبح هو. الأسى عيسى السليم  
حتى ياليت به في حبه ميسور وهو يتم من حبه مع روحه يرافقه في مه وفي  
صحة في عبوره مع سلطان أحمد فواتي السلطان العبد روحه وبني فيه  
حدا يعرف أن حزن حونه وانهم يمتنع في وطنه ولا روح وحس لآباء  
عظماء به هو سعيد بن كالب القم عاب نعم هو سعيد بحبه وعدم مو حقه في  
الديانة ثم حبه وبه في الياء به حده طر- انتهى محرمين ٩

د. سید عبداللہ خان صاحب صاحب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عاشق الزمان شد، و در هر روز

[illegible]

١. حد من ( ) في الفتيحة عند في حارس مسجد في كل من



هم شعور جيد، ولكن بحسب دحض بعض أدلة ر.س.، وبعد عند نقاش  
برهمن

و بعد كذا، يجب به خطتها، عن من مدققة بحسب الله في س.س. و قد علم  
ان مرضي، نعم، لا بد من هذا ولا نهاية لها، من صياح شعور الم.ب.، ثم آخر حسب  
هي الطفل من رجه، هو انصافا بين ال. يصعب ثم ح. و ر.م. و ر.د. و ر.ك.  
من هذا، كما يقال انصافا بحسب الله، ومع ذلك، ر.د. و ر.م. و ر.ك. ان شرح هذا  
قال في قسم آخر، ان ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك. و ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك. و ر.م. و ر.ك.  
و هو، بلا بد به ولا نهاية له، ان س.س. و ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك. و ر.م. و ر.ك.  
فمنه من من داره و هو م.س. و ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك. و ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك.  
لاست من اعادة و كذا، و سمع و قد تفتي بر.ك. و ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك. و ر.م. و ر.ك.  
عنه. نعم بلا نهاية ولا نظام م.س. و ر.م. و ر.ك. و ر.د. و ر.ك. و ر.م. و ر.ك.

\*\*\*







## الحكاية الثانية

حلم احمد









## باب الاول

انکس الدیس ادا ہوئی مودہم      حتیٰ کہ ابقطوبی فی لغوی دندو  
 لآخر حسن سر الدب و حیوتم      بین جوانح م ہنرمہ احد  
 الفب بیہ ویر حسن معرفہ      لا لنقطہ اہتا اوسقطہ الاند

پشاور ہن ہود (شاعر عباسی)

اے ام شعاہہ علی اہل مصر فکان یزید علی من رشادہ حسی اہ کاد محور  
 حای الاولاد علی والدہ بخوہم ویر علی آجہ انجم و مصاحبہم ویداع کل  
 کزود ہمہ

م محمد حمد م محمد اندابی البیوی مکتب علی حمد م طہ م

312 ہجریؑ ، 825 میلادیؑ

# - 1 -

١٨٨٤ ميلادى 27٠ هجرى

حدثني جعفر بن عبد العطار كاتب أحمد بن طوئير فقال

كتب أحمد خط من يد يدار المصرية و يشام و الجهار و اليمن في مولاه  
 نبيه د من عسكاه و المطاع و أقسم إنه و من يوم يده به من نهد ح  
 مصريه بوال سله ضم عام حصص يومين في الأسبوع بالبيع يشكو  
 و مقايته كن أهل مصر و مع أحمد بن طوئير أسعد الله ب نصرين كان و حمد  
 بن قاضي و أب مصري بن محمود من لأبنا و الروم و السودان و من كل  
 يوم حمله ينك إلى مصر و تخر أو ح في بيده م في الحاراب و انظر دات و حمد  
 أحياناً و معي في أحيان كثيرة

من جعفر أن يجازي لم يوص صوال معه حمد و أبي كتب أحسن يومياته  
 من حادده يوسف و من حادده لآثراته كتب مصرياً و من يكن من عاده حكم  
 مصر أن يسعيو بمصريين و عده حمد و أبي لأمر و أصحبت كنه حمد  
 النيد لم يعبده و لو جعفر لا ينش مصرياً كنه يدور شخب بالأسير و أضاف  
 الأسم حادده لم يرم ينش بمصرية فقه ينش المقطع و البه باميه و معهم أنلاده  
 يعوم من في لأمر و يرميني أس حادده عني عني في عمن من الر حص  
 من و الأسير و النهد من من النهد كاله جعفر مصري في لأمر و د



كان شيخ هذه الطائفة أو الأمير من نكوة؟

طاجان الأمير هاجر من

ثم نظر الشيخ إلى وقال: ومن هو؟

يعمل عندي

نظر الشيخ إلى: ثم أخذ ينظر إلى الأمير، ثم قال: من هذا الأمير؟

صديقك من أصحابك بالحدود، فأمر أن يوحى له عني من بعض عبيتي

اسمه؟ وما اسمك؟

قال الأمير: أنا أحمد وهو جعفر

هذا السبع أحمد من اسم الأمير؟

أشار إليه بالحدود، ثم قال: فعلا حتى أتاكم بشرية ماء

في الأمير ونحوه، ثم جاءه من الأمير في عيشة من بعضه؟

ثم يعطي عني من الناس، فأثر به بعد

- هل تجد وحدك يا شيخ؟

- في أربع مائة ومائة؟

حدث بعض ما في يدك من يدي، لا بأس من كنهه فلا بأس به

لأحضر من هذه العشر من مائة ومائة ومائة ومائة

سبع لأمر رشفة أو رشفة، ثم قال: ما فعلك يا شيخ؟

- سنهات

و قد نخط في هذا؟ وحر؟ في سناتك؟

نظر إليه الشيخ في سنه، فأمكن الأمير من بعض معارفه

قال في مرارته من ميب انفاي ربي لجبل مروحب اثنان، وحبب معي سانه  
 من عام الشيخ في تردد ودخل حجرة وأمر رخص بناته أن تمهر الطعام  
 قال الشيخ في روى كان طريقا هويلا عيبك يا أحمد، بن ناكل سبت  
 قال الأمير حيه على يسم الأمير بأم كيا<sup>٩</sup>

صحبته الرجل، ومن أحبه عيبك أن الخوف سر ساي قنبي من ده خعب  
 لا يقدد حد في الحال صدعه، وحبب أن يسمو بعم بعظه محمد الآن  
 حده

كان الرجل في تان بعيشنا معي، خذاهم حاف يهرو الخريب والعريب،  
 مع ميه كل جمال المسطاه حتى حود الأمير  
 قلبه سرعا ادع الأمير ب شيخ حد ذكر اممه

عاهدي واكمل و لاية العاية بكم هاء، وهي روي بدي، مباء حظه وديت  
 لا شئ حاهه لا يحب لا وده، ولا تاء لعطها روجه في بوط انداح محمد  
 العريب عباد بدي دسه ويس بيدي شي - أثر ما لا عاده بحديته و بكره  
 حد واد كاس الناس حوا من بركها وحده، حوا من ميه بلعيم بحراف  
 بسم لأف ثم قال البسه دكالك<sup>١٠</sup> بعبه عن مده

بل أنجته، ولكنك م تستمع

محمد عني في فرغ ورعب عن البحر الشيخ  
 فقال حد موك حتى يسم اسمع لا مال م يمع سث طعده، حوا  
 حده وحرب

صحبته ثم قال تزوجه أنت أو خاومت يا بي

ول الأمير حد في دهون بعرص بثلثه عن العريب<sup>١١</sup>

- لا أتق في القريب

اتوجه بكون أن أرى حتى وجهها ربي لم تكن بهذا خيال  
مرد الشبح قتلًا ثم كان هل يريد أن يرى وجهها مرة؟ ربي  
بلى أريد أن أعرف ما بيدي تعصبت من الأمير هل كنت تعصت امرئ  
عاص خراج الدنيا عليه خفيعة والذي يمكن به من مصر على ابن طرد؟  
أهرو بسلامة يا سي، ابن عسير كان شرفًا، الصبح يجيب تعصت، ثم أرى صره  
أحدًا من رؤسك.

وابن طردون؟

- هل أنت تعمل معه؟

- بل أتناجر في الشام.

نعم فأنه ينشر أجو سيم في كل مكان، لا يمر أحد من قول الحق

- قل الحق، الشجاعة تنقل دوماً

أفردت بيتًا للأمير أحمد بن طردون تعصب

مختلف كيف؟

يرى ما يرى غيره، ويستمع ما يسمعه غيره، يفكر في صدمه صدمته  
الصدمة، ويرى وجس طليعة كم يراو من الرحمن أصبح راحيته و عظم بهجده  
بصاحة من يرى حدود الصدمة في ما ينصر دوماً

بسم أحمد، ثم كان أيعجب الأمير؟

م أقل هذا، لا يعجبني الأمر

وصعب يدي على صبري وأنا أعجب أمي شبيهة حلقًا عن ثوب انعطاف

ولكن الأمير قال في هدوء: بطل أن الأمير يريد المجد والبطولة؟

بن أعرف أنه يريد الخبز لأهل مصر

- لا يعجبك إذن؟

لا عافاني على فهم الأمر، إن خبط لا أنجب دنة ولا أعرف جوى  
العمال الأحرار يا بني لا أمان لهم، بمنكون نساء والعمره ومن يحكمهم يسهو  
يرحمهم ونكس هـ العجور والعمى والعجور من نكوى فارجه نصح  
سهم كاتبة النافذة في الجبل

- لا تعجني قلماتك، ماذا تبني؟

قال الشيخ في سحره ويوسفه كي مياي الأكر ماد سطيع ان يعف  
كلام العبق يتلشى في النهار، ونكس الليل يحرق سكره خوسه دما  
سدقي سكرات الموت.

في هذه الأس لا أبني سوى مياي سبي سبيته وه فرد ماء جوي

ساد انصب ثم قال لأمة بك مدريد

معدرة<sup>٢</sup> هل جاهدك سكرات الموت يا بني<sup>٣</sup>

ساحر ماء العيون نوحين فباء يدريك أنت وما زوج ابنتك نقائد

هوها

قال السح في ربه طس أنت س من مباء حها

جسد لأمر ثم قال هن ما ي ووجهي<sup>٤</sup>

- قلبك ما سمح لك

- كم عسرها؟

هي حبيبي؟ هل تتركني؟ هل تتركني؟ هل تتركني؟  
سرور خد... القصر؟

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...  
لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...  
لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...  
لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...  
لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني... لا تتركني...

لست حبيبي... لا تتركني...









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:  
«إِنَّ أَوَّلَ مَا يَخْلُقُ اللَّهُ الْفَلَكَ وَالْأَرْضَ ثُمَّ يَخْلُقُ النَّاسَ»

و اگر به سبب این که کسی با لفظ خود نام ن

الطريق الى جنة عدن من طريق مكة  
بشرى دهره



لأخبر بحاله أنه كان قد حبس في دار اسمها القديم يومها على تخرج من بطن نعل  
من راحته انقلب عليه عند خروجه لأحد بني طو بوبه اطفال الله عمره في يوم  
منه بعد قطولا حرموه ودمه حكي في نهر الرزقة وعمره حينئذ قد بلغ  
سبعين سنة لا يمشي في الأجره بعدة عظمي نصد فيه نكاح لأعماله و عليه  
فصيح حسن دود في في انصاره حرم معصاه غاطي من مد أمه و بوبه في  
صباح حديثه معار أو موصيه حيدر يقصه في قالب داره كان يصح مع صحبه  
بني أم أو حاتم من بني حكي في حرم ورم بعصه على ظهره

[illegible]

اربعين صوته، وممن ارى منك مهات

ناب عتق وماد تريد؟

حال احمد اريد منك مثل منكك

من نحر او غلب؟ بو اعزتك لان نفسي، ولو رحتك تحقد

سأطلب التمتع من احمب وعلى وجهه وشعر بدياء الباردة معمر جسمه

من صوت المنك من حديد 5. ذك انك يا غلام. انك لا تريد منك مثل

سهي من مره، مخلوذا على لأرض مثل جنودي في لا سفي هنا؟

قال احمد في صوت ضعيف ابحث عن داري مد سري

من داره؟ أليس حيث يوجد أمك وأبوك في سامر؟ في العلم ان؟

لا هي حيث ينالني البحر والشهر، هي عبد محمد البحرين، هي جث

لوا الب

معر في يا أحمد؟

د يسرد شجاعته ثم هي أبحث عن دار وعت من أجدني

وم يوم فيها؟

وم أود فيها

قال ابحث على نفسك، لقرين وانك قس ضعيف، لا يفتحك سوى

محبهم الداء ومكنته حد اسكنيه بعدني ألس ناهم به

ألس ناس

من تكون يا غلام؟

حاف من العوص في روجي، دم عد عروفي

وہو شکستہ بہا۔ ماد مسخر؟ کہ میں منہ ہو + وہ میرا اتر؟

- لی پتو کہ اُحد اتر متلی

لم سألنی لم یفس الملوک ہلا تتر

لأہ ارض لا یصل شافہ، لاند من عینہا باروح عن الحسد اعرود

- کیف تعرف وأنت لم تتعد العاشر؟

عند بحث عن دري لا بد أن حافض عینہ وتصف کم عمري

أقسم حمد ای بنت الیسم من خلف منقبه محمد بن وقال عیدہ تمکک

مککبہ + ہو تمکک الطبع اهرم، ہو حقک عوب، ہو سردوب اهرم ما  
لیککک.

- رالصبا، + عند حمد مدح ثم من لب فی صوب عینہ یا اعد

و ما کلا کلا - د عن شورہ ولو لم یسکک فسدع فای اہو من  
حق خبرک.

- عن أي کتر تمککم یا منک؟

مرفی؟

أقسم ی لا عرفک ولا رب مثب

ای بلادن؟

من حث أنت أب

ومی عی ستر ایہ؟

أمن أو منک عام مضی؟

فی مجارہ کر اُتھہ نہ ما تئیدہ عینہ + ہوم عینہ مستم کث

ہی ی

خمس سالیانه

۱۱

- كوني الخفيفة القلب

مس في كاحل من القدمين في مخرجي العينين

۱۰- هر متقدم و تبعث با ۱

• ییل سبأفصل جا تریوید

أفعلين من الحكر في أخيرا في حب إلى مو الجاء

١٠ حسي ملاب حر - صر حا القلبر اء نه ةءه ءءم ءء

[illegible]

کتابخانه ملی افغانستان - کابل

دالت في رفق يا يس أبت أهر يا أبت

تكملة إلى كتابي: *أدب في الحب* من قبل الأستاذ محمد باقر

كل الطرق والمصنوعات



فقد تم ختمه و هو

[illegible][illegible]

خروج هو أليف من يطارق في حبه - جمعية الحب - نائمون في هارون الرشيد.

اسطیٰ عفو بہکانہ عالیہ رہبر مجاہدین

המחלקה לבריאות הציבור, משרד הבריאות, תל אביב, ישראל

[illegible]

وبعد سم انه بعد اسم عشتار كيم بعشور مرآة هور وحطفي ابيها على مركانه عير  
 مكره كل سانه خاتبة عشتار الام من وجه سانه من او من ايج يريدن  
 يرا بعد لا مكره عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 انعر عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 ولا كنهه عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار

عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار

عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار

عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار  
 عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار عشتار



من سجن وحيه معبر ورامرنا آه نغز بالتحف من حبه مسمين  
 فجد بها حكمه طسا من أحمد أن يعزل خبئه فهو حارسه خاصه  
 حذيه وبعده وقرنه باب وذهب ثم عر ضا عنه ما لا يمكن برجل انه  
 فبه مسعبه ولايه واسط في العراق وهو في هذه الس العنبره فلا سده  
 من مرنا واليه ولا شفه من جدي ولا صفه المسعين سموت يوم أو  
 من بيده أو بيد غيره.

قال له سيمكر في الأمر وكان قد عزم أمره أنه من يفعل به رأمه به عاده  
 به مهمه. أحده به جري

قال في دهن أحرف أنت من الخوف

من غروب ولكن نة دم أشع

علي لحاف من سدر قصه ٩

بل اساط من سحاب موت خبئه لا احد من فيه سيطنه خاربه

نحس في نطقه فامت ألقه كاس جاريه

امس كاس حره طعمها الرمر يوت ثم أنصعه بسبب صدق خرائق وفوا

ال حال

اسحب ثم رضى عن كنهه وقال له الأمر من من بعد لا يعرف

لاية واسط الفان يعرف يا أحمد ٩

بهي صامت فقال في تأمر نغز في معبر فسطه نغم به ناله كحريم .

بيل، كتاح بل أروحه التي به طه موعته هـ

هان في جسم مواعي يس هـ

هر احسم أو الكاس من يد ح افقت مد حسم هـ هو ماء سمع هـ نجوب

معه و حير من يوطد علاقت ر خبئه نصر





طاب مسعوم حنة + حنة على خفيه ونكل من ، قبح وحل  
لصاحبة بعض انكسار من تكويج

- جانك ونحت طوعك

معم ورفعت + حنة على حمر ونا يسي بكنيا + ثم حاد

- الفعل ما تلمني

حنة  
وسهل

العباءة  
من الرجال

نقال في غلب الانحسية

سعد + حنة في حنة  
لوث

- حننا نظري في ما تروى

حنة حنة حنة حنة

- وصرايا وتنفقا

- بر أرى فانتق مخلصا

- ثيا ليمى نكلمه الكنسة

حنة حنة حنة حنة

ايي وروحي



ولم تنتظروا حتى الصباح<sup>١٢</sup>

في الصدح لا . انك ليس مكاني ها معك

تم حرق جبل وباد عمل سرخ و مدد و حركه البعده حرق و قال آي، د.  
هنا المكان واسم

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم صل على محمد وآل محمد  
 وسلم في حجة وودك.

١٠ حمل مع أبي + جسي في حجره لأعمال

ہم دعا کرتے ہیں کہ وہیں لا جہ دی

حانقه والله وقال: لم أعرفك

هم ستطلب منكم ان تطلبوا

• لي احرمك

محکمہ تعلیم و کمال، حکومت پاکستان، اسلام آباد

نسيم لاله جيهاء هو معروف ان حب كاس في لاله پاكى سے ولا  
لاي سنان حرم على الارض ويه فدا بخت خوار على نه لاله رالم  
بهذا هو هو من كور من الحب عند عصمه روح و آتاس عظم من  
ما يكون ولا منس ولا اي من بط اي عاصم قري عنه حسي على الا  
هو مفعول في الصم و يه على الا هو مرانوس وانصحه لايم جده  
في سنده عاصم ولا حبه لا عده و هو



و ٥ - منور - مصر - بغداد - بعد محمد علي عسري الله ! بعد ناصر - ١٨٤٠  
عظمى خديجه - حسي - لاله مصر بيوت - حج - محمد بن طه - ١٨٤٠

[illegible]

و محمد مونس روح الام بود و آية معجمه بود و حجة الاسلام است كه  
از حق تعالی رساله ای در این باب فرستاده شد و بعد از آنكه



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

و لكن لعل في ذلك وسوءه حذره بكونه في كبره عاصبه

عند من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
به قال ولكن من كان من كبره

قال احدى جسم ان يحدث

عند من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
مرة أخرى، متبني معي

من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع

أحد من كان عليه من كبره عاصبه

قال احدى جسم ان يحدث  
ثم، حذره وهداه

من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع

قال احدى جسم ان يحدث

من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
به الذي كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
عن الكثيرين

من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
قال احدى جسم ان يحدث  
وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع  
من كان عليه من كبره عاصبه وشرح به في حل استمع الفضل والسمع



[illegible][illegible]

حسنطبعه رحمه الله مولاي، لاسلخه، محمد به عمه

ردد الأمير في إصراره هوروجهم

[illegible]

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه (میدان) آلودگی رخ دهد، آلودگی در آن منطقه (میدان) به صورت دائمی در نظر گرفته می شود.

بہارِ نبوی صیباتِ جہانف      عارف لایہ کئی نامِ جہانف

مجلس الأمير علي بعد انه خرج من ثم خرج من بيته

کسی دھنسا کے راجہ جاسم، صاحب سے یہ دھنساں کھیلے یہ دھنسی



[illegible][illegible]

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا يَتَّخِذُوا الرِّهَابِيَّةَ بُقَىٰ مَا كُنْتُمْ يَوْمَئِذٍ

المجلة الدولية لدراسات الطفولة، المجلد 1، العدد 1، 2004





در لایه نصب ما هو کتم بحرفه بی حسب محاسب و بجای جاهد و بصر  
 لای بی مهمه ان اصدعت و اصب بعد اهل هذا البلد هسی بکنکه الم من احو  
 عیده من مروت محقق و ما بیه ت مسنوه و ما مصولاً فی ابناء بعدد نجوم  
 السیه احدث به کل یوم الدبث علاج حد خوف یا راهب؟  
 سم بدویه ثم نظر فی احد لاول مره و قال الامیر بصر حسی و بعضی بی  
 شرف لا استحقه و العبد الفقیر

بث سحر م ا حنه و کاتب محمد بن هدیه استغث برؤیه  
 جاهد یا احمد خوف یعدت من فله و مکتوب رحمه و کرم مده حسی و  
 بداهه دبت ایت ملکه و تصرف ملکه برعست منکه  
 - سس بی ان اترك الدبث مثلک و بی فیها دور و جهاد  
 بث دور و بی دور و بی کتب اب لافض  
 تحقر من شایک و برفع مکانک عسری  
 ان احر من شایک و برفع مکانک عسری  
 - الا نتم برای الامیر فبث؟

و کتب اهرم برای الامیر ما مت و سنوا حق صلاة حوی  
 - با اندویه و فو تک برهسی و نعم لا یأس احدث ان برحل ابن اندر من  
 مصره و ان یصوت و اما ان برک عده لا فح  
 - لا اطلب لک نه بل احو نه به هدایه

لا اطلب سوی حث اثرک بی اسر بدیه و حسی م ا ب احواف و اطعم  
 حب و اگره و فلا تو حسی و ما استماع و احو من حن هدیه و لا تو حسی

أنا من نعوس فجو دوس نف يرويه هدم مدهوك أريد معي  
معص الوقت

- لا مكذب في هذه الدنيا ولا بين هذا الشر -

- تأكل معي ربه

أحسن معك معه، وكسي كتب عن نفسي العلم لا استنعم بهما لأعبد  
- حتى الطعام قد عرفت نفسي!

حب الله سبحانه، ومن يرى حبه لا يتدور مر رد العيس

مد لأمر يده وداك أريد أن أصدق وأرور في الندير من حين إلى حين  
هل تسمعني؟

انتم أبراهيم، وصاحبه داللاً مرحاباً لأمر ندي أكرمي و صمغ إلى  
كلامي معي لوم أحرص حيث طعاف يدسب، ولا يد كروا لك، حد،  
يحيى بقده حقامي ونديري بك

عندما أتى إيلث بد أندونه من أتوم طعافاً ولا بدحاه سألني لأنا من حسي  
و جاهدت، حسي أن أحتاج إلى حد من حين إلى حين، وفي طلام صومعتك نره  
أحتاج إليه، لا بعصه في القسبل لم ضح ذهب ادع في حد فاه حسي بنهمي  
على حبه، صلي من حد من غدر، اما ان صاصني مر أحم القضا حبه

وقوف لأمر حد عن الكلام برعه ثم قال فجاء يرومي الكلام معك  
بأحسي، في ديك المال ونسور ربه حياة الدنيا فكيف يريدني أن أحملي عني؟  
الباباب العبدات حد عبد الله ولكن نبشر بربنا بحدته على لأرض

دع حبه في هدوم كذا يتبع إننا فانا و سوا ربه حبه ن يدها ليس  
كذلك؟

- هو كذا

- وما رأيك في الزينة يا أمير؟

- قل لي أحمد كذا أنت؟

- ما رأيك في الزينة يا أحمد؟

أحمد لم يرد عليه ذلك بغير عجز، والحمد لله رب العالمين

- ويلون الزينة، ألا تسر الناظرين؟

يلون الزينة سحر حجاب الذي يعصم به المرأة من عيون الناظرين

حرية

قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا

- ماذا تعني؟

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

التي ينظروا

- لا أستطيع أن أكون مثلك يا

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

رقبة ما ينظر إليه القديس

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

أحمد قد ماتت أمي يا محمد قد حلفت لك يا محمد

الأرض





فخرجت من ديار مصر مع حاكمها وحكمه في لاجد. غير سمع  
مصر بل رومان وبقبهم النجاة

و من البعد

و آداب مولاي

من يكسب مدح في يومه من حاتم بعد ك ٩٦٧

لا يعرف من عهده

فما في مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

لا يسبح لأحد من مدح و درجته من مدح

كل المصريين

- مولاي، وما

أريد المدح من مدح و درجته من مدح

أبو المول



سمعت من الكثير من مدح و درجته من مدح

المدح و درجته من مدح و درجته من مدح

سمعت من مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

مدح و درجته من مدح و درجته من مدح

مدح و درجته من مدح و درجته من مدح



خدا کی وحدانی حمد و شرح صحیفہ خدایہ رضویہ اندازہ نصیریہ کتب  
امری جمع بن شدہ من یقتل عدوہم

کتاب در معجزات و احادیث و غیرہ فی حدیث و تفسیر حدیث و تفسیر حدیث  
ریاض جن حدیث و تفسیر آملہ و تفسیر فی مسجده اعمام و وحید فی بکری بو  
اسمع و حدیث و تفسیر القرآن و حدیث و تفسیر فی جامع  
مجموعہ در احادیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
حکایت لایب و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
بدر بارہ و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
لأمران، فأمری لأمری و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
جاء بها

فما من بطش سم هکذا و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
والاستمر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
فکما من لا أحد الرعد و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر

ما من و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر  
و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر و حدیث و تفسیر



## - 2 -

حسني أسماء بنت محمود الخياط ووجه أحمد بن طوبون فانه

شهر أمير مصر والشام واليمن، سجاد الرأح من مصر به حياته،  
نظمه التي نطقها روحها كقطعته تنجم التي نغم طمعه لا يرد ولا ربه  
كأني بموت من النهضة، وطن (حولي أن أبي يدي عصف حكى كيف واره  
لأمير محققاً وكيف مر لي الزوال) مع مني لأصدق القلوب، لم أصدق حينها  
وهممت بحزني القبيح أنه يرد، علاء شأن مصريين، وتعيد علاقته بهم، شك  
الروح عند الموت، فيه وعهد وموامة، ولكني لأفهم حينها لم وقع احداً  
على لأخت الكبر، الملققة وم نغم العبد، نارعه، حجاب م يولف، وانجالي طوب  
سبوعين مرة لمهيوي، ندهد في مصر، في المصالح، ثم بيده، نالي ونهبر رب  
حقدار، وجانه، سحرين، نهو مدرو حدسي ونهبره مني، كيا فحل، وحي  
الساق، نغيب هيله لأمبر مرة أخرى، رأيته طيفاً لم يشك ولم يمس وظلت عناءه  
السوداوانه لمصريين،

لا بد أن صلاح قسي مد ومم، في أدبه عنه، دحل عرف حبيبت  
الم عك نخطي، عجلت حديبي، خرج مني من صوته، وخرح أمني  
من استه، وفنت في اسلام جدني ونهبره مني، كيا فحل، كان الله يعظك في  
بعضي، عنه عنادتي عني، وكى بس بلاسم، أ ب روح علي، رأيته روحك



عصبة عيسى ونعيب انكس طويته اودع ما خرج نصيته فخرج حب لاهت  
من ربه على سعري وعهري ثم هوس في اذي ثم كثر روحه في الرجل يرك  
امرأة لسجين لا ثالث هي

- مولاي ، لم أنجب له وم

لا يرك راج ورجته قد البت لا بد ان حو به حب راج فيه عده  
عسى ان راج يراه ذاب من ان يكسر هذا ثرى حواف من عقل يسحق عقه م  
من جمال يظهر قلة حيفه؟

قلت ، انه مصعبه العيسى مصوب مكتوم ، وان اهراب من حوافي دخل صدره  
لا حاد لدي ، ولا عمل لامرأة مبي ارحوك يا مولاي ان ترقى بحالي ، فوارده  
شخصي ، أموت بين جدران قصرك

قال لي تأكد سأوفقك بحديث

نسب ريعت تكسي ، لا أطلب أكثر من هذا يحكيك مكي وغني مكي  
إلى آخر العصر

صحت حبها ، ثم ظاهرنا عصب وقال وهو يبعثي عنه ويظفر بي عيني  
أنظر ديسي يا أمي ؟ أنظر ديس الأعداء أحمد من جرحك يا مصربة ؟

مر حاتم من صرخه ثم الحبيب وحنس على رأس أرمه وفتا واما  
مطأناه راس قطع بساوي مولاي وكتب أنصدها ، أن فقط احفظ عني  
لأمر وحرر أي من أروى حاتم حامي فقد تصاربه وبعث و

أحاط حصري يديه ثم قادني حسم فكم فعلا في معاصف من لأمر  
السي نصيبها في سد حوت يدور ان يقبلي هذه نظيرين ها يصحح ثم أنت  
في أمرك

م أفكر خطتها ، قبل فقه كل دور وحدي ، سيوت لا يحرر عن التمس

ضمير وهو جمع عني وإني هــ: فإنه عبر كل الصلوات أكل نام مصر  
مستك' ن' لك أكرم من حوى رشع؟

تمت. الآن تعالوني، خذها ترمي

فجاء يدهي لأصعب ثم نادى ربى هو يوسف على الكلام ثم كفى بالأمر فمر به  
بأصعب هناك.

ويعني معنى جادة ويومين بمثلثة وأربعة عشر اسبلا فيسبب في شهر رمضان  
فأصبحت لا أفكر في سواد طوابي ياتي، وكنت في آخر دوح ولم أعرف رجلا فيه،  
فكرت فيه ما كان فيهم من صفتي، وحي أدرك بعد هذه المصراة، فذكرت  
فانتهى يروى، وحي الماس، وشرفي بعد هذه الثفة في نفسه هجت حال الأمر  
هال إن أمه على محاسن رجلا في ملا، قال أنكرت فيصحب ذاكرين أو كاد

و خطه در قاف محلی پاری بعد از هر حین کسا نظره بیده و به بیده و به آب

[illegible]







فأطعمها سائين وتوقع لاجانه يمجبي هذا عبيد يعجب الرجل عن  
مرء عبيد لا يروي له وإما أن تكون نوحس وتكف أكثر من يبي  
- مولاي -

أرى الأبرو من ي يا أسوء أم أنت نوحس أكثر من يبي؟  
ب عرفت لإحاسه وم جره على النكاح. حبها وعد وقت حب في لأمن  
فأدى له ربي معنى في حقه قصده بعد كذبا عهده من دعه وانث في مكره  
دوره في حبه وم آخر في أأ وعظه وعلمه السيمط فساه حبه. يا شاء  
الله

قال في صوبه حزين نفس خديم من سبي أعاد على العباس من القتل،  
صحب بصور به.

- من يجره على قتل حبة الأمر؟

- من من لا يريد فتنه؟ الكل يريد موده من خفيه العباسي (في جواربي  
العصر لا بد من حذر منطقتي لخصب أحلامي

عند الصبح من الأمير أن يدوي بعنه كل عدهم بخدم من له وأمر برفق  
حراسه كل جواربي العباسي وزوجاته.

يد أن شهد بأن الأمير في وعده ووصل به لكل مصر من موم بوبه  
نميد بخدم ريرسه لأب أبي مباشره، ووصل بخدم من حبس من عسطة  
والقصاع وما يبي

\*\*\*

















بمصر لا يـ... أتبعه بعد ذلك ما لم... لأعبدته حتى... في حرمها  
ميكس... محمد... في... القوم... في...  
... وعبر... إلى... في... في...  
... لا... في... وعبر... في...  
... حتى لو... مع... في...  
- جريد المحيل؟

... في... في... في...  
الحكاية

... في... في... في...  
... في... في... في...  
... في... في... في...



... في... في... في...  
... في... في... في...  
... في... في... في...  
... في... في... في...

... في... في... في...  
... في... في... في...

... في... في... في...  
... في... في... في...  
... في... في... في...  
... في... في... في...

## قال سعد بن شاذان العنقري

هذه دابة من دابة الدنيا  
مقبلة من جنات الله  
ولا تفتش

في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا

أهوت رحالي بدهنها

فاني في سجن النسي

في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا

في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا

في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا  
في حياض الدنيا





## الباب الثاني

أشكو إلى الله أن الدم قد غدا  
وأني هالك من حنكم كعدا  
قالوا العراق غدا لا شئ قلت هم  
بل موت مبني من قل العراق غدا

ابن المعتز (شاعر عباسي)





## الباب الثاني

أشكو إلى الله أن الله مع قبيح  
وانسي ههنا من حُكم كمد  
قالوا المراق هذا لا شئ نُثث لهم  
بل قوسٌ نفسي من قبل المراق هذا

ابن المعتز (شاعر صليبي)

مقدمہ: مقدمہ پر بی عیدہ الیحدہ باب احمد بن محمد بن یوسف بن علی بن

[illegible]

## الباب الثاني

أشكو إلى الله أن ادمع قديرك  
وأسي هالك من خنك كحد  
قالوا الغراء عد، لا شك فم هم  
من موت نسي من قل الغراء عد

ابن المهتر (شاعر عباسي)



العالم وخال أب جدي في مصر، ثم حكمه بانه حتى على عودته على مصر  
وحتى عودته وسحب الولاء، والحرية

الحسن العباسي وقد يد به هاتلا يعني قد اذنت به لاني

لما لا أمير في مصر من ريداه من عند عوامي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحسن العباسي وسوى في مصر حتى عودته وأما سوي حجه في  
يؤيد العباس في قرا به وأمر العباس أن يستشير علي في حجه وأما علفه  
سيف مسوم بحرو صدر العباس فطلب من ابنه منفي أن يعطيه بطرس وأن  
يهدى قطعة من ماله من ماله العباس وأن يسلم على كل حوري مصر  
فسم نرحال من ولائهم بنصره، والله لأعلم من ولائهم بنصره  
به وقال أيها ذوو الله ان يعودوا علي لا تخرجوا مني فطلب من  
العقب وتقر العقب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحسن العباسي وسوى في مصر حتى عودته وأما سوي حجه في  
يؤيد العباس في قرا به وأمر العباس أن يستشير علي في حجه وأما علفه  
سيف مسوم بحرو صدر العباس فطلب من ابنه منفي أن يعطيه بطرس وأن  
يهدى قطعة من ماله من ماله العباس وأن يسلم على كل حوري مصر  
فسم نرحال من ولائهم بنصره، والله لأعلم من ولائهم بنصره  
به وقال أيها ذوو الله ان يعودوا علي لا تخرجوا مني فطلب من  
العقب وتقر العقب



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحسن العباسي وسوى في مصر حتى عودته وأما سوي حجه في  
يؤيد العباس في قرا به وأمر العباس أن يستشير علي في حجه وأما علفه  
سيف مسوم بحرو صدر العباس فطلب من ابنه منفي أن يعطيه بطرس وأن  
يهدى قطعة من ماله من ماله العباس وأن يسلم على كل حوري مصر  
فسم نرحال من ولائهم بنصره، والله لأعلم من ولائهم بنصره  
به وقال أيها ذوو الله ان يعودوا علي لا تخرجوا مني فطلب من  
العقب وتقر العقب

حانه مبعوثا في مصر يعرف أخيه ما ويعود يسرعه يرقى أو يبعث رسالة مع  
الحمام الزاجل تصل قبته بأيدى.

• حسب رسالته وجاءه ما حبا بوجه خلافتي و جسم رأيي عملي الأمير وهو  
يهدد حاملا الـ رسالة وقد كان في يأس م أو غلته بوقصبه برون الحساس فشن و  
ما - قطع وأبنت

م دد حامل م - الرسالة تحس أوم الأمير وقال في حوق - أصب رحمتك في  
أنا (الرسول).

وال الأمير وجهه يرتجف وكان صاب فاحرج من حامي الأكر - أعطيت  
خطابا يربط من أمام وجهي حتى لا أفنت

عزى الأمير وأرحى حبيبته و أيت أصابع يده تدق على مفقده وقائه بعرسى  
و حل سجن لا حرج منه - يرسل الرسول ما كتبا أمام يديه، ويرى الأمير يدق  
الحصنة وقائه بوعلى داخل لقا - فبمس مجارته، حنسى قلب في رجاء مولاي  
لأمر الرسول يحاف أن يتكلم - سمع به.

م - سمعني على ما يدور فعبت برسول في عن - عرج لأن يركن الأمر  
الحمامي قد هانت - أنفذ نفسك

عسى الرسول في أدي م يمت

سحب الصعداء سم قلب في ثقه يا أمير مصر، العباس جعي

نهر الأمير - الرسول منتظر الرسالة والأمان لا يدخل حبه

قال الرسول إن لو سخطي سجين لا يستطيع أن يتجسس بالأمر، ويد - والله  
هزم العباس فد أح من آخر به الموبة أنفي الصدياق، ودار عم المجار في  
مصر عن دفع بلائها ألف دينار - عند مسيح الأمير - بعبه كذبه وعب من يكد  
ويحكم مع الو سخطي في محنة و جاء الخبر اليقيني وقال به التقادم على استحياء







٤٠٠

[illegible]

بھٹل میں رہا جس کا المحيط ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

هس غمظنن: ٢٠٠٠ سی د د جلدی

هي اندام با قوای یک جنس ، که در بدن مرد و زن است

ب' محمد کی لائے اور مرید عبد اللہ

المادة ٥٠: يسد الخلل في الأمانة العامة للمجلس

### حیثیت و حیوانات میں

١٠٠

فصل دوم در بیان احوال و حال

أخيه دار صغدة

أُسي خرج في عبادي كذا في هو بسبب الله جنته يده  
هو قال وما سمعته أيداً يعبره في كذا جنته يده  
عبر به وحق كذا جنته يده

## - 6 -

حدثني أسيد بن محمد خياط روج أحمد بن طوبى قال

« يكتب لي بعد أن أكون في بيتي عبد الله لوجه أم علي وبعده  
لا تجاه في عبي جانوب وشعب عبيد، ولكن شعبي كاس عظم وأمر  
أهف عن الأمير فسم أحمد أنعم ولكن من رجب فهد عند عودته دخل من  
السدة وبيت الخطوة يسهر عن عبيد وكنه مع حانة، يكلم بافتخار ورحم  
حجرته وم ينادي أمنا.

يومها حدثت أم أبو فهد حاد حانوب بن حجري والفروج دوا...  
وعبيد وقال بيت مصر في قلب الأمير

قلب في الواضح لا مراه يصاحي معك في طه يا مولاي

ثم مضى قلب من طه أمه فله قلب سر عه سا شمع عبيد، مضى  
به كل

«الك في تأمل كان أحمد خاف عونه من القل و غوب، عظم به كل يوم  
يندوي طعمه، وسحس عن جم إليه ور حاله حتى لا يهتز به أحد أنف من  
«أهف يا مولاي

بن هوي جانوب حاد إليه بعد يابه أحمد فعز به إليه ما يهدي أن ف...

٢٤

هو قلدة كبد، من يذنيه

هو حرج الودع عن أبيه ويعدد لأموال ومروى إذ حال تم أخص لمجرباء ماد  
توقعين؟ ترى هو هـ منصر العباس، فإنا كن سيعمل نأينه؟

~ الخبير

لا حرج في ونيعة، لا أنت كبدني يا أهدب عفرة؟ لا يا سيدي م...  
لأهدب عفرة لاسي، من حجاب عفر أريد فباعتل في سيء حر

فبالي حنو مولاي هوي عبت ربحا برحه

وطني أريدت، نوسطي عبد الأمير بأ، يس في فتنة لأبديه ولا تعدده  
أنت فلتوسطه أن يعفو فته.

هذه السد حذ لا تأتي لا تم في النصور سوي يوم أو بعض يوم هل  
تدين معي لمقابلة الأمير؟

وحدث على الأمير في حصى متاعه، وكنت حالفه من حمة كثم من حولي من  
عصه رعم فماء أترفع منه ولا ماد سيعمل يا حمد بكلام

بعد أولائي حانب بأ، فإنا حث سيعمل به؟

فألب في فوه لا أشعق من حانب حتى يوكب من ربك ففوقه أ، برحم  
نظير ما أحبك.

من لأهد أن احزن بقدر ما أحبك، وأعاقب بقدر ما حبك، أعدت بقدر  
ما تحسنت في حبه.

فألب حمد، أحزن به حمد ولكن لأخص حمد فليحوا بأى مرارة وحسد  
كبد حمرن معاً، عرفك وأفهمك، نو كبد تنوي النفس در حمة لا يصنع أ، م...  
أو تتعمد التفتيب

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

### الغاية

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم  
وكانت قد خرجت من بيوتهم في ذلك اليوم

- بل اراءك تعطي اسلام لم بعد.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

14-

المجلد ١٠، العدد ١، السنة ١٤٠١ هـ

اسم شخص یا مکان و غیره را در این قسمت بنویسید

هناك في عصر زواله فقدت "الاسم" الذي كان يرمز لها منذ ذلك الحين

١٠: يقطع ندي أبي معش. الذي تانب معش الى الساج، ثم يجمع حيدره أمام نقي

فم تلتقي به أمي وأبوي

أشهر مني عن لا يا أبا عبد الله في مني و من الدعاء مني به كذا

١٠٢٤

المطبعة في دار المطبوعات العامة بدمشق - سورية

ابن یسویع یا اعر؟

فلت مسرعة من يمين

بیل اسپرین

— أنا، هرهه، لى هههه

قالت خانوماً بل أنا أعرس، سيعمل

تولدت الصريح فتحت د

20 3 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

ثم التفت بهم إلى صفوح خيلهم أمامهم

عمت - قس و ح د ا جم ك ل م ن ه ط ي ر ف ص ظ ع











مولى ذكـ يورى دل و جسي ؟ كنه حرف مام بيلـ حبه بـ بـ بـ بـ  
و سر في حباب كنه بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
الآله و كني لا يورى غل ليل بـ بـ بـ

في لآله بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
الله بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
لا يظهر وقت القصد مام جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ جـ  
الوال الشاهر كالرشو ؟

عصـ عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

كـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
لا القاب بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
و بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
عـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
لا امان بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ





















و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

و اما در مورد ...

من الدعاة منهم من هو يفتي في أمور الدين - شيخ  
 من علمه منكره في الدين - حقه  
 كنسك ما وقع بحلف عند الدعاة يعرفه  
 أعاد الكتاب من أمره منكره في الدين - حقه  
 وهل يثبت أن يسيء من منكره في الدين - حقه  
 الدين يا شيخ؟

- لا يثبت من الدين في شيء

- ولو كنت تعرفه جيداً فلتأخذ به

هو منكره على السلطة والسيادة لا يثبت في الدين - حقه

من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه

من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 لا تتوقع منه الرحمة

من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه

من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه  
 من يدين بالولاة ليعرف أنه حيث ما هي في الدين - حقه

أنت هاتك يا هالك حسب ظلام السجن به + فمع السحر حو على من  
يبعه الناس ويوجدونه

عندما نمر يا دمي يا صبي السبع نكاد في السجن حتى يحد عن كلامه



نمر رباره بلأمر بدير البراهمة بدونه، دمر القصر، كاسا أبقت لا به كسي  
نعم لأبى بعد حياته انه راراداهه حتى احببنا انفسنا و انفسه

اليوم قال لأدونه إنه لا يأكل سوى طير قال أريد أن أكل من تأكل منه  
قال بدونه لا يبقى بشك التجريد والفقر لا حباري

فقال أحمد بن التجريد والفقر لا حباري جهاد لدمي وأحادي وتذكره  
- هو جهاد بنفس أنفق معك يا أحمد

كتب الفكر لي نعم في حق مسكره دون، هي التي أستطيع أن أخرج منه في  
داسا<sup>١</sup> تعرف لو تركت القوه مثلاً أنتهي اليوم؟ هلا جيشي يدرسني العدو،  
ويلا خرمي مع العريس، العدو يسمع خطامعون أحمدك بلا صوتي وجيشي  
فلا عفر من عدم انتهي

لا تجربك أن من نوره و بسا به يصعبي هو لا يطمع ولا يفتك، من  
كبرم ويظلمس ويكفي لا أنحل مسوية مصر يا أحمد تركت هذا النوع من  
مسويبه لأفهمه من رأيتك يره نكاه

فقال أحمد و لا تجربك من ملي، فكيف أدفع روائد جردا<sup>٢</sup> ومن أين أعطني  
نصر<sup>٣</sup> و مسبرين<sup>٤</sup> ومن جعل اندو<sup>٥</sup> يبيها مستان<sup>٦</sup> أعمل من أحبهم ومن  
فقط من أجل نفسي

نسيم يدويه به قال: **و هو محمد بن من حب نفس نجو يا أحمد** هذا لا يحتاج  
 يا نصر أهل مصر **الويل لهم** الذين يترجح كبرياء لأعداء جود من انكرباء  
 يا أحمد

لهم دمه أمام انصهاره ولكن لا يستغنى أن يجر دمه أمام لأفوية ولا

الفرسوي

نظرين اندي كآدم غافل؟ محبوب صبره او مصير بره صبره و صافه  
 مسره هي بانه انب جهاد مسره ولكن تكسب انده البرك طره من  
 حب الكل انك انكالف من احسن لآدي لا اطلب عيش از نفس هذا طوبى  
 اب فبا وكى بعض الوقت حتى تريح نفس ثلثه باطيه م همم الدب بجهه  
 نفس لا بد أن تريح نفسك حتى بعيد حبسك روحها وعدما يرمم اند  
 لا بأس عيبها فهي مؤبه بطبعها ولا تقصد يدها من أس بالدائده هي ديب بافصه  
 دوقه لا كمال فيها ولا اكتمال بنفس

وكألف ومسد وكانت بسا ما؟ ألا يصكر كآبشر؟ ألا عطش؟ لا بحر؟

ألا نطمع؟

نسيم يدويه بيل: **فمن كرم حبيب وأحبوه بالمحبي ونسى بالنفس**  
 يا من يكون بنفسه أخرى، فقد حرم من أن لتحلي بسى أحمد من أب الوصوف  
 بالنفسه به

ورب يكون أنت كم يو هذا فقد ندمت على الكرم حرم نفسك

مع قال أندويه فجاءه من الذي يهمل في هراف القاطني من يريد به جود؟

يدويه يد مع من العاصي بكار المسامح؟ بل يتدحى في من لا همه أندوه

يجرؤ على تحدي الأمير

خوبه چنين باشد كه در وقت خواب به خوابيده نموده  
لا يفتقره و خدا لا يفتقره.

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

- لا شأنا لهم يا خلكم

و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره

كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره  
كه مني بخوابد و خدا لا يفتقره و خدا لا يفتقره





[illegible][illegible][illegible]

الأرض والذهب؟

$$p = \frac{1}{2} \left( 1 + \frac{1}{2} \right) = \frac{3}{4}$$
[illegible]

١٤  
١٥

١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠







— لا يا مولاي

- والعيامن أيضا.

[illegible]

«عظمي احمس وحتك» عظمي احمس عو به هذه الأعرام

الحمد لله رب العالمين

عالمی ای نفعہ سکھوں کے لیے عام ہے اور انہوں نے یہ شہنشاہی مہم کا انکار کیا ہے۔  
 یہ وہی ہے جس میں ہم نے پہلے کہا ہے کہ "ہرگز نہ جیسا کہ اللہ تعالیٰ چاہے"۔  
 یہ وہی ہے جس میں ہم نے پہلے کہا ہے کہ "ہرگز نہ جیسا کہ اللہ تعالیٰ چاہے"۔



١٠٥ الفصاحه عمر محمد بن محمد : ابن علي بن عبد الله

المقرر الثاني

عبدالله بن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

طوبه مرده من نه عجبها - نه پادشاهي نه پادشاهي + عجبها

بسم الله الرحمن الرحيم

كُلِّهِمْ هِيَ الْمَقْشُورَةُ عِنْدَ يَدَيْهِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدْرُسُ هُوَ مَلِكُ الْإِلَهِ

دَرْسًا

بِمِثْلِ بَدَنِ حَيْثُ عَلَى أَعْمَارِهِ وَأَحْسَنُ مِنْ حَيْثُ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانُ  
أَصْغَرُ مِنْ خَلْقِ الْعَالَمِ هُوَ صَارِخٌ لِأَحْوَادِهِ وَأَهْلِهِ وَهُوَ يُبْقِي عَلَى حُكْمِ مَعْرِفَةِ  
بِهِ يُدَبِّكُهُ هُوَ بِحَاكِيهِ أَتَشْهَدُونَ؟

قَالَ حَارُوتِي فِي قَوْلِهِ يَطْلُحُ وَهُوَ ذُو شَأْنٍ بِأَعْمَالِهِ

يَطْلُحُ بِنِيعَةِ الْعَالَمِ بِمَا قَدْ بَدَأَ بِطَلْعِ صَوْنِهِ لَا يَبُوءُ إِلَّا أَمْسًا حَتَّى يُوْصَلَ  
بِمَا يَدْرُسُ فِيهِ بِطَلْعِهِ وَهُوَ يَدْرُسُ فِيهِ بِطَلْعِهِ وَهُوَ يَدْرُسُ فِيهِ بِطَلْعِهِ  
وَيَكُونُ مِمَّنْ يَدْرُسُ فِيهِ بِطَلْعِهِ

قَالَ الْعَالِمُ فِي حَيْثُ وَأَمْسَتْ أَعْمَالُهُ وَفَازَ عَلَى آيَاتِهِ حَتَّى يَرْتَضَى  
عِنْدَكَ قَبْلَ مَوْتِهِ

قَالَ مَسْرُوحٌ بِحُكْمِ الطُّوْلِ بِنِيعَةِ بَدَنِهِ

أَقْبَرُ مِنَ الْعَالَمِ هُوَ وَالْعَالَمُ وَهُوَ هُوَ وَهُوَ هُوَ وَهُوَ هُوَ وَهُوَ هُوَ وَهُوَ هُوَ  
لَا يَلُوحُ عَلَى حَيْثُ قَالَ عِنْدَ مَوْتِهِ يُوْصَلَ إِلَى أَمْسِهِ حَتَّى يُوْصَلَ  
إِلَى أَرَادَةِ مَعْرِفَتِهِ بِطَلْعِهِ أَتَشْهَدُونَ؟

قَالَ الْعَالِمُ بِحُكْمِ مَعْرِفَتِهِ بِطَلْعِهِ

بِطَلْعِهِ الْأَمْرِ وَلَكِنَّكَ لَا تَشْكُرُهُ بِحُكْمِ مَعْرِفَتِهِ بِطَلْعِهِ  
بِعَمَلِهِ الْيَوْمَ أَمَّا عَمَلُهُ وَهُوَ لَا تَشْكُرُهُ بِحُكْمِ مَعْرِفَتِهِ بِطَلْعِهِ

بِمِثْلِ بَدَنِ حَارُوتِي وَفَازَ الْعَالِمُ بِحُكْمِ مَعْرِفَتِهِ بِطَلْعِهِ  
بِمِثْلِ بَدَنِ حَارُوتِي وَفَازَ الْعَالِمُ بِحُكْمِ مَعْرِفَتِهِ بِطَلْعِهِ  
وَعَلَى السُّودَانِ وَالْوَبَاءِ وَهُوَ يَدْرُسُ فِيهِ بِطَلْعِهِ

من أيتها حدي لا يسم في سادات ولا طلب عمر مدته وعظ لأهل  
مصر خيراتها وأهلها بينهم

وعند ذلك اسم رجلي سادى حبيها كاتبة جعفر وأحمد مع الدعاء  
القاضي بك وهو بالطلب منه يصيح ومن الأمر ويدعم صديق فهو ثم قال  
لأمر وبه حده يصل في السجود لاسف حتى ينهي به حرره أي سادق حده  
لو أطلع أو أمري

فطلب الكاتب جعفر من القاضي بكار وهو حده يصلي فابتعد جسر نسبي  
وأحمد يطلب لأمر، بعد القاضي حبيها من الأمر به من أفعلي ما يريد، ومن  
به يصار به شبح لها وهو عديل مدته غمض البقاء بين يدي الله عز وجل  
قريب وهو سيحكم بيننا

ثم قام إلى صلاته من جديد

عاد جعفر وأحمد الأمر به حدثت بينهم لأمر وفاء بصوم معمر  
بنا من أرحم من جهن مقدار مدته وعده صارك عليه  
ثم طوى الشهادتين وحام





## - 11 -

حدثني حمزة بن عبد الوهاب الكاتب فقال

كتبني الأمير أحمد بن أوصال ثلاث رسائل بعد وفاته، وحدثني القاضي  
بكار، ورواه الشيخ أحمد بن شيبان، في نسخة التي كان يكتبها الأمير،  
رواه الشيخ أحمد بن شيبان

حدثني من حال ألف ألف دينار، وسبعة آلاف دينار، تكون خمسة عشر  
وحدثني من رجال الجيش أربعة وعشرين ألفاً، ومن البري سبعة آلاف رجل،  
ومن الخيل سبعة آلاف رأس، ومن خيل ثلاثة آلاف رجل، ومن البغال ألف  
بعل، وسرك البلاد وخراجها يريد من أربعة آلاف ألف وثلثي ألف دينار،  
وكان قد أنفق من ماله ألف دينار، وعشرين ألف دينار من بيادستان،  
ومن العبيد مائة ألف وأربعين ألف دينار، وأنفق منهم من خيالة وحرس  
والقصر، وسرك من الصدقات كل شهر ألف دينار، غير صدقات الفقراء  
والسجون.

هذا رسالة الشيخ بكار

أما شيخ، حدثني أني رسالتني كونه أن قدمت بيت ويكور سلام قد  
في إن شاء الله تعالى، فحدثني بومادي بجمع خوص، أم لا، وحدثني بومادي  
بجمع خوص، ويكفي لا أريد أن أغيبه، وأن أغيبه مني، ولا أجزئ من إطلاق  
من أجزئ، وأن لا أجزئ الأمير بومادي، وحدثني بومادي بجمع خوص،

يوقع رحمته به عنده يعني هذه الله مستخرج به في كتاب أو بعد الخبر والباء  
 و مستخرج به أنشأه تبع أهو عندك ولم يسر بصحبة النفس حتى عنده ضعف  
 خسران و هاب هو سبغ ف و سبغ يعني و عرفت أن يدرى ما في الكتاب  
 عنده عنده كتابي هذا بعد في ما به أن يعلق حرويه سم حقه، وأي زحور  
 أن تدعو في عالم حقه و بسبغ في الله أن يرتد ب شبح في فاني بعد في كلاً من شجور  
 العنق <sup>ب</sup> و يدورنا لأجرك في أيام قصير و يستند في سلاسله، جمعه لا يوجد  
 سوق السلام

بسم القاهي الرماله و عذري بينه و دلت بعدة بشوهرين

ما سألته من السبح، من شبح خالص الذي عطف عليه الأمير فكيف  
 بعده جديده كتبه به الأمير هو أن حياة المسيح و هذا يومها إلى السبح  
 و قد سألته يعرف من كان يصوت بعباد كل شهر؟ ومن كتب ذلك بعد من  
 هناك كل شهر؟ إنه الأمير أحمد

سبح السبح بسبحه إلى أفضله ٢ مدحس ولا سحر لا ما

- تعرف الأمير، أليس كذلك؟

من لا يعرف أن العباس أحمد بن سوز؟ أي عهده و انتهى، نكر من  
 ذكره غير الأفق

- أكتب تعرف؟

هو حمد عام الله يوم يسبغ لأحمد في الفرق، كتب يعرف أم لا؟ ذهب  
 في حال مسبق يا أخي و ادع به بالحمد كله ما فعل يوم و بعد

\*\*\*

تبعني حمد و به بوعظه سألته لأحمد قبل موته في ما يحب له و به يعني  
 في فتح له مناهج ما في عهده له حب، كنه الأمير أبو العباس أحمد بن حريز

مدحسان العبطي، قبل به استجاب روحه المصرية في روحه ربانته من بهوية إلى القبطية. قال الأمير في الرسالة

أكتب أن سانه بديبات بعمد إلى قسطنطينية، وأوصي به إلى قسطنطينية من مرسى  
بديبات صعب أو مستحق أن في هريفي بركه آخره إلى تكلي، ومركه آخره إلى العدم  
بوحه ألبه، أطر عحاكمه به أمدده، حاوره، وحده، وتكلي، ويستطيع  
أن سعي صنف، لا أن أتع حبب نارك، أني، من والود، والروحة، عرفه  
به به وسامع، وفهد، لأحبه، وحاوره، هب من مصرين الصلاة من  
حلي، ولكني عرف أن الوقت عد القرب، أن لأجل قد حان أن في كتابه لله  
رائد من بعض من أفرد عن فده، في كتابه، أجهه به به حور، وأكبه، وأن  
الصلح من الصدور، فله، اكاد أفند من مسأرك، فلا حب، الوعد طلاس  
صعب، ولا حب، لمعد نراك، بلاسي أفرد أمر، م تكسل، وبها لا تكلم، عرف  
سببك، ربانه؟ هل سعي، أبي، حور، به، بوغده؟ هل سبب، لأح، حور، ه  
مسئله، الأمر، في الديار المصرية؟ هل سبب، جيل، بعد، كبه، أمسته، دور  
في حدي، لأحبه، ه، ويركب، أظم، العجب، بألب، به، وسعدت، لا أفرد  
عرف، نصداق، مدافه، طلاس، عيس، فيسي، أ، بصادق، به، وكف، من  
ذهب، وراء، الديار، بصادق، بركه؟ وكف، به، بسيف، ويطلع، لأط، ف  
باصممع، لي، يعل، من، أجل، عدله؟ به، لا، يريد، بصادق، بسيف، ولكني، به  
بأحمد، عهدتي، عهد، ومع، آخر، عصر، ه، بدير، معذ، به، فريه، الر حور، ألب، به  
من، يعني، حنود، في، دبر، رائه، أرحم، به، به، بكر، الكسر، لألب، به، به  
مصرية، سلام، به، ي، أندوه، في، حياتي؟

كأن أراك، عني، الرعب، وهو، يعرف، الرسالة، وأظم، به، رأيت، اندمغ، بدمع  
في، عبيه، ثم، سقطت، دمع، وحده، فمسحه، في، حن، و، بيد، وبطهر، دموع  
و، حنود، ونصر، ثم، هال، أحتاح، أن، أصلي، اليوم، وأصعب، حنود،



ترجو البقاء بشاير لا لبائش ها

فهل سمعت بقل هو متقل

الطفاي - شعر عباسي

\*\*\*



العهد  
الحكاية الثالثة





## الباب الأول

905 ميلادي / 291 هجري

لو كان لي معي ما احببت هركم  
ولا حببتكم في المسوى ولا  
لكنه راطب فرمى بمطبة  
فمن يفسد لولم ولا عدلا

عنتر بن شداد (شاعر جاهلي)

## - 1 -

من ربه عذبه أكثر عند ربه فهو ما نالها من عذاب عذبا ن شديدا  
 نفسيات الأحياء وأنوار الخلود - ر سمع من كتاب المرحوم أبي جعفر  
 محمد بن طه السواد - وهو طبع الرواة - وهو طبع الرواة - وهو طبع  
 الرواة - وهو طبع الرواة - وهو طبع الرواة - وهو طبع الرواة - وهو طبع

عرب رفته عرب كل عسدها ثم قالت كمدي أن أهم و لا أعرف  
 ولم أظلمة من قبل؟

أما في علمها، فحفظوا الفقه الحنبلية في مجمل عدها حتى أصبح  
 وجهه موازية لأبيه ثم قال: هاتوا حنبلية همة عدها بين يديها، بل فمصر  
 بسبب عيوبها، عرفت هذا، أليس كذلك؟

هذا في صوت عرب من عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟  
 في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟  
 عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟

أحكمت ما رافا على وجهه بجملة من عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟  
 الرحمن فهو كان لا بد من عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟  
 عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟ - عدها في حال؟  
 في بيتها بسمة

سما في يميني - ع



ونفطأت أيتها بئر سمر وجهه المدمع ملاحمة حدة كس الترميح، بحب  
أية بقوه بروج بعد يوم في هل يوم

اسم سعيد وانا أيعطف العربي\*

فالمدي في حبل حبل مبي أن حار يا حال

حار ده سعيد بعينه تديا، سكم حار داهه مري وحده هل الروح في كل  
النفطات والنفطاط وحده

فان وهي بدير عسها، يد نك ولا حان

دبا نصري ملاحمة وكه بدمها كبحان ور سور مري عيه هي رأسي  
أفهمس بكم معده بصوت حبل ربه عيه في السور حان هي عسها، فبدي  
ط طيه وسك الصوره - مع وحده نص

فان سعيد حبل الرعي من بني ساد من حائل فهم

- أثمره يا حال؟

فمن مع الشرطه وكه نص لا اسم ولا مد' مع اوع وعاوم، وكس  
الذهب بدي الصبور أكثر من حلو واحمر

- لا أهدك يا حال

- لي بترقد في الحياة والفسوق

فان لا يفكر بدي سحت عن عده

ولكنه يصحبك يا عائشة

لا أحب الخاتين.

فان بك هو عصر بدمار يا مبي من يفتح سوى أهدمك نهار النص

فراوخ، هو من مبي

بريدي ان اتم وجهه كل ما فلت فيه

لو اصبحت ترو جيبه

يا حال

فبته بي سانه من فائقه سمه و حبيب مع حبس الاموي مد سبر طوان  
 تاسد عيس اسل كن الحرس بعتديا عدي في ساهي كاد جاشا كعادون في  
 حبس و خطون بعد و فدي كن قصي حمر حاء سم عباس و فديو سكه في  
 نعره و فديهم و جندو لار اثنا فاصح سم بلا عسي و اسم الفقيه  
 لا يحيي لمصر في الكثر حوء عبد الم عن ركو القيله و سكر في الت  
 و الصعيدها يعلو و ماله لاجد و روح الم حان من مصر يانه و سكر ديوان محمد  
 مد اهر م ولكن عبد الرحمن و يحيي

يا حال

لا بد ان يهني و تقديم عليه و مع من سكر حمرين و سكره عبد الم حمر  
 اصغر ابداء موسى شيخ الفقيه و كثر علاجه و فاصح حوء و حمرهم صفا  
 حدين كان و المده غير هي عفر و عبد محمد من طوان و سكر و كثره حمر  
 هاهم احدث طوان و سكر مفره ابداء و كثره طوان و سكره حمر  
 عفاه سكر و من القوي و سكر و سكره حمر و عبد حمر و سكر  
 محمد من سكر و كثره حمر مع حمر في حمر و سكر و سكره حمر  
 حمر عبد الرحمن و سكر الحمره الحاسي مد عام

صنكنا بقلها سم قاسا بصل و سكر و حمر ابداء في كثره حمر

لا نسجي و سكره حمر و سكره حمر و سكره حمر و سكره حمر  
 عبد الرحمن و سكره حمر و سكره حمر و سكره حمر و سكره حمر  
 الحمره حمر و سكره حمر و سكره حمر و سكره حمر و سكره حمر



في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

هو

- هو من؟

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

والبحث في المصنف أليس كذلك؟

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

مسألة؟ وأين جعفر النعماني؟

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

عن الشباب في هذا العصر

- تكلموا أسعدت.

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

في هذا السبيل ذهب المحدثون إلى أن هذا لا ينافي مع ما ذهب إليه المفسرون من

عن ربي العاصم.

هـ (أعني: سي) ..... بعد وأعطيت هذا الذهب تصدقني

[illegible]

لقد عاهد ربي على حسن ديني فقال حمد الله على ما نال من نعمه  
عسى الله أن يرحم من سجد للاعتراف له أن هو سبحانه العبد

۱۰۔ احمد لایقہ : روح میں بسنے سے مدد دے عن قبضہ 'حرف'  
حالت لایقہ میں کسی حرف سے مدد دے 'حرف' روحیہ عبارت مختلف  
و لایقہ سوزی روح میں لایقہ مدد

لَا يَحْدُثُ فِي حَقِّهِ تَغْيِيرٌ وَلَا يُغَيَّرُ بِهِ شَيْءٌ وَلَا يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ مَا أَرَادَ أَنْ يَفْعَلَ

شیراز لا عجز عنی فی قضاة و ٢

من أجله يتم إعداد "د" كخطوة هي فقط هي التي تم "د"

من قبل هي الدعاء إلى الخزانة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهم لأنسوبي أرأيت هذه القصة في كتابي كتاب الألقاب؟



فام سعيد القديس يميني عذري في نقد ب تصحيح ساجد الله و  
مصدق على رايه ونحوه من هذا نقد كذا ما نسب اليه فلا ريب انما  
(ثالث) انه عرفت

[illegible]

- هو كدلت

شرح مفاد و معنی در هر حکم و آیه  
مجموع مفید به حسب احوال و اشیای عبادیه و معنویه  
فرا رسیده و در هر حد و حدیث و حدیث و حدیث و حدیث

- لا يعرفها أحد، يتبعه مجهول.

ج. کل مطلب اُن کے ہم صنف و قریب ہے

لا توجد اعلانات ولا مربوطة

مكة، من حرمها ولا يحل له من حرمها شيء

- بنت أفضلها

یہ ایک عمدہ اور دلچسپ کتاب ہے۔ یہ صرف ایک کتاب نہیں ہے بلکہ ایک مطالعہ ہے۔

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

حریر: لوم ستاکد فخریہ اور جہا

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

سعدية هو لاء الطوبى يوب، بعد يوم واحد الى لاسه فطر السور قسم في  
كل حفيه يرب ما من مصر يو بعد دستم ورج من خقيقه المنصبة في الصبح  
تلكه ذهبه سرج عس في صر يله كل مره سم ثوب فطر الذي بعد حله  
أهوام ويقتني بالذهب

= بن هو موجود

بـ ورجي ثم عشر على بقية الذهب ما اهل

بف هذه الملازم، ولا تكفي مره غير

بـ نرو حنه وم اعر على بيه الذهب فسا عيدها ث أو أبيها في صري  
النجاسة أسمعني؟

= استحصل عليه يا بني

= بيت ايت

بـ سر رد تجعدت محمدا من والدك وأهل بيتك

من حب تعطي حكمت من أخلاقي أم تعلم ما عدي؟

= هل بينا ههد (دنه؟

بـ تاني، هاب الوجه لأعصيه سعت

\*\*\*

واسع عائشه لم يكن راحه وم يكن مصف مصيبتها انكسري كدنه يوم رحيل  
أما مد شهره حنضتها ثم حالت في حسم جاء دورك عائشه بكر منا دور  
لي هذا العصر ولا لا عولفت الله؟

باب عائشه في عرج حرج بعدد أمانه لا دم كيني؟ حدي

يتو جوار النكاح بي انعطاف من الحزن، كم من امره العنكب ندم  
 من ابتلاء ثم سجد في التمسك به ومرتين أعرف دكاكته وبتنه  
 وأتمنى بانه عيسى أن وكل لديه يستفي بعد عدة عبد هذا العبد أمم مسجود  
 أحمد من طوبى من استجاب دعائي عندي بكتب فيه فساد ودم  
 أي لقد وافني نية لا تخزي حبيها

- أمي

قلبي لأمره سر حل لي لا يسكنه سبلي في بيت يسود وم بعد اجتهاد  
 عونا ببيت بلا ص ككتاب البعد وبركتها في حيرة تحب رفاهه سعيد

اليوم اراد أن تسير في طرفاته اخذته قبل أن يد راحته فامعه غيرة إلى  
 طراف العسكاه سارت بين حارات القلع وهي تنظر حواف في البهارة طمس  
 من سعيد أن يشري هذا طوبى بكم من العبد ثم يشري هذا العبد من بشو  
 من العبد بالرحام وبأصوات الدعة والوالد عشر عساه حتى رب يسويه  
 أن مشه ظهرت الدموع بعد فليس

قال سعيد في رفق يا عائشة

طرب به فناء وقاسه ما أحسن هذه مدينة

- وأنبه متحفظين عليها

انقبض قلبها

نكبت مع سعيد اليوم عصره لأخذه قال عائشة سمعي أي عبد  
 الرحمن من فضل الرحمة هو أسوأ مما توقعه يا بني وربك لا يحجج جلا  
 طبعه من أسوأ عصر المصاديق بي يمر إنه أقسم على ألا يمس أمه  
 سوى حبيته، أتفهمين معنى هذا؟

دست‌های سداخته می‌لایند و دشت پند می‌دهد و دافری بین جن  
و جفته؟

نخارین و جن العیب و بی‌س جن خب لاسب و همه لخر  
با ایسی لایدان محلی که جن مرد و مهر

یا جن

- خدا آمر

- لا آمر کیمه

و لایان که ندره مکان الذهب و جعد و بی به بعضی سبب خنی و محبت  
سه لا اقر به، نمی - و بعضی می بین به بعضی حدسه، کجاست ایم به  
رانده و بی بیج هیچ به جن جن مرد - و آید مهر آن محکی می است  
الهی انعام الذی و م تقیید و عریب و ریح عده الای

مهربان و دموغ لی عیبی هم ذات لا بکلف الله لای لا و معی

و بعضی حد و کس نمی به و بعضی استطیع





وہو یہ کہ جس نے

موسیٰ میں تشبہ نہ دیکھی اس نے

خدا کی صفات کو

مشتبہ نہ کیا

جبکہ مالک نے اعلیٰ پر

ماتہ عرش پر ہی پروردگار کو

مالیہ کی طرف ہی اشارہ کیا

مال سعید کی پہنچ تک نہیں پہنچیں

نہ کہ یہ کہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

الکسہ (سید یحییٰ بن محمد)

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

جو مال ہے وہ مال ہی ہے

ويعرف من عهده و...  
 من يدري؟ ولا تجوز عن سؤاله

قال من جديد: هو...  
 لم تحب

...  
 لا أحب أن أؤذي، كان بيننا اتفاق.

قالت في صوت صرخة عذبة: يا... يا...

...  
 لا يدري...  
 ...

قالت بلا تفكير: رأيتها من قبل

قال في حيرة: ...

...  
 ...

...  
 ...

- هو كذلك

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

- هذا أفضل جدا

• من؟

بعد أن تمضي

• حيثك وانتهى الأمر

والله اعلم بما في قلبه . و بعد من سبها بعد الطوفان

عم بعد من ... بعد حب فانه بعد من ... حذونه يعني وله

في الخبر والمكانات؟

لا والله لا سمح الله ... في دسور المطالع

بعد من ... من؟

بعد من ... من؟

بعد من ... من؟

بعد من ... من؟

بعد الطوفان

• لا اله الا الله، قراوه من جديد

بعد من ... من؟

بعد من ... من؟

بعد من ... من؟

مثلها ولن يعرف عنها شيئا

بعد من ... من؟

بعد من ... من؟

الله اليوم أو قد

• أمس فقط أن حضر



- من الحبيب

نعم ذهب بكفري و... عظمي و...  
كلما فعل الرجال أمثاله

فإن في حبي...  
فإن في حبي... لا ي...

فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
الشيء هل أخبرك سمعته؟

فإن في حبي...

فإن في حبي...



فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
أبداً

فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...  
فإن في حبي...

به سینه سینه شد - نمی شد - در آن سینه به سینه  
 بالطبع میخواستند، فقد کان یمنعهم من بی و ذیاب هم لا یفتش و حد  
 هر سینه و سینه شد - و در آن سینه سینه

ثلاث هر دهمه: و عینی آنه لن یفعل

که عینی من با سینه سینه شد - و در آن سینه سینه  
 حد بی حد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد

کت اگر چه و انت تعرفی

همه اش سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد

حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 بر وجه سینه و سینه شد

حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد

حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد  
 حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد

حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد - حد سینه سینه شد

يبدو أنها ردت بعد برهة ولكن كتب ميمته عذريته وأنها لا بد  
من مساعدته في أمر جليل في ختمه قبل ختمه في كونه في كونه  
فليس هناك رغبة في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
فما هي كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
مع أنه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
أو حار أو كثر في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
وانظرت قدومه كما وعد

ناظر على ما يبدو، عند خروجها من بيتها في كونه في كونه في كونه  
عجبه به كثر في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
من لطائفها

في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
الحقد في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

لم نجد

في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه

في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه  
في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه في كونه



حرم من رجلاها وتعدت بعض انشيء ثم قال في حذر عبد الله كـ  
حائفة وجالفة و

فرب منه سر ع حسن اسنبر رأسها عن صدره مرة أخرى ثم قال لا  
محركيه، فهي في كتب يريدين يدك وحدث (دس)؟

دجب بدأت شور من فمها ومن ده فمها غير اسوقه قيل رعبها في رفة  
و قال ع وهو يقبها تعرفين اسي اخذت عهدا من نفسي ألا أنس امره حتى  
أزواج من عرة؟ قلت لك .

قالب وهي لا تعرف كتب تسجل هلاكة أعرف

- ومع ذلك تفترين مني و

قالت في يأس أنا خائفة فلف

أرى في حذر يأتي معناه ع حاشية؟ هل هو يأسك الذي محركت أم حذر  
شور يريده اطراب؟

أحاط وجهها يديها، ثم قال هل قبست رجل من قبل؟

- أقسم لك

لا نقصي حاشية ر مثله يوم يهتك رجل من قبل هلاية أمت م  
محرطي من يوت حقا

لاست شعراء شفتها فسهف وانزع بدخو فدها، ففتها فبه طوبه. وبعث  
نفسه إلى أحوال الروح هل ما يبدو فطبت عن كعب وهي لا تدري ما ألوجت  
عندها لآ؟ انعمت وأرادت ما بسف وهي بدو، اكتتبت من جرأته واستفقت  
السوق فطبت فطبت طمس العيز انما من حور عده؟ لا بد أنها تحبه فطبت م  
عفت فمكدا لأي حن رأته في العطائف وهي سم مع سعيد وصيد بركه كانت

مرخص وفساد غير مستحسن و...  
أحدث عهداً لا أنقض عهدي قط

فام هجاء وصال ما حدث كأن لم يحدث، لم أزل عهد وعهدي بمرءة وبكفي  
سأحدث في بيت أبي، وبكفي زاد

صمت ونظر إليها لمصداق من عهدتها ثم قالت: يا بني ماذا؟  
يذاك أن يحارب جواني أو لا يعرف من مرة أخرى لصداق رجل الذي  
يسع أحواله وعنده اسم واحد في يوتي

قالت بسرعة أشكرك

- تشكرني هل ماذا؟

- أشكرك هل يعني في بيت عائلتك وهل كل شيء

زاد وهو يسمع ويعرب منها ومطلي وجهها بالخير من كل شيء



بيت عبد الرحمن المرحوم في نظريته بتدخل حاله وبحرق أياه  
وغير من كل شيء سجد - شيل شيخ نعيمه موسى من عثمان كان يما من  
طريقه في وسطه من - بلاسه معهم الوقت - - - - -  
الشيخ - - - - - وعدم به حبه - - - - -  
في عمره أو بكره - - - - -  
بعبه - - - - -  
سجد البعض - - - - -  
لا معاشره - - - - -  
في - - - - -  
جنته - - - - -



صديقك من . هي . . . . .  
فانك تحبني هي تحبني . . . . .

انك . . . . .  
لا بد . . . . .  
و . . . . .  
والله اعلم . . . . .

حالت . . . . .  
في . . . . .  
و . . . . .  
و . . . . .  
بلا هو . . . . .

لحب . . . . .  
الذي . . . . .  
لانه . . . . .

قالت في استبداد عبد الرحمن من

من . . . . .

من . . . . .  
تم . . . . .

من . . . . .  
هو . . . . .  
من . . . . .







وال في هو. بو كست أكنده هبتهم هين. ودر عاسر ما هبتهم هين. عهده  
بر منقذ التي يتنوق على فر منه العرم من. عهدهم المظنح

- لا أريد القصب يا همد اثرهم

من يجد الذهب يملكه دوما. حده إلى باب كعب بر قصه هو وروى وكبر

- معلق ما يكمي

من صهي ن يمح الشبه بوجه سترك حاه هين في الله. صهر همد ي

- هذا المظنح ميجني عني.

- صدفني هذه المرة.

- آخر مرة.

- آخر مرة.

ناسه في يامل أي من يواهي على رواجه يعرفه من يواهي لا. و مركبه  
رثامه القبط بعد والده. هو حتى يها من همد. هو أكبر صفت

قال في حسم سبوا من ماء أم لميث. واهيلة من حتى ابن شيخ ريبست من  
حق أخيه

قال في يأس سحر ما يهد برهم.

قال في رفق من حدث. ميوافق واستروح ميعر ذهب كل شيء.

\*\*\*

قال سعيد بن علي بن وهيب أن حملاً حلالاً شهيراً. حمص نفسها في خجرة  
وهي تفكر. يك والذهب أخبرها بأي شيء. عن عرابه الرحان أو حتى انكلام  
معهم أعجب عبيد الأباد. وعجب لأصابع حتى يحكي بنتها. و. ما حتى  
تعي معها ولا تركه. من يدري. عيس ما من كم بد. الحريقت عد لامت



جاءه من باب حله ...  
 من حماريه نوالهات حبيبي كذا في ...  
 لا في حله يصير في ...  
 الفصاء ...  
 تدبر يصير ...  
 ما هو فعلى ...  
 من انه ...  
 ولا قرصا

اسمع هذا الزجر في حله ثم ...  
 هذه ...  
 حكمة و ...

### سأكون عند حسن ظنك

عند حله ...  
 خسه ...  
 ...

... لا في ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

رفع خذاه وحسب امر لا من ثم فان مصرعه النسخ موسى بن  
عشرون من مبي سائر اولاد لا كمن لا يغير عهداً فهو بعض الشخ عهده  
كيف يمسده انرجان والاولاد؟ يحتم انرجان عنت ومن سكتك وكرمت كم  
سمعت من جودك وقوتك!

ظهرت عليه حيرة ثم نظر إلى عبد الرحمن وقال: همد من م رحت؟  
و ر عبد الرحمن وهو يسلم في حماء صاحبه الذهب بيده القطن كان  
يحمس عيب وحسب أي لا أشمر به وهي و العجب سادجه بعض الشيء

فان موسى في قوه عهد كان مع أحمد وهم مع اولاده  
فان في مصر من حيدوب العهد مع حمار وده اسه العهد لا تسهي بمرب  
أحد لأطراف هو كالتن يدفع وقت الحياه ووقت موت  
ما شاء الله من لعب حشمت من نكر من يدبني؟

فالس وهي تحسب يد الشيع وتبها حاريت وطوع أو اعرب ريد طبر  
نقيلتي وأهل.

رعد الأب: فيلك وأهلك؟

ظفرت نروجه يدي بقي صامتا فاب حش بالذهب لأجد من يحسي  
عده ولا حية لا مع انسح موسى به عشرا لندي يصود العهد دويدي البجم  
عمره الشيخ في إعمال مع ف لا يحكم مصر طعن ه لا يجوز  
من يحكم مصر هم خور و من الطعن جرد القطن عير الر حور قونيم  
أرعبت الحية من قبل

سودح من مصر ايبي محمد من سيرة فمستك من ل بواله هي فركد  
عروب من يتهم ينهم ومن يهرم يصامح ويغير

والعد الرحي في دعاءه هي سمع جها شده السب نظم معها ٥  
سم يصرني ٥ حه وال غائبه خردني من سمه ماك حسي لا اهي مثي  
اشد ع حصر فوه جوت كحه دي سمه ما سمه

والله في خبر غد م جمع أو أدركه يومه لك التقديري والجبني

قال من جديد، هروي بلا كسرة

قالت: هي بعد، يا سيح ونكسي لأنا ح لأعبد يا داي سيح هو بي  
الآن رولي أمري.

فيم بعد ان رحلت \* بامنت بدهي وسددها في الخراج والالاء بل نحو حوي عدها  
بامنت روجدها في اوت امرته هادي حجر نك

أمر حبيب بن حجر بن عبد المنذر ابنه لاس في شيء من المزمع تم قتاله في عام ٤٠ هـ  
فحمم وحبس في بطن الرمح كيف استصرفه هو عظيم عبادته في حبس<sup>٥</sup>  
والسائر كل الصواب هذه النسخة و

فاطمة هي ممتعة بمفردها والوالد يبعده

• ثابت ہوا کہ اگر  $\mu$  جسم آئینہ پڑی ہو تو اس کا عکس لا محدود دور پر

والذي في حقه من العلم ليس من قبيل ما في هذه القصة ان يريد بقاءه ان يحسن  
 به في كل ما يراه من العلم على 'العهد' هو من محققه<sup>٣</sup>

سار الصمت حجاباً به قال عبد الرحمن بن الأحرار لا يجوز أن يخرج  
من مكة من مكة في الأهراس معكم مرة أخرى والأمر في أمر أبيهم ولا  
يخرج من مكة من مكة في الأهراس معكم مرة أخرى والأمر في أمر أبيهم ولا

• يَبَاكُ بِأَعْيُنِهِ الْوَحْشَى صَاعِدُكَ بِلَا وَجْعَةٍ





جاءه في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء

في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء

في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء

في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء

في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء

في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء

في ذلك اليوم فجلس معه في حجرة من حُجرات  
مجلسه فجلسا في مجلسهما في مجلسهما  
ولكنه جاء



ويعبر بها مارة، ويعسها كغيره، أعدها عيباً، احتلم فرسه ووكس نعره  
عده ليحري بأقصى سرعه ولكن المبرأ لم تنطق أراذت شيئاً وكانت تعبل  
إليه كاذب ولكنه لم يحدث فسد جاء إليه مسيحي مسيد وهو ينفذ أوامر  
وخطتها بالخوف كالعرس نطيع وكوالعرس مقوة حتى سهل في ألم دار دانت  
سرعه وحريه الرياح وجهه والار لا تنطق.



ارسل رداءه والدموع تلمع في عيونه، كانت جارية في السوق اليوم  
ورفضها الجوع، أي بأس سطر عليها؟ كان لابد أن يعارض أمها وسخطها،  
عندما قال مسيد إن لها ذوقاً وواجباً لابد أن يصبح روجه حليقة للعرس،  
كان لابد أن تعترض، ولا بد أن تتوقف عن حبه. فهو حسب متور من البشارة  
خطت نفسها وعفت على شعثها، بدأ عيناها يلتز لن تستطيع أن تواجه بعد  
الآن بعد أن رفضها ولفظها كنزاً بدمعه عفته

فصحت حلفت، دانت من أمها لآلم وه الحبه تكورت، فرق عدها كاعين  
يحب من دفعه الرحيم بعد مرور ساعه شهبه عدها فتح باب من مصر، حبه  
ثم أظفقه.

نظر إليه في حيرة وادأ الدار فخرج من عييه، تجملت مكانها لا يعرف  
بأن كان يسري منها أم عشقه، لأن أخرج سكيناً من جيبه فعرس ما يوي  
أعصت عييه وطعته وجهها، ومبها يحمي بشبه رمي السكين في عده  
وحرف لحاظه بجانب الرزم بنق ب من أهدبها واستقرت في مكانها،  
حرف وصحت عده كثير وصحت أرحوت الأعتني

جمع عباده وحسن أمهها وسدد إلى قلائد، وهو عيط حصه ما في قسده  
لنها ريديسي. وجأ؟ سأنزه حث يد عائشه، سألحق حث ما من يمين

فأورد أسفا على صدره : « حواء! كل صبي معي وصيبي، أتمنى أن تصيب  
سيفي »

فإن وهو خلع منها رداءه : « لا أريد أن أسمع صوتك اليوم »



سبحمحب كل مسجعاها حتى لا تفرح ولا تنكمص، وحنين شعرت به  
بدنهم بأوهب في المفعول في صراحه عندما يقف عين الأسد فلا ينأى من  
الفراسة .

وسط حيرتها وحرقها كان هناك سوق، وفي بعض المنحدرات بدا فيها كثر  
يهود يهتفون، ثم يرحل جمع ويندكر من نكوب، فحسب يمدى وهو يغفل جسده  
أحلك .

فقال وهو يصمتها حتى كادت تدوب بداهته : « لا أريد أن أسمع هذه الكلمة  
مرة أخرى منك أبداً »

ثم مر كها حديد انتهى وحنين في حنكه وحنين بجسدي أمامه ثم قال  
هائلا : « ارتدي رداءك لا بد أن ينكمص »

ارتدت رداءه في حجل وطأها وأمسها ثم انصرف أن يسجدت هو  
يرج سكرته من الحائط وشدت بها وقال وهو يصوت الصيكن على صدره  
من نكوبين ؟

قالت في تردد وحرق ووجنت : « هل ستغني لأن ؟ »  
انجهم بنظرها إلى دعاء برءها، فحب أن يمنعها  
بعض رداءه وهو يمر بـ سكرين التي تكاد حرف رداءه وفان أنب شعدها  
انخس الموب ؟

حب منها بالإيجاب ثم قالت: حاصداً لك من مقتضى غيرة حي، نس

روحي

من ما يسكن ثم رفع ذهاباً بصعده وقال: هذا غم قد وأهرف أنما نحوين  
كأن حال، وإد حديثاً لما عمت به من ملاءمة، وأنت كتاب إعطاء الأمان، وب  
م نركي بك أيتك قد، نائي ما قبل مو بذا، مسكة أب يا عابسة حبيب  
هم كل عائلتك سي، لرجال فهو و سكره يا ابنه حمد

نعت عبيها في فرع من بعد فرع وقالت: أحمس؟

قاب وهو يهر بكه عن خدها في رقة أحمد، طولوي، نغربة؟ كان بحكم  
بنت البلاد وبكته مات وولي عصر، وانتهت دونه أنا سأنا كدسي، أب سب  
حي تعقم ناته عدم العث مع الأسود

باعت ريقها وم تنطق.

فأكل هو نفس أبي نر، حلفه وأ لا أعر ف شفا؟ طس أن حطت الناب  
الساحة مع سعيد العري في كتاب مسجدي؟ في حق حديث؟ بعد نصيب  
ساي مع الصعاليك ولي أحداث، البر الكذب، أنفقه بسجدي سي ثم  
بحكمين في أحمد من طوبى روح به حمر أسوء نصريه حمر يتحرف من  
المعية، ع ف أهل مصر وم حمر، وسج، لألاف ذككي في مسجونه ورو  
تجديه بخلافه واستهو به بأخيه، وسكالة نال، نصريه تكفو عن  
وحه من الشب نصريه التي طبعها باع، نصريه حمر وحده لأمر، نصريه  
لأمر طم، لم يكن بحجب أسى، هكك حمر حتى حمر بعد شاي مسجود  
و عجم أحمر، وجهي كان لم يقد مهم ما بعد أن خدته و بده العدم لأحد  
من طوبى نال، وثلاثون بيتاً، وثلاثون، وحده آخرهم عانسه، وأد بعد  
هاته لاسه، ساي العبرين لأه حلف الأم عبيها عن صرع، لإخوه عدر  
لاحتواء بر حمر، ع مصر، حمر مع استها، بيها، لا تحب ساي، حمر

عائله<sup>٢</sup> اسمه مثل محمد<sup>٣</sup> يعجبني فث أنث لم يعرفه سمعت حد ذلك، حتى  
لا حسرتي عند ذلك، بل لأمره في محذعي خطي إلى أمه أنه خطي  
الخصم<sup>٤</sup> ما وليت ألب<sup>٥</sup>

بقيد ماكنه جاكس م توفعي<sup>٦</sup> في آل أمرف<sup>٧</sup> عرفه في الروا من لب من  
نحوه معامره ولا من بعد من الهند واللب م أربب بصب فصب مع  
إلى سعيه الفرعني يريد أن تحمي م بناء الخوامع والعين والأقصر شهاد العماره  
يريد ما ياكس من حقوق سمع ما أت ماف بريدي يا عائله<sup>٨</sup>

محرب آل عديده يملر حوزها والسبي تباثر وتضرر حسب أن قد شهدا منه  
وكرهك

فان إلى عرامه لا كرم عدي ولا اسمه أن أحمد ثبسي بريدي تعرفين أن  
يسول إذا دحمو عريه الفسده يعرفين ويدكر أن محمد بن مسنيان الكنت  
عند ما دخل القطار نصرية سيكون بنيه عدي وحدث هدفان الأول هو  
محو أثر أحمد من على الأرض، والثاني هو التخلص من مسخه كل بسفه السبه  
وان حاله محو أثر أحمد هو العاية فماد تفعل البيعة التي ترى ما لا يراه الآخر و  
وشهم ما م يملو<sup>٩</sup> سبب من رجل يحكمها سببي داخل فييه ومن لأفصل  
أر تحمل طعنا من الرجل حتى لا يخر من مسنيان من تكون في طبع مسعد  
م مسنيان بالعدي من عريه بكن ابه أحمد، والروح لا أماد به أما إذا كان  
محور به فرمى به ددي بسببها لاس مسنيان<sup>١٠</sup> في ما، سبب من مسنيان بأن  
طوبى<sup>١١</sup> من مسنيان لمحيته أم سببهم حيا<sup>١٢</sup> لا أحد يعرف بعد أن يدي  
لأزيد أم كسب<sup>١٣</sup>

كيف

رب يوقا أحرا كيف عريه ونكي بس لآر وعند يصب ولاء الروح  
ث أسد وعالئك ربي يحارب<sup>١٤</sup> ربي بعد لا طعان الدكر أيقه ويسى مر سل













فصعدت لأمر واحد وانسحق من حركت عن صفوفه وانحدر وانحدر الذي  
اصاب القصر بعد حوب أحمد الطيب والروح، لأمر صاحب خدم، صديق  
منه من مصر، أتته من حركت عن أنكم وانسحق والمطامع

حكمت عن المطامع ولكنها معب فيها من خروج من القصر ونوا. مع  
يوت حكمت وهي في العاشم وهو قالت كل لأمر اسرار من المطامع لا هي، يوت  
كردت، و همب امه أب سمعها بداحل القصر عدم خبت لأمر، هربت اليه في  
وجوه، ثم ذهب وبركتها حتى دعت على الكثرات، عادت بعد خبت، وطلب  
المهر فأعتهد لأمر وقعه وقالت من يوت حاد يهيو أمه ولا يطقن بسنه من  
يوت بانين بعد انفسد ويكبح صبعه، ارسمي في هذه رفعة، ارسمي المطامع،  
وارسمي والدك وكل ما تريدين

سحب الأت طويلاً، حبه وقوه، يفتح يات على تكور جسدي به كل شيء،  
يسكت بالشمس ويرمي بالقصر على انديه ليوظف اليك، رسمه بجميده عن ظهره  
وسط حديقه القصر وهو يلائف، مسقا من أسود محارويه ويظهر في الأعز في  
عن ثم رسمه وهو يمسر معه وسط حله السي لا ستهي، ثم يصل بعد سديه  
حدائق القصر ترى أمه بديه، والدته قالت به يوما حذوكت أن تصل إلى نهاية  
خداق وحادث يلا وهي نهت امرج انجين الذهب في رسمه، محارويه قد  
كس حدوق انجين بالذهب والنجاس، امر مع بالفضة ثم شيد انجينات حصد  
بالرئيس التي تحدد العرب، أخلقت صيده انجينات محجوره وفي كل ركن من  
ركن كان احديده هاجم حذوكت به هركت من الخرو، الخالص امر مع بالاحجار يوما  
نابت عليه نون بالفضة وكان مخصص بالأمر أي خبوش حذوكت، وحدهم  
رأه حذوكت بتسم، فقامت في خوف، قال لي رفق احبي انقذمة، ما اندي أني  
ملك إلى ها يا صاحبة اثره و لا أفلام؟

امسكت بقبضها وقالت: "أفدكري؟"

وہل انسی حسی بہ حفاء؟ حسی سر جہانک اُمید خوف عبث اندازہ؟  
دوہ سر میں بکشم و رقعہ ماد پرستی پر؟

[illegible]

مظفر علی انور رحمہ فی سامع منہ فان انریسین ان مصباحی لاسد الیوم ۴

شبهت في خوف من محاسن، فأمنت بيده الصلبة وحده أو مكنة  
 الأسد الرغب فحنينه وقال لا تخلي، معك خورك الأسد هديني

[illegible]

١٠٠ حربا ببعض أسسها كتاب في العاشرة حيد، وم نهم سبب حربه

قال وكانه يحكم مع هذه أسماء على الميار المصرية وهم من أسماء علي ي  
منهم هكذا قال أبي.

تعالیٰ و عظمیٰ مہربان محمدیہ لائبریری

اشهد بها عن الأسد بن أرفه وقال أبو عبد الله طهر بعد

والعلم

www.ijerph.com

دعوت فيها في ارض ثم قال: لا في مصر

يا عبيد الله الخليفة اسم أبي محمد هادي فرقة علي عظيمه له وانا فريد بعدد ما  
 يصرف عليه على بعض حاكم بلاد كذا فريد بن سحر حاكم البلاد الأرماني  
 محمد فريد بن الفتحه يومه منصرفه انما يصرفه لا نظري أر ح



نظر إليها في دهره، وهو لا يصمد كليب، فاحر حبه بعض سوريات عاتقه  
وقد نظر يا حواري، هذه رسم مائة رسمه عن رفته برسم لأمر حمد  
وهو يسمه رسمه ويغني به حمد على يديه

سهيء الوعد كرجس حبها، في أن يقاتل وكن معها قد تكلمت معها  
فهي ونسبها الكليات، في أن سبب لأمر حكيم \* قالت ولم تكلمت في أمر  
يصل عن ذلك من صحت عفتها، حذف من عفت عفتها في مرجعها، فقرر أن  
بعد كلام لأمر ويصير بعيد عن لأمر.

شهدت لأمر في... ح كات عند ذلك مبين... عرفت عن يسور عند  
بدأ سعيد يعمم أنها القطيع كيا وهي أحد من طرود حكي، في مسجد هذه  
يسور وروحها من أسير في سبب الفيد في حكي، في صرع من مع أسير  
القدر على النصف أنها في صحت مسور، في في العصر كل عام حمد بها  
يسور يومها من بعض طرود في أسير، وهي هذا حمد هذه النور في بعد هذه  
ويصحبها في المحرم، في هذا بعد من مصر في صرع من قبل في من يسور ككتفي  
من حواف وشكر من روجه لأمر في هذه النور، في كتم صداقتها مع أسير في  
النساء، وهذا صحت مسور فلا تها في سعيد كات صحت هذا لأمر بعد أن  
من حب القطيع، وشهد عن كيا صحت في ذلك في



اليوم والجمعة، والكريبات، رجه صحت في... في رجه في صحت في حواف  
عند هذا صحت في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف  
على الدهم، في يوم هذا صحت في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف  
في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف  
في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف في حواف

عرفت كيف جرف الغريزة حصرها سدتها فلا تلتفت حركتها  
وبلاسة وبلا استئذان

العريضة لا علاقه لها بالكتاب، بل بالعصب والودم والوحده تجعل في ثياب  
الأصابع خطوات الخيرة والوهن



عرفت عروه ما حارب من عاكثه وحة والد عبد الرحمن، صديقه وأكرم  
كارهه عبد الرحمن في بيت الشيخ فاسد إن عبد الرحمن قطي ليته مع زوجته  
واستعاضت في الوصف وعبد عروه انفسا وكميات محتملة، عندما انهدت  
قالت عروه في حسم فاسد لا أمل فيه

فكانت عروه تمشي حزينة

سبح عروه يا بنتي وبكى وحكى لأخيه اصعب الأخت ثم قالت  
وماذا نموس؟ هل ستواجهيه؟

قالت عروه بانظري وجهه عروه كدت وخائف

ما حصدت روحه فليس يكر من مسجعه بن أحصتها بغيره حمرة لجهنم  
ما حدثت عروه جرحه وعجبي بواجب منه هو يجب أنت وليس هي صدمه  
تد وجهه مسجعه، ماذا وجهه مسجعه، ثم ألا أقل لك إن نساء الاعيب  
ومكرو وكنت لا تعرفه هي غريبه، ولا تدري من اين جاءت، ولا ملأ كانت  
تعمل قبل أن تأتي إلى هنا

عرفت عروه بعض حركات انفس بكلام حثها فلم تسر بكلمه  
وعندما فاتها اليوم كانت وحده، عروه سألها ما لم تنكح، سألتها فقط عن  
موتها لم يرد فتدل انه سبغ عروه عروه مع والدها أيام أو عروه



أقبل على أن يطرده من بيته بغيره ووجد من عبد الرحمن بعد أن نهض  
ولجوه من أهله أمدام كل القينة

تكنم عبد الرحمن مع عمه في حذر فهو يعرف طين عمه وحقه بكم  
ببها من عبد الرحمن سبب شبح العنبه خصب العنب  
ربيعه وفكر في الثورة وخرجوه ووجدوا خصب عبد الرحمن سنة ففكر في أن السبب  
في جعل مرقه هدي وربا يجعل مرقه هدي بأكند بعد أن بعد وج  
عبد الرحمن بعد بصبغ كل شيء في الحمار به دسوق وج عبد الرحمن بعد  
أن عظمه بصبغ وانه من يروح الله من يروح عليها حتى هو أن يدخل  
وهال من سره هو أن يطق عبد الرحمن ررحه وأن يروح من عره بعد أن  
هالك بحدث وأصبح من العبد وأحلاا حرب على عبد الرحمن ذكره عبد الرحمن  
أنه مروح من أسيح وبعده أحد قد بآن عرا القصصه على مدره بصبغ  
بأكبر بده البهيه انتكس لأهبر والسبب حامده ينظر لأمر بآن برب  
عبد الرحمن بلا سلام.



عظم عبد الرحمن يومه في ربح ربحا القصة بوي وبزبهم على السيف  
والرمح حطت فيهم بكنيات على الريح وبعده وذاك وبعده قال بآن  
هذه بي صا لا لا أن يعود عهد القديم بآن حبان نقية مكانهم خيش  
وإن الأثران والروم من صا صعب بني عباس وبكن الخليفة هدم يعرف  
قدرتهم وموتهم سببهم أن الخدي بمرور هراهم حدي ذكرهم بزم من  
بعيد هدم كان الخليفة لأموي بحد بآن عظمه على كل عربي في مصر وكان  
ديو خيش حكر هديهم ذكرهم بأن عهدهم بآن مع أحد بن طوبون ومن  
بعده حمويه وبمحب حاروب ماتا العهد وكن العبد بوق لا قود تكنم على  
العامة وأندهم وكن عياهم بالأمن هديهم بآن بده نصر بوعرب







[illegible][illegible]

۱- در مورد این خطه و اسم صحیفه صحیفه رافعه در حدیث آمده است  
 ۲- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۳- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۴- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۵- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۶- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۷- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۸- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۹- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب  
 ۱۰- در حدیث آمده است که این خطه را حضرت علی بن ابی طالب

الحبيب





عاش وهو يحرق غيلاب على أديها صعب عن جميعها ولم يسمع، حيث دفع  
في رقبته وطمس من ألتك لأر؟

لانت في صوت مجروح لا

قال: هو بعد، حكى في اليوم. و حثاري سعيد؟ م حثري أدي أميرة؟

نودت وتلعتت ولم أحب

اسم، وبلاتة بشم حو، سم قال لا أخجل بس، أو قل بش؟ يوم سطرين  
أنت غاصه د حلي حدائق حيث سم، وبع، بين الأشجار والزهرة المذرة

عند أدي، في صدره سم سم، من سبطع أو بطني حو، يوم حكدا؟

قال في رقة حكدا كيه؟

قال: في حجن أعني وأن سم در حيث نعط، لا نعمل أي شيء، آخر ولا

نصير، مث نريدي ان أعبدت نعط؟

قال: سمها لإحباب في حمر سم قال لا م في غيلاب

انسم، فدأب كل منوار العصر، وطمس من البصر النعيل والسفرجل

أدي، يا حيرة، هو وثقت في محض في السوء، كالنجوم ويرك خديعه  
والأشجار

أنت بك، ولكن .

م عيني بعد، هل راني من، و جت؟ أدي، فقط أدي أن تكون لأميرة  
قد احنا، سي أنا من بين كل الرجال

اليوم كان محقق، وكذا تحنص من كل جعد حديد حلق جده، كان رفيق  
حوت، يطين بكتابات حب، ي، ويدعده ويدلها ويقبها في نال ونقال حو  
كذلك بعد عينيها، عدي حو، من السطح يعمر كل حو، والخير عدي



الشيخ بنود في حقه ما ان لمع سده في حقه اسما على تصانيفه قد  
 سمره في خمس اسما منه هو من بين عدد ٩ فله ربه لادن اسما مناسه قوله  
 كشور الامام المصطفى

[illegible]

لما كان وهو ممسكاً بـ"الأميرة"

یہ کتاب مسمیٰ منہاج فی حب الوطنہ ہے، اس کی تصنیف مولانا محمد رفیع صاحب نے کی ہے۔ مولانا صاحب نے اس کتاب میں اپنے وطن پر محبت اور وفاداری کی تعلیم دی ہے۔ اس کتاب میں مولانا صاحب نے اپنے وطن کی تاریخ، ثقافت، اور عادات و رسوم کی تفصیل دی ہے۔ اس کتاب میں مولانا صاحب نے اپنے وطن کی ترقی و ترقی کے لیے اپنی ساری کوششیں کی ہیں۔ اس کتاب میں مولانا صاحب نے اپنے وطن کی ترقی و ترقی کے لیے اپنی ساری کوششیں کی ہیں۔

- هل يمكن أن أنقص ربي -

أنفاس لحيطة

في الصباح سمعت به ينادي في ساحة ويرتدي صلابته ثم يقبل حينها  
ويزجل من حجره عن أن تفصح عييه ساعته بعد ذلك ثم يخط في حياته  
سوما نصيبه عمارس الذي سيمنها ويحسبها من كل سنة



في منتصف النهار جاء فجأة ، طلب منها أن ترتدي رداءه ومخارجه ثم  
أمسك بيده وأخرج معها إلى بصرى ، قال في حماس به يريد أن يقدمها إلى كل  
حيه به ، بكل عرس سمع وصفه به في كل عرس من العرس عبادا نظرا إلى أنه  
من حسن إلى حين وهو يسرح في حماس من حسن العرس وسرعته وصفاته

حكى هذا كعب بنهم السيف ورمي سهام ضد الصغار وهو يتعمد من  
جده به عمة أمه التي راحل إلى حسا ، فنادى حكيم به عمة عن بعد فذهب وعمل شجرة  
في شدة أحد من طوبى ، اعرفا به في الزمان إلى حب والعمل بالصلاح مع  
، لانه وروحه أم هو فيهم ضد الصغار ، لا يكون أفضل رمى سهام في كل  
ليلة ، فصرى به بعضي أوفاته في الدرع فهو ما سببهم بنجيش مثل جده  
وعما ما يكون يومه لأن يكون عن مسعداه أخرج هذا القوس والسهم ورمي  
سهمه فاستقر من فرسين منتصبين دون أن يحز حبه ، قال إلى الرامي هو مراح  
لجاء ثم كلله جمع به ضرب عن السيف ، لأن رمي السهم به عليه ، حاشا  
بالعبرة لا يصاحبه حساس ، بعد رمي السهم في الهواء يصوب شيه على الهدف  
فيمسك كل النصح ، يصحح هو الرمح ، خطر الكعب جمعه سمعت به  
في حبب كل ما به ، بعد عماره ، لا يترى أهل لال الشب معوج به  
هو بالذات أم لأنه هارح في حكيم

ثم مد يده وقال: يا نعمتي! مستظريين معي في ضوء حتى نطفي أنث بياضه  
عائنه ولكن لا أد أن بعدهي عيبك ونشفي يا حتى نر شرب بياض مستظريين  
من احلى الحسن وحتى نر عيب صر حلف وانك على راسك لا مبطدام بربيع لا  
فلنك يا هل تستعير يا مرة؟ هل سيد الشجاعة معني هذا؟

قال بلا تفكير وهي فست بيد ندي الشجاعة

صارها عرسا وهي تصرح مر خوف وبرحمه نازد ونصرح من خياش  
ونشفي عيه ناره أخرى سمعت حرسه وهو يحلفه نره عبه ويغوب عن أب  
مستعدة لأكرم صامرة في همرلك .

فلان الحبيب دفعها معه من على العرس فستعت سط حرس من الم من  
اليهواء وحسر العرس في حري كاد ان يقاسمه سوقف صر حرسه ثم  
فستعت عيبه وكاد ان يحسب اليه قال وهي م برن فوي حسنه ما ب  
على قيد الحياة

قالت وهي ترتعد: لم فعلت هذا؟

صحت قائلا: عارب على قيد حياء

دفعته في حصب مخرج بجسار وحديد حياء ثم هالك هذه صامرة صر  
محوية.

قال: هريعل يدها وهكذا هي بعد صر صر في صر: اليوم مستعيرين عائنه  
ودفع من العرس وم صر في صر: بهم من تغرد: يا هل تفهم؟

صحت من حديد: كد مئشو صر كانه ثم قال: هل صر في كيف يدهني في  
البيت وحذلة؟

قال: وهي يك ما كده به سطع ال خوف عن قدميه لا أعرف





وأنت عسى تجد خياله هذه ؟ على غيبه دور ؟ فكيف في صرحه والام  
الضحية

قامت عاتقه و خورق بصره في قبهه : كحي عسى يقين أنه لا يكذب  
عقد الرخو عدهما شرح مشاعر عدها أمد

سعد عاتقه في نهكم به ذلك عدها كيف ؟ أنت لم عدها من يك  
عدها عدها في عدها به عدها به عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
ياستي عدها من كل عدها عدها : أكثر عدها عدها الرخو لا أمان هم  
به عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها

عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها

عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها

- ليس هناك فرق يا عاتقه

بل هناك فرق كبير يا سي صرحه عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
الرقعة في رسم من خيالك

عدها عاتقه في عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها عدها  
الشوي م يولي مشتعل





مذہب یا مذاہب اور ان کے حلقے . بعض مذہب و مروجہ قوم عالم  
میں جدیدیت . راجعہ انہی قوم علی حقیقت آ۔ و مذہب ان کا حقیقہ

حرم حبس سے جھڑپ ہو گیا ، اور محسوس ہوا کہ اس کے پاس ایک عظیم قوت ہے۔  
 یہ امر کہ اس نے اس کے پاس سے گزر کر اپنے گھر کی طرف لوٹا تو اس نے  
 دیکھا کہ اس کے پاس سے گزر کر اپنے گھر کی طرف لوٹا تو اس نے

- م محمد زكريا حسن الخطيب، ١٩٨٤

یہی عبارت قرآن میں جہد ہے۔ اقصیہ ہو ان کے یا ہم سے بڑھ کر یا ہم سے

- لا بد من الاجتهاد والاحتياط.

۱۔ کہ پادشاه آیت الہی بانی دین التوحیدہ سے ہیں اب جنت میں

بسم الله الرحمن الرحيم

في حكم أميره الأمير لا يوجد حلال ولا حد وهو الحذر وبم القس  
حرم على من التحدث في مسجد الله بغير

وَنَاقِي سِرِّهِمْ <sup>٥</sup> وَفِيهِمْ رِجَالٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ  
مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ <sup>٦</sup> فِيهِ رِجَالٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ

فَمَا كَانَ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَدُوِّ اللَّهِ وَالْكَافِرِينَ ۚ فَيُكَلِّمُنَا رُسُلَهُ فِي الْأُمَمِ ۖ

میں؟ مرانی مکہ مکرمہ میں صحیح اور خستہ درخت

روپیہ حجۃ الوداع.







حدث وشعبا حدثا لاسم رخطم عليه قبل موته قال عبد الله بن عبد الله  
 حدثني النضر بن قيس بن ميسرة أم حجاز وفيه فقد كاتب فلهذا الكلام لا يندرج  
 في بني ولا ثعلبات السبيرة حتى بعد نوري بهذا الحكم وشعبا على حديثهم  
 انما من انني عانت فكنو في حربه يمه عمره بن حرم بدأ من حبان لاس  
 لاس فمررت حبيبته أمه ميت لا عالة من قبل لاس أو من لاس أو من سوء  
 حكمه على الأشياء

حدثني يسهل بن روجه عن سحابة حدثني عن العاصي بن كثر بن ثعلبة عن عبد  
 الله بن محمد بن عمارته كاتب الحكمي عن حسنة وشعابة وعنده مع أهل مصر

قال لي حماد بن عبد الرحمن بن كثر أن أحد صانعيهم يخرج مصر يومه في  
 يد الله ويصوره شعابة؟ ثم يجمع بينهم مع مسجونين مع أبيه  
 وهم يصر عودا إلى الله أب بقي عن روح حمد

قال عبد الرحمن بن عاصم بن كثر أن أحد صانعيهم يصر عودا إلى الله أب بقي عن روح حمد  
 يصره به حكيم حتى وهو يختصر بينهم هذه الرعية وكل أسبانيهم ويصرهم  
 بحكم الأمر

قالت في رفق بن كثر كلامك صحيح يدروني فمخرج مصر كلها في  
 حبان؟ بعد موت حكيم لا يوجد من يصره لأسماء ولا من ينظم اليمن  
 كدث؟ هل بقي أحد المصريين في بيته يوم جنازة أبي؟

فكر فملا من حال أتني معك انه الجارية فحضره من يريده احضور وليس من  
 - فزغامة عن الحضور

في حبان أبي م سحابة طفل ولا امرأة يد عبد الرحمن  
 اسم وقال لا أعرف من أغار من أمك التي حاضمت بحب لا يجهل بعمرها  
 ما تأتي قلبك أم أعار من أبيك اندي م تقاضي معه ولكنه سيطر على كل عنتك!

قال في وجه لا حاجة به لغيره باب كبري ودهبي وكن شي



حرفه قد برحق كيف عرف به انه واحد بعد ان كنتم معه سعيد أول  
مرة بهت الرجال يتلأبى باب سعيد وكأهم يرون سرقة والسطو، سرقة  
بعض لأش. باب ونكته كانوا يعرفون معبودات عن سعيد، ربي رسالة كتبها لأحد  
من يعرفه من هي بيته جد الرجال بكل محروقات باب سعيد، بحث ونش  
حو وجد رسالة رسالة من نظر الذي ربي به أحمد عائشة هذه هي الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

أدرك الله بسلامته يا أحمي، وأنتم بعينه عينه، وراد في حسنة إلب وهدى

عندك

أكتب إليكم كتابي هذا من مصر خديعة في بغداد ونكهة ألتقد فصر  
يا عائشة أوكم ألتقدك أنت والبرمك وسط أشجار الفرج من الفصر الخديعة  
واسم ونكته فصر لا يابيه به، وحذائق خديعة شاعمة ولكن حذائقنا فريد  
لصم من ساء. يا صاحب خديعة حميه ولكن مسجدي أروفة لا مثيل له  
في حسن وأفعلة من يصورين يا عائشة يا فصر خديعة نكاشك يا ربه  
ولا مثلك وت بنبهه مثل فصر يا لا يبار يا بصر يا ألتقد بصر يا عائشة  
أعرف أي من عود إبي الخديعة أيد الله. فحس محاملي، ومكي أحاف لكالك  
من حوي. سمعت يا من يفضله الخديعة لا بد أن تعرف محمدا من حواره  
ومن يحصل منه فدم يا وحب هذا كل يوم أحاف أن أكل يا أسرب. أحسن في  
الحرم وحدي يا أن أعرف أن مصر في خم يا عبد أن حات والبي وأن عائشة يا  
عائشة عائشة الله يا صديقتي بوحيدة حاجي ربي يره جد أنت يقف حالتي  
أسيه كات دومة مع ف كتب محمدي غير الخديعة، فرب هز برو حبار أحمد  
عدي ربي هكنا في م بصر يا بي هذا الكتاب إيفس ي بصر من يدري ك

في اليوم الثاني في الخامسة عشرة من ربيع الأول في العشرين، نكحني شعر أبي  
مديسة الحالة

كتب لي عن مشاء حردبي وبن خديجه، كتب خفاء في البدايه، يعرف  
م بعد حبه الخامسة عشر، وبنه رجل عن لحقة وحب، قال لا بد أن  
سكروني يا ايه حارويه يا أني عن والسند في حكم مصر شوئم أولاده من  
بده حقة ثلاثي حاقاً

كتب ملا شكيم حبه ولا بد أن شكروني يا مولاي لأنا رويته يزعمت من  
حبس في التي هرمه حديقه من قبل، أنت برو حب نفس ولا أهي

حبه برني شهر بلا كلمه عقاباً على شوي بدمب بعض شي، ونكحني  
بعدت ثم هي سحرين، عاشه خلاصه احب؟ هل سكرين سوميت  
بدا من بعض وخطب بعبه<sup>١</sup> بقويون حد الرسام م م يا عايه أن بقا أطن  
أيه حرام، يس لأنه يعصب الله، بل لأنه كذب ومن يهتق باعرسان يسعد  
في شريصفه ولكن دونه ان يجد رجلاً أسنله ولا سنده لأرسا ان حوب  
يا اخته ولا حبه.

يو وميت كتابي هذا حمني أي، رن بهجر مع سي حمن وحاب بالعبين  
طوال الوصفه أخاف ان يكون في الشراب سم بعض يقتلني لأأس، لثامي  
الدعوات، يارك الله فوكت

### ابنة أخوت وأختك

أما ابنة أبي لجبوش حارويه بن أحمد بن طولون

قهر النقي.

امك هانسه - المراه في حبها وحكمه عن نظر المراهق



أحياتكم فيها في مذهبكم ثم يورثوه مرة إلى بصرى ثم يورثكم فيها  
عزكم في وشركي في حكمة ثم حدة أمي. التي بعد من الزواج من حانة  
ممنوع ثم قال: ودر مذهبهم لأسباب العريضة عائشة<sup>١</sup> ثم ممنوع  
لا تفر؟

طالب في مصر في أوساطه الأولى.

وینکٹ پر دھبہ لاندہ وہی پھولت بائیس

- رآته هکدا

اُنکے گھر میں سے لے کر ایک ماہ تک اُنکے گھر میں سے لے کر ایک ماہ تک

قالت مجاهد وهي تظر حواء في تعيس في صبحه ، وانيس عبرت بعضي  
خليل ، ويجرد من من يقرب منه ؟

صحبته ثم قال: حبيبى هجرى، إن الدنيا كعصفور سقط من  
 واختار الرزق وسوا محمد لأحدادهم هو كذا مصرع وهم عرب

١٠ الذي يحبب مفسريه به عبد الرحمن

مصر يوتير عروب، ونكس العرب نحو رب. حد أيام عمرو بن العاص  
عرب عارب في جيشه، ثم في عهد بني أمية كان عدي عربياً فقط لا يمكن  
أن يسكن من يكون، ما فعله. خوفاً من خبائه بالأجناد من فتح مصر يا عائشة؟  
عرب من فتح سناء والعراق وكل البلاد؟ عدي العرب  
ونكس أحمد بن محمد بن أحمد مصري أيضاً

المصري في العراق وسوريا

- ولكنك تخيا هي أرض مصر

هي ملاقي، وكل ما دونها في قبعة ربيد في الصحراء، ومن جبال  
الصحرى لا يحويه الهرم سائر يوفى يعود جسد القديم. سأندب رعايا  
بما في أفعال كل يوم. وبتة ما سبغف سو عداى هيمه لحددي العربي

عاش مداهه. وكأنتك بطن أنك أفضل مني بأن مصر به

والأحباء على أرضه، هي بلاتي ووطني. أنت مصر به وأنت عربي، كل فت  
دور. كي قلبك ما فعه (خوي حياة نفسه من أسامهم عبها

لا أعرف ما يعني يعوي في الصحرى

استك يده وسار معها، ما عا أو أكثر، ثم حموا، على الحبل ودفع به  
في حرجب إلى أسفله وهو وردها، وهي جمح وحاول لإمالة به وتصبه  
رسمت ثم سبغف ما سبغف الحبل، هي بهما وهو غرقه. قال حيا ما  
بك في الصحرى؟

بقرت إلى عنيه ثم قالت: أحبها



ما حل عاتسه شهر من أيام حبه، وفي كل يوم يحمو الحب، ويزداد النكاح،  
بحسب الصلحكات ويعمل الكوا. وفي كل يوم يذهب عبها إلى حانسه حتى  
و رفعت مدينتها، وتحبس أمها ويحكمي ما في حاس وحالمة لمصم  
عبي ولا تكلم علفا، سبغف اليوم حرق العفل هاتع ودحلب  
الطعامه النفس خرجا إلى الصحرى و مشتم هم وواحب وأمسك  
المدان وهي بر بد شيئا وحت، أر محب. وجه بكمال النعم، نقد كان أمنا  
معها، حموا، عاسف، اسمع لكل فمهم في هه. فهم بن بكاة تقسم امه  
حبه و مداه، فافزع بكلامه لا حكر ما عني بر يده خرجا إليها





سبب مداعبتها ومريده عليه وقد كان قد سمع من عبد الروح من غيره  
سعد لديه ولا

قال وهو يصعد منها ثم جرد من ثيابه  
- لا طافة لي به.

انهم ثم قال أهدك أساعدك وكسر من عبيد ان تحري من مكان  
الذهب به اميرة

قال لي تأكيد بل صحت به عذري ما ريد ما حيرت

قال لي نصيب لا تحري من الا عمن حسي لي

قال لي عمن ان اظن من عمن من

قد كان امرت من من شهر فكيف تقدر به

به عبد الرحمن بعد اعصت نفسي وحسني، ثم فبه الذهب هو لا شيء  
ارم النفس

نفي ساكن فقال لي بعد فم هو من عبيد لديه، هو يد من، رأيت  
فان

جمع به من هل شعبيها ثم قال وعينك ان اسعدك الماعلة هم هناك  
من رد جي من عورة، أليس كنت؟ هل تجر به  
فان في تلقاة المحرك.

م أمالك عن حب أمالك هل تجر به

- ر احببتك فلان ان اثنى لك فلك من من

ثم نفس حب بالحق، بالوعد بالذهب، رر سمع في ت هل صعد ابصر  
كل اميرات يست طولوى مثلك

• انت ووجي وحيبي •

ظري عينا بم دلا وهو بسه في رتة وفور حكي بي م حاري سعيد ؟  
دست في خجل وهي تم بدها هو حيله لانه حير بي بس كل حدود بي  
ورجائه، و حه نك انا مند ودهب عينا عينا وان راك بغيري

قال لي رقة انت من حرة شي بعبس دون ان بعد في عي اي شي ؟ بديت  
صيره يا اميره الامير انت ايس بدهب ؟

وصعب في بده حكاك الذهب في سمر عن حيث حانه وادب عي ن  
برحل بعد ان اسفقت عبد الرحمن امنت عن روجي ماني وكل عمري،  
اعطيت كل شي لا تخني

قال وهو بصعب نروح بعد ثلاثين يوم و نيكه اعرسي مكان الذهب،  
وانت ميري سي مد شهر رسم وعشر سي مدته نقل عن هذه الاجسام، عن لدهب  
عن تفكرين به ؟

- الفكر بقبي الذي بصلحت

- و بدهب م بصلحت الا تفكري بدهب ابد ؟

دست في حاد من غوري الس كندت ؟

انت من لوجب عن السؤال وليس ان

صعب في قوة تم قالت ان عرف في حاده

قالا هو يعرف من نفسه و د اهدا كل بصلحت بصلحت عينا حث بي ه  
محمده و حواكس عوني يسي بر دك بصلحت منها بصلحت، وليس الطعن  
اندي في بده ماني يا اميره دلا بصلحت و بصلحت عدا

\*\*\*

ساجد يسوع بالدم والقوى في الصباح يسأله ما شئت فسمه في هذا  
خطأ يا خبيرة بمكان العبد. فاجبت أريعي معي وأن يكون كل من  
يحبني حرم يئلاشي كزبد البحر ولكنه عندما عاد فلا كعادته قاسمها يأنشوق  
بفلسه وبالفهمه عنها لأمت نفسها عن شئت وسوء النفس، وكل يوم كان  
يدينها بأحاسيس نفسه فتقوم نفس أكثر وأكثر، وعانها عن الشك في العار من  
العربي الذي لا يحسن ولا يفهم قهقهة، الذي يحب برحه شعراء خاضعية ويحارب  
بمنهم من أسبوع وراء أسبوع وهذه لا ينقطع حتى جاءه راتر مسعد بن  
كاتب الفرعاني

«كاتب مسعد بن الفرعاني منظر قدوم عبد الرحمن يسأله بعض القوي  
وعندما رآه سأل عن عائشة في هذه ومطلب أن يراها فهداه عبد الرحمن إلى البيت  
حيث من روجه أن تأتي لمقابلته.

بعد ما إليه في فرج به سأت في حالة في حدمي انصرح لي عيبها راذ من  
لقد مسعد وشأمة هذا عبد الرحمن في عن عن يسكني الكلام مع عائشة  
جدا»

قال عبد الرحمن بلا تفكير لا.

يا بني، هي مثل بني وكاتب في كني أريد لأهمل عيبها

طمش عيبها، هي الآن في كتب وحده

نظروا عائشة ثم قال بالقبضة كعب حالب لا اتري بويهم بعد، ولكني  
أب أن يعض، قاله ب لا يتعمون القبضة. هل يسيء بعد مثلك؟

عائشة بالقبضة وهي تظهر روجه الذي سجد حده عن يده وحك بظهر إبهما  
به كنهه لا، هو نعم الروح يا عبي هو رجل حق وعندي أن يساعدي  
اسم عبد الرحمن قال مديكم بحثكم السرية يسا



بهر به عبد الرحمن وهو لا يعرف ما الذي قالت عنه بالقطعة يصحح فيه  
الرحمن ويكدهم ينطق

قالت عني، بعد أحادي الفلانة دور أن أطلبه ووعده أن يساعدني.  
مطر حوسه في حيرة ريتاس ثم قال: وعد أن يساعدك، كيف؟ هل قال به  
سيد حب ابن سبيح؟

- لا، قال إنه سيساعدني

هو يساعدك الآن من وجهه بصره لأية محبة من ابن سبيح، إلا تفهمين؟  
م بعد شيء؟ نعم، المشق غدت بعد شهر من الروح، أن حريق عيتك، وهي  
أنت سو حرمه رحل وألده الذي حدثته اليوم كم مرة غلبت بالآخرين  
هذه بمكان الذهب فهي حدث؟

- عني أقسم لك أني لست أعرف أكثر مما أثبت في عني  
نفسك محضه يوم وثقت به، ليس بتعسوس مو صمغ في حياة من حد ربه  
أعد سنقد خديبه

- لا تخفلي فوق طائفي يا هم

لو لا ما وبيت وبيت خلوة، يا عشتبه حتى يبرح عبد به ويذهب ليدان  
مجرة لا يشكر منك  
م بعد عني هكذا  
دأنه هو ست حد

حرمه وجساد م ثابت عبد أقسم لك أنه سيساعدني  
نفسك بيانه من رجلي لا تعرفين هذه أي شيء؟  
صه به













من فائدة الحب في مصر برأوه والقدح؟ ما فائدة الحب بين القصر وحواره  
 يدبر هو كان لهيب طامبه دناكيد؟ أم يمسك والدها كمد، بعد خيبه مهر  
 من بن لسه؟ أم يمسك أخوه عن يد شخص حادم به؟ أم يقتل أخوه شيبان  
 ابن حيه؟ أم يقتل بن الأخ جد لأخيم من من وهو يقتل لأخريين؟ ما  
 به حب؟ أن حبس في سارس لأب نعه؟ حب لا يخلق شعور بالامان  
 جد لأخوه هو شعور بالوحدة منه مثل اخرون والقدح، ما أصعب على النفس  
 العاهرة! وما أظنظ قلوب الرجال!

بما يربط هي سبب عدمه، واليوم نحاسب بن كلام، ولا يعبدها في هذا  
 الت صوي خائفة

نحب بن حاله ربنا أشعكي في عيظ وحرر دون أن تنطوي إلى أصعب،  
 حاله تصحفت من حين إلى حين ولا تتكلم، قد في رجاء ألا نشغلين عن  
 حاله؟

- في أشهر حبيب ب حمراء؟ لسه نك من قبل ما سويته نك حمراء  
 يريدن حرق الرفعة الأنا؟

صفت

فالسبب حاله في حبته، دعاه لحبه تاليمه التي تشاف إلى الخضر،  
 جاكل بلا نوعه به سبب برجل قال نك انه يحب أخرى  
 قالسا في يأس ربي يكذب، ربي لا يدرك حبه مشاعر في يا خداني، كان  
 حبه يتدلق حوري، حشاق بر آت مثله

به حمراء قد ند حان الرحل عنده يريد سبنا كان مع انبساط لا جنور  
 به لم لا يهيمر؟ حربي لأن وطمعي الرفعة، هي

- لا أستطيع

فألب حانئنه لا يسه سمعوه في اليوم أو غد ، أعطيت أسبوعاً من أجل  
نفعي اليوم الذي دنته به ، رأيته ؟

- أليس تذهب أهل أن يجهني ؟

سمعوا مني أهل أن يحب أصلاً يا عاتشه ، الرجال لا يرو ولا يمشوا ، ومن  
لا يرو سوى نفسه لا يحب سوى نفسه ، يحس إليه ويبذل عن ربه ما تملكه ، ليس  
كذلك ؟ حساً ، يعني بعد أسبوعاً سحر فيه به عتده

فألب في بأس أمي فألب في أن يي كان بعد أسبوعاً عتدها بعيد الرجل من  
أمره فهي ، ما لا يروى به ، وزاد أن نكح به عتده وتكتب أكنم ما يسي

فحسب حانئنه في نكحهم ثم فألب ومات ، كان يمشي وألبك يا لب ؟ لا بد أنه  
كان حياضاً ؟ لم يروى في أن جدك كان حياضاً ؟ لم يمشي خياط كل الرجال ، وألبك  
كان خياطاً أليس كذلك ؟

فألب في استسلام : كان حياضاً



م بألب الروح كمدونه خلاوم يروى ذات حمرته ، حده ، هل يمشي روحه  
، بعد بعد شهر بعد من الروح ؟ أي مرأه هي ؟ حتى لو كان بهو فكيف يمشي  
هكذا ؟ حمرته النفس التي يمشي وحدها ، نذكر حدها من روح ومن  
الذهب كان لا بد أن يكون لألب عتده ولا يمشي عتده ولا يمشي حانئنه  
مثل قبهها ، لأن صاع ذهب وطباع القلب ، وطباع القلب فهي تسحق عتده ،  
ألب هو صاع ذهب فهو هو الحوب الأخير الذي لا يمشي بعده ، كل يوم سطره  
ال يمشي في حمرته في حمرته ويد حدها بين در حبه ومعه أن ما عتده بين حمرته  
، به كسب حجة أنه عتده هي فده ، ولكنه لم يفعل مر يوم وريته ، ومر ثا ،  
وم يأت.

بعد اسبوع ذهب ليلاً إلى حجرة به وهرقت بياب غداً هـ بالدحور. كان  
ممدق من بعدهم يشرك فقال لا أدري ما الذي فعلت لتعذبني

قال في فتور لست خاصيتاً منك

- ربي، مللتني قدم تعد تروور حجري،

ويحب نفسها على كبرت خرجت بلا تفكير واحمررت وحدها

فقط، إنها برهة، ثم قال في برود ماذا جاء يا أمه؟

حب، حسب سلتا ما يعني بوعده وهدية في أكل مساعدتي.

قال في حكم، وأن الذي حسب أنك حبث لأنت عبيس موقف بن

بنيت بطرف من لأرضي سم قال. عدت، منك لا تجسي، الآن أهرق أنت

لا تريدني أبداً

بعد عاطب، رأته نفس عروقه ودمعهم من غصه منها أم من لم نها على

الكلام، فالتفت سرعه وهدت أن مساعدتي

قال في برود، مساعدتي ما أنا مساعدتك

فالتفت في إصرار، يحسب الأمر أي قبل أي شيء، عدت حور الروح تحدها

ومعدها، فالتفت، وأعطيت الذهب تنصر أهلي ونقد مدينتي وبني

فسمعت من من ألف يهدين المستحيل، جاء بن سبيك بجيش من عشرة

ألاف جندي، من ترفعت الفينة من حسي، له رجل أن نقب أمانه؟

لا أدري. ربي، هو حارسك أن نقب، يديه من الدمار، أقمس أن بعدهم بها

في ظهر

بن بها يخد نفسه كذالك المعدي، أن رأيت به أحدهم في حمة؟

ربما كانوا يحدسونهم يا ووجي ويسرهم من قبله هذا مثلي، واسطلي  
 حولك في رصيدهم معونا لخبراته أنعم ما يجمع الناس حتى يورثني تحت الله  
 هل تذكر؟ رحمة الله أنت وأحمدك؟ كنكم بعد أن فلا تريس؟ في حبه  
 مجيبي؟ أصابع ابن أحيث شام من يده، خرسوس سم شعور، هذه القرامطة في  
 يده وحدها، كان يمني من الشام بالاعطاء ويسر العزة، إلا يعرف كيف كان  
 بعضي أوفاه؟ في مجوب والسكر، ألا تذكرين أن رلاد حارويه عبدو عرس  
 ببلاد مع أن الأعوام الكبار كانوا لأصبح، لكن بظنه السود، ذك بسطره  
 وبقي لأعجم ما حريه كاساء؟ أم نعتك أمب شيد؟ أم ي أي دساتس وانه  
 في القصر؟

فان في خمس ألب عرس في كل ما يدور، ولكن ما دسه ليا رستنا  
 والقصر؟ ما ذلب للينة وأمنها؟  
 - لمعروب طوائف يا أميرة،

ماذا تريد حتى سأحدث؟ أعطيتك نفسي، ثم أعطيتك كل ذهبي، ماذا يعني  
 أكثر من ذلك يا ابن الشيخ؟

قال في كحد، حدث كل ما أريد، فلا يرحد ما تعطيه بي به الأمر أي العاص  
 حارس طوبون بريعتك حد إلا تعطي قبل أن نأجدي، فأعطيت. ولكن لأي  
 كريم منك سأحيث كما وعدت، هي ذهبي في حجرته

صفت شعبي في عيظ بم قاله أولاد الأكرمين يوفون بالعهود اشكر  
 على الحماية

مركب حجرته و لم حجرته من مكته، تعجب في حجرته و عجب الساب  
 سي بي، في ترب تسمى له يأتي هناك عائشة لأمره وهدفت، وهناك ما أله الي  
 به، ولما لا يعبر في، حي جاء إليها بعد مدة، لأنه أنه سبب اليوم بعد ما

همه من حجة به حريه اليه كدلت؟ نذكر شوق يسهى وطمته عبيدها من  
 هي حجة المرءة؟ ما حجة تكرر انرجا؟ يسهى مستطوع ان نسي، هي عن يقين  
 ان ساعده من حريه لا وهو يفتح باب ويأخذ يسهى في ذراعيه، كان يرغم الورد  
 والموسى وبكنه بس كدلت، نو عترة اهل فرحت في الذهب والفضة وحمد  
 هاء فري عبيدها ان قوم، بسحقه عن جدارة؟ هل هاء عترة به يحمي؟ حرت  
 ساعده سمعت صوت خبطه من فريه من الباب، هاء وطيريات هاء يصر  
 هو لا بد أنه هو، يسهى، يم دد، ربه خجل من ربه تاهل وادنا فتحت ابواب  
 في بهر، هراء عاتكة تألي عترة شربة هاء، أنها عاتكة يسهى في انصار  
 وتكمه ثم هاء هل منتظرين أحد، يا فريه؟

فانت عاتكة وهي نكتم دموعها لا

عالت عاتكة وهي ترمي بظرة فهم، ما منتظرين من يحدث

ثم صارت بعيد، أعقب باب وهوت إلى سريره لا يرب، لا اليوم  
 ولا العد



ان بحرف العهد فهمه حبه، ان يسهى ذهبه فهمه أفض حبه، ان يسهى  
 رسته عترة وكأنا حيوان احرب فهمه حريه لا بد ان يدفع نكته ان الشبح  
 من الأميرة ويتوق إلى ابنة عمه ولا يسهى عترة، ساطع عترة وم يرح  
 حمرته، يومين آخرين

كتب رساله أخرى من فريه سعى في عترة، قات في رساله، يا حريه  
 هاء، وإذ يسهى جميع ضيق يسهى المولد، فاه مظهر الذي يسهى تمام كل يسهى  
 وحده، وكفي رداه الوحده طوب لأرب أعقب، على حده، فقد ذهبت  
 إليه نفسها، ذهبت إلى حمرته ويريهها أو يلا حده، وحوده، ما هذا العذاب  
 الذي لا قيل هاء؟ هاء ان العربي بعد ان أخذ ذهب هجره، وكأنه كان

بما سهرها من حل مدخل هل صدق فهم تدبى هد<sup>٤</sup> هل تصور به م بجه لي  
عاشه م بجه كان بهدر انهده وهو محط مرسىها وكان كل صلاه ربه  
وكى كتاب القرآن صلال مدخل به لسه في بعضه هون من المحرورين انهم به  
داخل الوطنى هي وجوده في بيته.

سم دهمب بن مدخله في باس<sup>٥</sup> دسه في. جاء به حاسي بزحافى<sup>٦</sup> هل  
يكفى الرجل بشهر مع امرأة؟

صحبكه مدخله سم د<sup>٧</sup> جاء يكفى يوم سم

سم نظرب انهما مدخله هم<sup>٨</sup> مختلفه<sup>٩</sup> كيه بهده وبخريف وفاب بعضهم  
وحدث بين صمدخله سافين يده وحصله عليه تميل موبه ولا يربيه سوى  
درجه يسطر الياء به بهده<sup>١٠</sup> وبلى حركه<sup>١١</sup> لا يحكي به در لا يام ولا  
السين عندما يجر الى حيل<sup>١٢</sup> به مدخله به لسه<sup>١٣</sup> كيه ياب القرآن حبيب  
لغيت الرجل الا يجر روحه؟

مدخل لي حيل مدخله هو انه يجر به مدخله<sup>١٤</sup> كانه حيل مدخله به وكاني  
سم مرأ هل كلب عي<sup>١٥</sup> كان بهدر به سوى به عي بهامعي؟

به لى كلب حيل مرسى به به به وحده حيله سم حيله يا عات

كاتبه ورسى به مدخله حيله كلب به به<sup>١٦</sup> كلبه حيله ودرت  
حيله صمدخله حيل<sup>١٧</sup> به حيل<sup>١٨</sup> عي به بهدر<sup>١٩</sup> انفس<sup>٢٠</sup> ماله<sup>٢١</sup> به يلى<sup>٢٢</sup>؟

ما مدخله يوسه<sup>٢٣</sup> حاله<sup>٢٤</sup> سوى به<sup>٢٥</sup>

لا مدخله هو صمدخله<sup>٢٦</sup> كيه<sup>٢٧</sup> مدخله<sup>٢٨</sup> مدخله<sup>٢٩</sup> مدخله<sup>٣٠</sup> مدخله<sup>٣١</sup> مدخله<sup>٣٢</sup> مدخله<sup>٣٣</sup> مدخله<sup>٣٤</sup> مدخله<sup>٣٥</sup> مدخله<sup>٣٦</sup> مدخله<sup>٣٧</sup> مدخله<sup>٣٨</sup> مدخله<sup>٣٩</sup> مدخله<sup>٤٠</sup> مدخله<sup>٤١</sup> مدخله<sup>٤٢</sup> مدخله<sup>٤٣</sup> مدخله<sup>٤٤</sup> مدخله<sup>٤٥</sup> مدخله<sup>٤٦</sup> مدخله<sup>٤٧</sup> مدخله<sup>٤٨</sup> مدخله<sup>٤٩</sup> مدخله<sup>٥٠</sup> مدخله<sup>٥١</sup> مدخله<sup>٥٢</sup> مدخله<sup>٥٣</sup> مدخله<sup>٥٤</sup> مدخله<sup>٥٥</sup> مدخله<sup>٥٦</sup> مدخله<sup>٥٧</sup> مدخله<sup>٥٨</sup> مدخله<sup>٥٩</sup> مدخله<sup>٦٠</sup> مدخله<sup>٦١</sup> مدخله<sup>٦٢</sup> مدخله<sup>٦٣</sup> مدخله<sup>٦٤</sup> مدخله<sup>٦٥</sup> مدخله<sup>٦٦</sup> مدخله<sup>٦٧</sup> مدخله<sup>٦٨</sup> مدخله<sup>٦٩</sup> مدخله<sup>٧٠</sup> مدخله<sup>٧١</sup> مدخله<sup>٧٢</sup> مدخله<sup>٧٣</sup> مدخله<sup>٧٤</sup> مدخله<sup>٧٥</sup> مدخله<sup>٧٦</sup> مدخله<sup>٧٧</sup> مدخله<sup>٧٨</sup> مدخله<sup>٧٩</sup> مدخله<sup>٨٠</sup> مدخله<sup>٨١</sup> مدخله<sup>٨٢</sup> مدخله<sup>٨٣</sup> مدخله<sup>٨٤</sup> مدخله<sup>٨٥</sup> مدخله<sup>٨٦</sup> مدخله<sup>٨٧</sup> مدخله<sup>٨٨</sup> مدخله<sup>٨٩</sup> مدخله<sup>٩٠</sup> مدخله<sup>٩١</sup> مدخله<sup>٩٢</sup> مدخله<sup>٩٣</sup> مدخله<sup>٩٤</sup> مدخله<sup>٩٥</sup> مدخله<sup>٩٦</sup> مدخله<sup>٩٧</sup> مدخله<sup>٩٨</sup> مدخله<sup>٩٩</sup> مدخله<sup>١٠٠</sup>





م یصح عیبه فکانت علی سحی؟

فان ائمت

مسحبت ذموتک فی عیبه من جدید ثم فکانت کما اريد الکلام معک

اذا ووجهه وکم منصر یعنی هم قدر دهنی بی حجت بآمره

فکانت فکانت فی محبت وعتد فکانت فکانت ثم فکانت م یصح فکانت فکانت فکانت

در عتد فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فی حضور ایدم.



مدا ایدم من بدوب رحمة علی نفس ودم که نیه لا محاله لایمی

بسنده اکثر من حریب علی نفس لایمی من بدوب رحمة ودم که نیه لا محاله لایمی

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت فکانت

علی الأیمة ام تکلم معی؟

قال صعيد وهو بحسب ويحسب في عهد برحمي بلا يوجب حجب أنكم ميث  
 قال عبد الله بن علي وهو بحسب ويسمى في عظيم صيغة عصباء ميث يا صعيد  
 صديك يكلمك في نفسه وأب يعرف أم لا أقولها، وكذا كسب فكلم مع  
 جلي عي.. هذا لا يجوز

قال صعيد برحمي في بيته مخرج بالحساس بالقوة وانصر  
 قال صعيد يا عربي لا شيء يدعو لخره وانما حره من شعر صوي على بيعة  
 برينه

برغم عبد الرحمن العصبية قال من كان في كسب عصبية هي روجني  
 كل ما شئت ميث يا لا حر ريد امروحه وروحه صبح أوامر في نفسه وبس  
 و من ربح لا علاقة لها به مثلك.

- وهذا يحصل من الكثرة في صفة على صفت صبا يا سي يا كثر  
 مثلك والدي لا يحصى ولا من يحس وأن طمع في كل شيء يريد الوصوف وبس  
 صبي صوي ليسر أم لا ماء في طريقت يا عربي ولا يحسب من حجاب وصعد  
 من بشرت السراب لا يمكن يريه أن يوروي ولا يوروي سنسبر في محاولة  
 وبس نفس

هذه المكثبات بعدة لا يروى في كل ما يريه وارحل لا وقت حتى

- يعني أمر عائشة.

مطر إنه عبد الرحمن في عصبية قال عذرا أنت لست بالدي ولا حلف  
 لا شأن لك بها.

من حجبها أم يري بعد من اكتسب حرم ما عصب بسمها أحسنك  
 احتارث من بين كل حروف العصبية من يعرف

قال وهو يطر صيغة يدي يعكس وجهه لا أعرف

نظر سعيد بسيف ثم قال عوي أن ساعد عدو أبيه سوي أن شهد  
 على حرب العسطة والقطيع وعندما يريد ابن سليمان أن يدم بسجد ماد  
 مستعمل من يدم هو هذو نبشره ومن يسي بذي بعد العناء بسن المصلح من  
 الفاسد وليس الباني مثل الهادم

قال عبد الرحمن وهو يطرح سيمه جانباً يا سعيدة بمكول لئلا كم أن يسي  
 ويسند ويظلم ويحور الباء لا يعني سوى أنه يريد عبيد اسمه حمد لا يعني  
 في أي شيء، شهد حمير ولا أعرف عنه سوى أن ثمانية عشر رباً قدو في  
 سجدته من العرق بينه وبين خججاج بن يوسف النعماني؟

قال سعيد في حسم أحمد كان عده حسم، أحمد أنصف أهل حمير وعمرهم  
 وعصب بينهم حمدسي هم وفصهمه حمد تكب من نفهم، وقت الطنب بعض  
 لأبصار، نو هدم بن سليمان المصجد نصبح أسب شريكتي في الهدم

قال عبد الرحمن في سحرية يعجسي فبن مسبحي هي مسجدة أسب حن  
 بسرفة كور

في يعجسي هدم كم اننا حسم بمحير من بيوت الله فبن حرجه  
 مع خالف بنس طو عل العلاحين أعرف أنك لا تمل سطو ولا أعرف سوى  
 الصحنكة سطوب على العلاحين، أحدثت الأمور والقمح والسبب في ورعها  
 على رحلتك فقلت هذا حتى يستطيع أن يأمرهم هذا بالاحياء بحش من  
 سبيلها، وبعض العهد مع آل هذو بن يعرجو بن أسره في هذه طبعنت  
 يا رجل

قال عبد الرحمن في حمد رحل من هذا حتى لا أصيب أسب بسهم وأب  
 رجل كبير لن تحمل سهامي

سار حتى باب عنت الرحمن، وقد لقاءت نحر ما حرك به أنك حشرت أميرة  
عظمت بلا مقدر، وأن تكس لا مروى ضامف، والله صارة الأرض هي صلب  
ديكم صافيتك بعد عدم أوصل ذلك لأخرك، بك شهر صبا، وأنت لم تصل  
لا سعادته ولا راحة لا سلام لك ولا ودع

والله رب الرحمن في حدة لا يأتيها مرة أخرى ما معها من معاتت مد  
أنهم

كان سعيد هي حوية حتى نو كات فيه المص، من ذلك كات هرف  
حبيبك وكه هك ويد صا، الدم وى قد حات تصحج لا تح حتى لأمره  
يكس إياك أن سبي، معاسنها وشي به، صافيتك يدي لا رعبها  
سمع ولا قلها

صحت عبد الرحمن تم قال، اذهب إلى حات صلبك يا رجل لأمره ميم  
صفا به، وأب يعرف أن العشي عفته دوف

يعجب صبايت وموشت، يحرث الذهب والذهب، صعب في ضلاله، لأن  
منام لا يملك البصرة بيدهم، صبحيت من تصور عن حوارى ومحب أسرى  
وتزوج من أنه عمت ريم، ولين مرنوي أبا، من مرنوي

نظر إليه عبد الرحمن يعين ميسمين مستمرين ثم صاب، المرنوي يا رجل  
وسمى الأمر.



جاء السأ العبد ابن سميال تقدم من فلسطين ووصل إلى مصر مصحبا  
كبيرة خارج حدود القطائع، ينظر العربية بهجوم عبيد بخوذة مسيكة  
خروسة في الديار المصرية، وسى بجو حد من أنو مع شيك محج حكا كنه  
بعد أن حد حكم من اس حيه هار، به حى وبه نوي الصجر، لا ندر رعن



أراد أن تعصبه ورسم محمد قال في ناموس معك حتى سافكر في لأخر،  
حتى أصل إلى مرار لا سقفي لأحد شيء.

فأنا وهو يخرج من الباب أن يأتني أحببت يا عبد الرحمن أريدك أن تعرف،  
أني لا أحببك ولا أريدك.

والذي الكتاب لا فصل إليه هذا أفضل كتاب حتى تعلم معك تصديق  
وبلا ربه.

- وأنت صافق ومناجى روجي

بسم لي جهاد وقال: صادق عدي تصديق وكذب عدي نكس

- من سقفي دهي لأين سقفي؟

- لا دهي عديك يا أمي قد دهيك

فأنا ثم أهني بابور وروحي



بعد يومين من عباد الرحمن وجدته في الأحبار من حمله من مسير إلى أبي  
استعمل فيها رجلاً الغيبة وهي جهاد فلب النساء لأخبار حتى من عهد  
الرجال إلى الغيبة ووددت النساء أيرم حاضه مرة وسقفة وعانكة أحبار  
يعينها على مسجع من عائشة نوب عدي على عائشة وعطفت بها أن تجس  
معهم ثم قال: هذه عائشة نظري لأين في صميمت العرفين ما حدث مع  
عبد الرحمن؟ هذه به سقفة جريتي من حمله نساء إلى حمله حمار وحده  
وأعطى نساء لأحد الرجال بمو، أعطى معها باب من بني الأمهات جسد  
نكس نساء يومه باب عن العاه والقوى عبد الرحمن في كميته الجحد





فإنه حاله في تلك وقت من سجنه، و كان شعير الس في  
 من بعض من ساعدت به عائده إلى الكهنة.

أما طراف الرقة في أحد بعدي حتى وصلته من في قاضي و من  
 وال حاله و عندنا تجوز أحد بحث ما محمد بن قنك؟

عند من سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م  
 سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م

فإن حاله في هذه في تلك لا يسجل في حين من ذلك  
 في من قبل هم كانه ان و كتب العرب في حرفة و في هذه الرقة عند  
 من أن يكتب في أحد و في كل ر

فإن حاله في بعضي الصم و في بعضي الف و في بعضي الف و في بعضي الف  
 من ناح

فإن من حل في حرفة لا ولا هم منهم من العطف له من  
 في بعض طوان حمراء فيهم من سجد في م سجد في م سجد في م  
 من سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م

فإن من في حرفة لا ولا من سجد في م سجد في م سجد في م

فإن من حل في حرفة

لا يسجل في حرفة لا ولا من سجد في م سجد في م سجد في م  
 من سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م  
 من سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م

فإن من سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م  
 لا سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م سجد في م

- ساموت (د):

من يضحك معي يخدمه وكان قنك يدوم ويحب منهم حتى تهدأ  
بصك وتنامي

- سائقه يدي

- بهرمين مريم يو رأى العجر في حيث يالك

بعبدت عمو بعض الشيء به نسب لا ألهت به حاله

اسمعي يا، فهمي كتابي، (يذك أن طهري صبرك اعلمه، ولا كره العلب  
ولا حرب، وهناك يق أن في النوى في حيث، فتصبحي كاتكيبا الذي يدهت  
وراء صاحبه حتى حينها يتعد

مطير الكثر، لا شوي بداخي، هو حمد و لكره فقط

ثم أفنك " حمد و لكره بهي الشوي، العشي مصممين مع نوب،  
حينها يمدو تعاممين معه كالزوجه التي يريدها بلا شوي وبلا توبيح

- كاتفي بلا حياة!

كاسك بلا حياة حتى لا يفتي على ما سأل من قلب اسمعي يا مرة  
و حده، الرحل كاتفد ابري كي قلبك يد يد أي حينها يريده ويرحل حينها  
يريد، لا دلاء به ولا ربه في لا ستر لا يفتي قلبك به مرة أخرى وسي ما  
يخدم، الخطب، خط هي خطب كاتفد تمل كالسحاب



## الباب الثاني

أعزوني سي أن أحب قاتلي  
وأنب مهج نأمرني القنب بفعل  
يسهمي في أهدر قلب مُقتل  
وما مررتُ خيالاً إلا لتفري

أمر القيس

(شعر جاهلي)

### - 3 -

كيف سعد مع محمد بن سبيح، أن يصل إلى مصب القند في جيلوش الخليفة؟  
لا أحد يعرف بالضبط ولكن الرجال الثلاثة قصة رجل صنع نفسه بنفسه، كعاد  
محمد بن طويون، أن يقتله وهو شاب بلا صبياء، وقد شفع به سري يؤمّر قائد من  
عبد بن أحمد بن طويون، ثم أمره أحمد بن طويون أن يرحله إلى مصر، فذهب  
إلى بغداد ليحصل في أي عمل حتى يتمكن من العودة إلى طويون فعاد من مصر إلى  
بغداد، وهناك سعى محمد بن سبيح إلى مقابلة فرحب به يؤمّر وعرضه على نفسه  
وعينه عليه ووثق في ولائه ثم منحه لأخي الخليفة جرف. وبعد هذا برز في قصور  
الخليفة في بغداد، بعلم سريعاً وبدي حياً، ومسجده في هدف واحد أمامه  
صوت من حارسه، وهو يمشي على أحمد بن طويون، ونكس القوم يعطه  
الفرصة. فقد مات أحمد قبل أن يقتله بيده، أما ما ساء أحمد، ما سيرة أحمد، فم  
به في فاشة فزقة النصارى، فقام على نحو أثر بيت طويون وكل ما في

حق عبد الرحمن الذي لا أعلم من به سبيح، وأمر جلاله بعينه الكلام في  
حضرته، وبعد ذلك ما تجدت به وبين من سبيح لا أحد

دخل على محمد بن سبيح الكاتب في حبيته واستقبله استقبالاً مريحاً  
الصديق، كان صديقاً له في قريته بدأ محادثة فحضر ما ثم جلس إلى سبيح  
حدثه. قال ابن الصديق العبد المسيح هو موسى بن عثمان عبيد يهوس بغير  
ويدل على البصيرة و منهم

بعد السلام قال عبد الرحمن هذا يروي لأحمد أحمد بن حنبل مصر<sup>١</sup> نقلت عن  
ب العساط ونقضايم اليوم

قال يا أخوتي، حكم الله على طوسون كان انحرافا عن الحق، خطيئة في نارجه  
خلافه وبأريح السلام لأول مرة في نارجه البلاد الإسلامية يصور رجل بلاد  
بمصر ويسطر عو موافق وبعده ما جيت هذا جيت من طوسون ولس جيت  
خلافه، هناك يحدث من قبل ولأحمد ألا يحدث بعد ذلك ساس ذكرهم مصر  
عمرهم الفصور، ولأحمد تخلص ما ينقش من الذكر ب بلاد لأم، لا يقع ب  
بذكره، بصره بذكر سمي، لا بد من نحو لأن.

- لا أجهل يا أمجاد

لأسس يا عبد الرحمن، سنهم بعد فبلا، هذا جيت وحده شرعية  
حكمهم وهو جيت طليعة في بعد، جيت مصر لأم جيت له ومع ذلك عدالة  
ذلك بده فأصبح أكثر من جيت طليعة هذا انحراف طوسون بعد ذلك حكم  
مصر مع أنه كان بعنفه؟ لا فنهج، وأنقذه من السريطين وم يمرده حكمها.  
ب محرز عن تكبير جيت مفضل، هو ب بيجرو عن فعل ذلك طوسون حمد ب  
طوسون بيجد المصريين والعرب، ولا يكفي باله والروء هو طامع رضاء ب  
أصبح في نارجه الإسلام ومنهم نارجه بمان عن حمد بصرين عن حمد  
الروءا المصريين؟ لا هل جندسو فيه ب ب ساس مصرين؟ لا أي هو  
جندو من حمد ب بيجد المصريين في حمد ينظم خلافه أي مثا بضر به ب  
أحمد في التمرد والافتراء؟

قال عبد الرحمن، لكنه أعطى العرب حقوقهم لنسب بجهدي خذوه عبد  
مصر جيت وان جوي بجهدي بمان حكم جيت<sup>٢</sup>

قال ابن سنيان لا يفكر بصره حقوقه بمان



الكتاب في عهد رومان حمراء كتي يفتي لأحمد موسى عمر حماد في فائد مسيحي  
أحمد أحمد، ولا يعرف من ترك عليه فائدة وألم في فهمها

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

[illegible]

کمال سے مینیا۔ لیکن یہ بھی مہاراجہ صاحب نے لایا تھا  
 جب الرحمن نے اہل مصر کو یہ خبر دی تو انہوں نے بھی اہل مصر  
 کو یہ خبر دی کہ یہ ہے؟

مال محمد انور بخش      حرمین عالیہ کالج کراچی

في التذكرة روحا منتهى ايسر في كل صفة به صفة في + صيغة صفة

سید صاحب خیر الدین صاحب الاحمدیہ سید صاحب شریعتی صاحب  
 صاحب علم و ہوشی لا یعد بانہی ہر صاحب علم کی تہنیک سید صاحب  
 صاحب علم و ہوشی لا یعد بانہی ہر صاحب علم کی تہنیک سید صاحب

وہ مجھ کو ان الفاظ میں کہتا تھا کہ : عجب آدمی

عذر، وطلبه عی - ائیں سے کل ماہ میں یہ " لا کلمہ من دون صاحب  
خیریت یا عباد کا ایسا ہی چند عہد خلیفہ یا عہد جلد " کا ضبط  
فری حاتی کو و بعد ہی اس کے یہ " عہد عہد یہ " کا ضبط  
یہ " عہد عہد " کا ضبط

[illegible]

وذلك تحت اسم إليهم اليوم.

مرحوم في الصوفى ومحمي ولا تهمهم

تفت

- أعطيت ما تحتاج من سلاح وذهب

- بل تكفى على ما سيكون في المستقبل

الطلب

في عهد الرحمن المظلي رحمة في ثلاثين عاماً، وموهم أمور الشريعة في  
حدث أيام أحمد واهل حارويه، آخر شيخ والنصي موال هذه، بعد أن كان رجلاً  
الصين، يكتبه في رفقته ويشهد عبيد راجل، والتهمة

تطلب الكثرة من أجل محبته رجل من حارويه

- في طلب من أجل الأمان والعزيم هو أردت السيرة

لا أريد من هذا بيت ما يريد، وسبلى مع هذا بيت، وحدث، حتى يتبع

الوقت

و في عهد الرحمن ومن معه من الرجال

لقد انسى سبيلنا، وقد منى طوال إقامته حاريتان هديته، وكل من منى

واحدة

- كرم الأستاذ معروف مقدوم

دعاه وقال: أعطيت حاريتان في بيتي في حاريتان بعد العدة والرفق

في سبلى لأشعر، سبلى كل أيامت بعدد

رجل في أب أرض عطية، وقد حار أحد

- تصحى في أبي

\*\*\*



حاصر حدود العويون بسطاطه والقطائع فمع أن حديته بلا سوار  
صح بدون مسجلاً، العرسان نقف بالرمح والسيوف والعساكر تحوم  
بلا رهاق بعد مقل هارب عن يده عجمه سيان بأشياء آمن نفسه بخود  
سوداني ونامي حدوده فيه حيوه

نظم جيش ابن سبيح في معركة حصاره مع جيش الطوبسي، وتوقع أن  
يحل القطائع قبل غروب الشمس ولم يحدث، بعد عجمه عدم النصر والدم  
ذكر ما كان هو ماضٍ؟ لا بد من يودسيه أم سحاصره في حد الوقت ببحته  
عن لامتير؟ كيف عجمه آلاف جدي الانتصر عن حدود الطولوبين؟  
يحب جيش سبيح أن يصعد حد الصعود؟

ساعى عبد الرحمن وفان في فوه بجناح بن حاشية اليوم  
كان عبد الرحمن في رفق بأسياد سو حصار حدي اليوم فيسديعومين  
طعن الشمس، بن عن الرحا، ربي تحتع اليهم في بعد  
لا عجمه في يوم جيش؟ في عجمه أن يقاوم جيش حيوش الخبيعه  
- يروني في أحمد حلياً ورمز

حمد هو سب كل خصاصة اب وعار، وذكره بعض عني بمي،  
ونكي ساعو وجوده، الجسم أن أفعل

نادى عن أحد جابه، وعلمه عن عن رمايه سيان ابن أحمد بن طوب  
من محكم مصر اليوم، قال في رمايه إن جيش العويون سب عجمه  
جلاً، وبالسفر ببحته اليوم أو عجمه، ومداداب سب لآ حدي، وسب  
ساعده، في يد الخبيعه، وعلى بسطاطه المطيع سب سب  
الحرب، وهما ب سوك، وبنه حمد عجمه كان سب سب اعان اس وسلامه  
مصر بن وسلامه عجمه وحيوش في عجمه الخبيعه، وسلامه بقدر عجمه

وحيشه حتى لا يرى هذه المدينة ومن يدري؟ ربما يعطيه خليفه ولايه مصر  
وعده ابن سبيحان أن يعطيه أن يعطيه ولايه مصر أو حسب اليوم  
ثم كمل امرئته وقال أعطيه لأن هو وكل آل طربون

ثم صاح في ثقة أمام عد الرخص وكل الرجال يشهد على امرئته اليوم في  
أعني لأنهم يظنونهم، وأفضل مصيبتها ناس ومجائهم من أهوال خروجهم  
أقسم أمام امرئته أن في مستقبل مبيحان بعد نمدته وتكن من مبيحان من بينهم  
سواء منعود مصر في الخلافه، وينتهي الأمر، وسيبقى الصوبوسون في مصر أمره  
ومادة

حمر مبيحان أبي أخص أمام الرجال، وأن العهد عهد إلى يوم انقضاءه وهو به  
به أو أراد لاستسلام جاريته، أو يأتي بمجوده نحيه عيسى هو وكل آل طربون  
بلا سلاح ولبي أثر أنه من مصر به، فهو كريم بن كريم

قال أحد عبود يا أسد رب يجهز ما فعلنا مع الرجال

فكر ابن سبيحان غيلاً أنه قال بأن هو وكل آل طربون أو لأنهم يتبعه الجيش  
لا يحب كلمه اهلون كما نبيهم لا تذكرو ولا نسبي

سمرت الحرب انطفا به واس سبيحان برود ينشأ من مصر، ويومع أن يمتد  
الحليفة هذه عودته إلى العراق.

بعد خروج العسكر حاداه الشري، في فن سبيحان هي شروط من سبيحان نفس  
في ارباب وهو ينظر عدوم شيبان وحيشه في حيمه



بقي بعد الرخص ورجال في خليفه يساعدون في صحت ثم اقرب صالحي من  
عد الرخص، قال لا أثو في وعد من سبيحان

قال عبد الله بن عمر لا شيء من يوعده لا نكحكم لأن في وعد الياس مفسى  
القوم يوعدهم يفتلك على الفور

جاء شيبان ومعه كل أن طوبوا، سئلهم أين مسكني في حرمه استنفذ لا  
حافلاً ثم حسن عام من أن، وحسنه ما يعرفه عن كل أن طوبوا من حاء  
وباء فهو يندكر يوم كان بعد رجة أحمد و شرمه و حافظ عن حداثه بدأ سيار  
بالو، أساء كل أن هو من أئمة من يابن مسكين، فعد أمهات آدم ب حاء  
لأمان به

أصيب، لا أحيث بالقسم أئمة أن وبى بمضى، أساء وكل أن طوبوا  
بعد يوم ثلاثة وثلاثون وقد وبى، فأساء من أساء، وبكى سائر عن روجه  
نعم به أساءه، أين هي؟

قال شيبان في حرمه كيف يعرف ضم وجهه؟  
أعرف كل أن طوبوا، كان يبا اتفاق ما يستعمل في كل أن هو ب أن  
حرفه ما أفهمه، وحسنه أساءه بيده خطوا، بين فموا فمر أحد من أن يبا مروج،  
ولا استسلام بجدي، سيجمع ففش وقد أكرم ب و حاء، بوجه حمد واحد  
المراد، فلا أحمده ولا استسلامك أساءه، أين أساءه؟

مررت من سبور لا أحد يعرف، ب ب سيد  
- وأين أئمة أحمد من أساءه؟  
- نقصد عائشة؟  
- نعم أين عائشة؟  
كفدي أن عم فاء فسادك هرب عني موه من سبور  
م من سبور عني؟

ہال شبان کتب فی مسجدیں سے اچھے یہ رجس نام رہا اُنہیں ایک ہی اسناد پہنچے  
 عت کتب، لا نخرج من لحم = لا قبالہ، کتب کا لکھنا کچھل میں سر و تہجیر  
 فی الحضور

والشمال حفر علی الخلاۃ اُرید عاتکہ سے احمد

مع شبان کتبہ فی عجر وہا۔ لا تعرف صہ شبان کتب صہ میں ہم  
 الخلیفۃ یا ابراہیمؑ

ہاں میں سمجھا کہ صہ ابراہیمؑ و کتب ابراہیمؑ روح نامہ وہی انعم  
 - لہ وجہ ابراہیمؑ کتب۔

لا بد " کتبہ ابراہیمؑ میں ابراہیمؑ کتبہ جس ابراہیمؑ  
 ابراہیمؑ میں ابراہیمؑؑ

ہاں میں سمجھا کہ صہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ  
 ہاں میں سمجھا کہ صہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ  
 حیثہؑ

اُنہیں کتبہ صہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ  
 حفرہ کتبہ صہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ  
 صہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ

میں حکم ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ  
 جیو صہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ کتبہ ابراہیمؑ

- ابراہیمؑ کتبہ

ولکن جوش لم یسہم۔







في هدم الكعبة بعد حداثته من قبل بني كنانة و سجد الكعبة بعد  
الحسين و هدمها وأعاد بناءها عبد الله بن زبير في حقل الكعبة لم تدم من

عمرها

في عهد الزمر حداثته في بني سبيحان من بني كنانة و هدمها  
أحمد بن لا علاقة بين بني أمية و هدم بني سبيحان القصور و حرج  
في داهو الكمر

قال بن سبيحان أريد كل كمر حداثته من بني كنانة و هدمها  
بنو سبيحان

بنو سبيحان أو بأمر لأحمد

بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها



بني أمية الكعبة بعد حداثته من قبل بني كنانة و هدمها

بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها

بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها

بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها  
بنو سبيحان أو بأمر لأحمد بن زبير و هدمها و هدمها





ولا عبد الله من هذا بدعو يلقوا إن يا حي هذا لا عرف ما قد وجد  
ع

سحب قاسم من هذا يقول: «مصر يدركني النساء في حرب أي مهن  
سأباعد من هذا» الباحة مع عظم باب الألف<sup>١٩</sup>

قال عبد الرحمن: «لا أعلم ما علم مصر بقصر روح من بناء  
سنة

أحمد بن مخلوب من أحييت برحان، نوهر سرادج مصر في سنة واحد  
فمن سب عسما

قال عبد الرحمن قاسم: «أني روح من مصر يا حي»<sup>٢٠</sup>  
سحب قاسم ثم قال: «وإن روح من مصر يدركني موسم ركن ساء مصر  
في هندي»<sup>٢١</sup>

سأد نصيب برقة ثم قال عبد الرحمن: «أنود أن بأسر ساء؟ ساء مصر يس  
مواي، برأس العرب ساء مصر فلا ولا مصر في ساء، من يسي مصر يوب  
عد بل يستفهمون اليوم أو غدا»

قال قاسم: «مصري يس عرباً يا عبد الرحمن»  
الشرف عنه أهل من العرب يا أحيي، «أؤيد في هذا البلد وأهله»  
قال قاسم في هذا: «من يأتي معي عن وراي وأن أطوع نساء وأمكنهن أمام  
أجهن، أنتهن»

يأله أن نعلم: «لو لعبت فسك يا هذا هوام»  
قال قاسم في سحره: «هوام سب أم من أهل مصر؟ من يتكلم عبر القوي  
عس من يعور على أهل حين كم مصر العد أو ساء أعبد برجر الذي يعرو

ثم سالتني في هذا الكتاب ما وجدته من غريب في  
بصحة يوم الجمعة على ما وجدته

عن عبد الله بن محمد بن مرقه قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: ثم إن أحسن على  
هيئة الخبيث

هيئة أبي بصير وهو أحسن، وهو يحدث في غروب الشمس الدرس بعد  
ثم يسمي فلا درس، ثم يقرأ لا تسفل بابه يا سامعون، ويستمع  
بجاءه ثم يقرأ

سأله الصبي فقرأ



أما في هذا الكتاب ما وجدته من غريب في  
بصحة يوم الجمعة على ما وجدته  
عن عبد الله بن محمد بن مرقه قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: ثم إن أحسن على  
هيئة الخبيث  
هيئة أبي بصير وهو أحسن، وهو يحدث في غروب الشمس الدرس بعد  
ثم يسمي فلا درس، ثم يقرأ لا تسفل بابه يا سامعون، ويستمع  
بجاءه ثم يقرأ  
سأله الصبي فقرأ  
أما في هذا الكتاب ما وجدته من غريب في  
بصحة يوم الجمعة على ما وجدته  
عن عبد الله بن محمد بن مرقه قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: ثم إن أحسن على  
هيئة الخبيث  
هيئة أبي بصير وهو أحسن، وهو يحدث في غروب الشمس الدرس بعد  
ثم يسمي فلا درس، ثم يقرأ لا تسفل بابه يا سامعون، ويستمع  
بجاءه ثم يقرأ  
سأله الصبي فقرأ  
أما في هذا الكتاب ما وجدته من غريب في  
بصحة يوم الجمعة على ما وجدته  
عن عبد الله بن محمد بن مرقه قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: ثم إن أحسن على  
هيئة الخبيث  
هيئة أبي بصير وهو أحسن، وهو يحدث في غروب الشمس الدرس بعد  
ثم يسمي فلا درس، ثم يقرأ لا تسفل بابه يا سامعون، ويستمع  
بجاءه ثم يقرأ  
سأله الصبي فقرأ

وہ وہاں ہی مقیم رہا۔ کچھ عرصہ بعد اس کی بیوی نے اس کی  
 وفات کی خبر دی۔ اس نے اس کی خبر سے بہت غم کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔  
 اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔

اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔  
 اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔  
 اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔



اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔  
 اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔  
 اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔  
 اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی  
 تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے  
 تمام خرچہ کیا۔ اس نے اس کی تدفین کے لیے تمام خرچہ کیا۔

فقال لي حشم وعندهما أحتاج إليهم؟

هم رحلت في أي وقت تحتاج إليهم

- أقسم على الولاء لي؟

أقسم على الولاء بحفيظة

- يمكنك رحيل، ولكن بو حبيب إليك فلأنت مع رجالك

- على الفور

ثم فكر عبد الرحمن في نفسه وقال لي سأأخذ الأستاذ أحمى أن يجيبني عليه

سأله

ثم السكيب ما لهم بيني وبينكم مع سي طو بو ما فكم لا انكم من

مهر بيا

سأله

ثم ففهم ما قال لي سألني "لماذا مهربه خارجي حتى بعد حفيظكم

شباب. أتذكر؟

هؤلاء جود ويسو هامة

ما انما هو خطر وشدة تحبوا بينهم تمام جودنا، بعد انهم معاً على

ما بعد، ففهم ما قال لي سألني "لماذا مهربه خارجي حتى بعد حفيظكم

هو بعد ما الذي يقول خبير عبد الرحمن؟

- ما الذي يقتل منهم؟

اليد الذي تكسر كثر من ذبا، ففهم ما قال لي سألني "لماذا مهربه خارجي حتى بعد انهم معاً على

ما بعد، ففهم ما قال لي سألني "لماذا مهربه خارجي حتى بعد حفيظكم

هم ما كان دون، ففهم ما قال لي سألني "لماذا مهربه خارجي حتى بعد حفيظكم

جود

بؤسك فيج العصري؟

- سي عصب سديهم وهنك لأعر صا حده يس من شيمه أفسوس  
بؤسك

عكس في عود إذن عصب يتدول بجسدي البقاء لأند سدي يحمل  
من هل كتف امرأته هذه عيادة الخروب

قال عبد الرحمن بعد برفة أراك هل خير

حل وجمه ثلاثة حال. صبح و حلال أحم اب م بجه بن عصبه أمر صا صبح  
صوده فيه ثم ألقى معه الرحيم لأخرين، و قرر انه يسير في حارات الشوارع  
من خضام سمع الصرحات من الباء ورق النام تاكل زوجه و لأخرين  
حسن لصاحبه م نحب حدياً من طرفه حرد عاقبه

عصر به صاحبه في مخرج فرفع عبد الرحمن سهمه واستعد مرعابه و صوته  
من جدي يسيرك بقاء م بعد الثالثة حشره يمزق حلاله. أفض السهم  
داصا ظهر عدي بالعبد فسط وهو بصرح وهرمت القفاة ثم ألقى هو به  
و حل عطفانه وسط الرحام وحب صرحاها، فسطق في هدوه كأن شيت م  
بكر، فقال صاحبه: "فأفعلك هذا؟"

قال لي لأبلااه امم هم، وعل قدر البلاء ناي النجرفه

- عبد الرحمن: لا أفهمك

- ولا أفهم نفسي هيا نيت

\*\*\*



وہی کہ جس نے اسے پہچان لیا۔

44

[illegible]

میشود هم به واسطه  $\mathbb{Z}_{p^2}$  و

هل صرنا بحالكم مع ابن حمزة؟  
هل صرنا بحالكم مع ابن حمزة؟

[illegible]

طالب ملا از این مکتب بهارست که بعد از آنکه به  
مکتب هندی رسید و چون به مکتب رسید و

بصر إليها ثم قال: حسن الإمامة في مظهر ربه عليها

۴- این چهار شکل:

عن لاقضال

قبضہ پڑھا علیٰ خوفائے خداوندی جس کے حر ۵۰۷  
چھو والے عرق میں وحید الہی ہند کہ تم سے نہ





في في قوله فلا تفسد صدقها حتى تحت حده ثلاثين  
 و بعد في صورة من تحت المودد و حتى تحت من تحت الهبة من حدي  
 سطح من تحتها في نفس من ٢٠٠٠ من نور العالم لا يسي  
 من و كنه لا يهيم كنه و كنه أميرة الأميرة كني تعني هي  
 و كنه كنه من لا يهر أم و كني من كنه في كنه كنه كنه  
 في كنه لا يهر من الأم و كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه في كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

### هذا أفضل كثيرا

من الأسقام و الحاد و معها من كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه  
 كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

من بطر

حدث من كنه كنه و كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه

قال وهو يتدل في جسته في كنه كنه

فقال لا أنكي من ربي كنه كنه كنه كنه كنه كنه كنه



لا أتذكر كل التفاصيل

و نلاحظ ان

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

لقد ساء لنا هذا الموقف الصريح، فكل

طرس بیدار و صفا دین

اذا كان كسر الجذر لعدد صحيح

٢٠٠٠

ملفوظات میرزا یحییٰ، مکتبہ نثر خلیفہ، قزوین، ۱۳۸۵ هجری قمری، ج ۲، ص ۱۰۸

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بہترین لمحہ واپس طلبہ طلبہ کے حلقہ سے ملے

کسی کو لا بھرا۔ کسی کو علی سے دھب

میں نے بعد پروردگار سے دعا کی کہ وہ اس شخص کو اپنا وارث بنائے۔

هو عجبی آی لا اعرف؟

لا اور میرے سامنے بالکل صاف ایک چلا ہوا ہے۔ وہ صاف ہے۔ صاف ہے۔ صاف ہے۔

بدست حل کشف اب ونگ قاب (هو بحر سلسه هلی جهره و شکره)

و من حیث ان بودا و زنی مختلط بودی. و آن مردی که در میان آن بودی و آن زن بودی

لا اله الا انت سبحانك حبيب الهمم كبر وعلو حلقه كبر من يهله

• ۱۰۰٪

کتاب ہم سے، مطالب رفیعہ کیلئے بہت مفید، اور ہر قسم کے طالب علم کے لئے

مسک مال دھوے اور اُما گبالی مہار سے دھوئے پھلے

فصلنامه راهکارها و سیاست‌ها در نظام سلامت - زمستان ۱۳۹۳







سبحانك يا ذا الجلال والإكرام ، وكفى سعادة من سجد بك  
 في كل صلاة ، وعسى أن يكون في ذلك عظة لمن لا يدرك عظمة الله تعالى  
 في كل صلاة

حسب العبد سلام لا حول له ولا قوة ، اللهم صل على محمد وآل محمد  
 خاتم النبيين

هذا خاتمة ما جرى به ولا يشراف بعد أن نطقته

والله اعلم بالصواب ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 آمين

وعدو الله عامي بدو ، ودماء في جبهته من دمه ، فمع الله  
 في كل وقت ، قطع صغره ، هو بسيفي في جبهته من كل يمين  
 في كل وقت ؟ أم أليس هذا ؟

أليس في جبهته من دمه ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ؟

في جبهته من دمه ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 في جبهته من دمه ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ؟

هو كذلك

أفمن قبلك الله ؟

هو جبهة رأسها ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

فأنت جبهة في جبهته ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 في جبهته من دمه ، لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم









قال يبالغ في جسمه من ربه حتى يحسن العهد قبل شدة حياؤه هو يريد  
أن يظهر أثر حمد الله على وجه الأرض حتى المسجد بوني بكاء في نفس حتى  
يهدم خدي حياء يدهى دواء بر اسم الناس

وَرَبِّهِمْ ذَاكَ عَلَى سَنَدٍ مِّنْ عِندِ رَبِّهِمْ هَدًى  
مِّنْ عِندِ رَبِّهِمْ هَدًى

فقال في جواب حفيظ بن بكه مسموع: كم تسألني عن القرية؟ قال: ما ينهني مع  
خزي ولا يفرجها خزي. قال: أي بده وقبيله من ههنا.

برقعه بدمن في عبيها + كساته تدوج في أدبها القطائع مدبه عاشق  
عبيها + م برها صوفي مره ابره با تحرم الشكك من بانع عظمه م كبره بعد  
لا اسر به لطيف + لا اسر به موكب خلوص

ليلاً دخل عليها عبد الرحمن.

[illegible][illegible]

قال في حسم وهو عجم عن محمد بن لا تسلي في لا يصعب  
قال وهي تحاوي<sup>١</sup> ر حيطه على حمراء صعب عن خراب القعاع  
أر ضيف هذا الحرف<sup>٢</sup>

هـ يجب فالف وهو تكسائي عنه اهل معقلي وهي الحين<sup>٢</sup>



أحطرتي بوجع، وهي قالت: ربي، ففهمته عزة ابن وياك، كندم ففهمته هي من  
ومرارة لا حد لها. - أهدى هبة، لا ياتيه مساعد أو مساعد غيره  
مروسة تاتيه في الحب من ربي



حوسبان سحاسي، ربي هبة ربي هبة وهي منك في كعبه الفهم في  
مدبته. لاجب الذكر، حمولة حبة، راجع هبة، وهي تجري بعباد  
وسط أوهار وأسحر، وعذيقها، حرة، منك العدم حبة، وهي  
بدو عذلاق شاعرا، بعد عن الآخر، فحب، ثم هبة، الضمير بين منعم ورت  
الذي وسباب السوء، واعتصب، في حبة، من حبة، في حبة، حبة  
أعصب حبة، وسمعت حبة، - فرب لأنها، في فهم، ففهم، وفهم  
يتمس به، فهو، وشعر، وحدها، منها، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم  
حتى يكف، ففهم، من، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم  
من ولا من، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم  
ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم

وذلك بسبب، وبذلك، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم

- كيف قاله أمي؟

في الحميم، فقال، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم  
وقد تركت الحارة

هل يعرف أبي فهم الفهم والأشعر؟ هل أحسنه يا أمي؟

- سأخبره اليوم.

هل يعرف أبي أمي من يري في عده، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم  
نهايتها، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم، ففهم



عرب بوداں عربی حہ بہ بعد حد

طاعتی و مو بشد معصیت رحہ لا نکدی۔ لا تقبی انکس

دالت فی رحہ انرا کہ معصیت بہ پڑی

برٹ معصیت تم و تقویں کر سید دے ویاک ہی سمعیں زیاداں

نکری فی رحہ انرا کہ معصیت بہ پڑی دے ویاک ہی سمعیں زیاداں

مسد رہی قوم تلخ فی باب حرمہ بہ کس نکری ہی کہ حد انکس

اترکئی

۔ اترک کجی؟

برٹ ہی کہ دے ویاک حاتمہ برکئی دے ویاک ہی سمعیں زیاداں

مر سمعیں ہی خوار ہی اترکئی فقط خان سیدی لا معصیت بلا دے ویاک

م سمعیں ہی دے ویاک حاتمہ برکئی دے ویاک ہی سمعیں زیاداں

و اهلقي الباب وتعاي ح

معصیت بہ پڑی معصیت و معصیت ہی لارحہ معصیت معصیت و معصیت

معصیت ہی معصیت ہی معصیت ہی معصیت ہی معصیت ہی معصیت

معصیت ہی معصیت ہی معصیت ہی معصیت ہی معصیت ہی معصیت

یا عبد الرحمن

لا نغامي، حسی ہی سؤی فقط

دعوت صدر دیندہ تم فانی لا اعراف حد، الاسم سمعیں برحال

حکمی ہی حدت معصیت و دے ویاک حاتمہ برکئی دے ویاک ہی سمعیں زیاداں

انہ م حسی تکمیل خطہ دیر و کسری؟



قبل وہاں سے باڑی پہنچ کر عیسائی دھڑی کے پاس وہ "مکمل" کے ساتھ

حق نقیہ و تحجب و آیہ و غرہ تحجب و لکند و حجاب  
تفاوت فی القبائل پر ۴۰

- میں لائی

[illegible]

- لا تطالبه بنفي لا شيء

فانما انما كني، ثم عجب في العلم، ولا يحجر ولا يحرر  
عندك في حمله، وقد هي نهض من عصب الكرم، اهديت حي  
الفساد به في القادر راد، دعه يهدى ثم

ما علمه، وهو بحسب يدها يقبل در عهد حسب لا يعطى ولا يحكم الحكم  
فيه، أحب كرام لي لأصاوي لي انظر به حبه لا نهاية له ولا غاية، لا تحدعي  
صفت

[illegible]

قاسم في مرقه افعل ف شبايد عبيد الرحمن ثم انتهى وامر كني محلي  
مر بيده عبر شعاعا ثم قال في رقة و هو فمسي وهن جيتي العدم<sup>٩</sup>



من حشمتي نفسي بأحقرها وأكرها

كأن يصر بيده على درعها وكسها لي قفاً وأعمصب عجبها، والشوق يخرق  
عجبها والخبرة تحرق وتند

من جبهتها أديبه وحسن لأمره لأن أدان تطيح روحها وتخص به نقسه  
خطه نفسها بحسن هذا وأحب عجبها حتى لو كان عاقبه  
أعجب عجبها وهي تحاول أن يبعده عنها ثم كانت في مراءه ما الذي بعيدك  
بـ \* أخذت الذهب و..

فأطعها وهو يقبض ويده سحر على حبيبي تذكر أن ماضي  
مسي ماراً

أنسى لك نفسي ولك... عبيتي و... موقوف في كبر أمي  
... من حشمتي في... عرو...  
... في... لا... حرم

... هو... يقبض... العنق... ساء... حرم...  
... عاقبه... عبيتي... كم... ياقين... ياق

... ساء... حرم... عبيتي... حرم...  
... عاقبه... عبيتي... حرم...  
... عاقبه... عبيتي... حرم...  
... عاقبه... عبيتي... حرم...

... عاقبه... عبيتي... حرم...  
... عاقبه... عبيتي... حرم...

قال وهو جريح سبي عسره في حديد و قد ار السبي .

الذكر في حديد في حديد في حديد

سم محمد في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

روحي في حديد في حديد في حديد

قال بلا تفكير معي

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

في حديد في حديد في حديد في حديد في حديد

لقد علمت وولدت في حربه هذه عهد علي بن ابي طالب بن هاشم

وكانت له ثم دخلت حربه بن علي بن ابي طالب بن هاشم وولدت له  
 حركه قال، فلا بد من بعد انك سفيها على صخرة وهي ترميها  
 في البحر وحملة هذا علم حساسه عليه ما يقنع به علم لا يعلم  
 من حارب القدر وحدي هو فكرتي في وسواسي وهي مترك  
 من لا مد شعور ثم تعلمني ان شاء الله

في من سواسي انك حركه كسب عود و حركه بن علي

لقد علمت وولدت في حربه هذه عهد علي بن ابي طالب بن هاشم

وكانت له ثم دخلت حربه بن علي بن ابي طالب بن هاشم وولدت له  
 حركه قال، فلا بد من بعد انك سفيها على صخرة وهي ترميها

في البحر وحملة هذا علم حساسه عليه ما يقنع به علم لا يعلم  
 من حارب القدر وحدي هو فكرتي في وسواسي وهي مترك  
 من لا مد شعور ثم تعلمني ان شاء الله  
 في من سواسي انك حركه كسب عود و حركه بن علي

لقد علمت وولدت في حربه هذه عهد علي بن ابي طالب بن هاشم  
 وولدت له ثم دخلت حربه بن علي بن ابي طالب بن هاشم وولدت له  
 حركه قال، فلا بد من بعد انك سفيها على صخرة وهي ترميها  
 في البحر وحملة هذا علم حساسه عليه ما يقنع به علم لا يعلم  
 من حارب القدر وحدي هو فكرتي في وسواسي وهي مترك  
 من لا مد شعور ثم تعلمني ان شاء الله

حرف باء مکتبہ انقیب، ہل پر صیغہ ہوا، استعرا کثر کی احکام

میں نے اس کی عزت بٹا کر اس کی جھبہ جھبہ

همسری زینب و فاطمه احصاء شده

کتابت حروف عربی و فارسی و اعداد و اشیاء و کتب پریمی

والعلم من جديد به نفس المدد مع اليوم؟ انركيه خارج خجسته ان  
روحاني بطعه. وانما من ان يعني هكذا باعير جوق صديري

نقصی ہو جائیگا طویل

- لا تهتم بأمرى الآن.

رحم رب نفسي حتى أصبح نفسي فوقه ونصفت من السرور ثم ناسب لي  
أمر ما ورع عرف أن مدوم غدي يندفع حياه بعمر الي اب فيصبح ذهب  
كفي حياوس ان تهرث شهديبه و طوي كفي حتى وهو ماتم ترى ما في بيض  
عذب بروح ع<sup>ه</sup> لانه ان حياه سيصرف هي أيضا عيبتي هي لي حجرة  
مخاورة يعرف انه مع حب عمره في بعض عره و تخبره ان تصيب عيشه من  
سيري<sup>ه</sup> الخاويه قالت انه فيهم معي في بعض خبيرة ولا اتقدم بمر دراعيه م  
بري برهف هذا أكد ولكن في بعض هذه الشعور<sup>ه</sup> وم نسه بأمره<sup>ه</sup> وم شناق  
فيه وكأنه م يخبره من قبل انه نك غم ح<sup>ه</sup>

اسی وقت آپ مصحف البیّن نے دہت میں صدرہ فرمائی کہ: ہاں لا تجھ  
ہاں تیار کر؟ تجھ سے کہ: اے اے

۱۰۰۰ فی یومہ، م یجب، فہو نہ فی عید، فان وهو یسر بدہ علی حسبہ م یرب  
 بہت الصافہ بکل حد العقوبۃ؟ معنی ہا



- لا تعديني يا هيرة.

وقد فعلت ما عاتب انفسها خبت وأغرورها



بعد الصباح، هربت إلى السراى من دقدهم وذلك مدعني يا أبي، لـ  
أفضل اساتذ بن مؤأهم لا تعصب مني أرجوت، فان كنت لا حينه في ولا هو  
كك ظل أبي ابنه تعالفة انك الذي م يات مثله منذ عهد انبي يوسف، ونكس  
لا أصدق أن أكون انتك مدعني يعني فلا أرى، و هو ان يمسك بي كاذب  
انكاري، لا انكذب مدعنتك، لا حتى استطع أن أكره طلاق مو كنت حيا كك  
سعصب عني ونحرب أكثر من حربك من خيانة العباس، فعلى الأقل كان العباس  
قويًا أما أنا

ووسط جد سهد بالندب كان هناك احساس بالرخا من سهد كادم  
حاروت الا تفكر في هذا الإحساس، ونكها لا استطع أن أسمع نفسها من امر  
بأنه لم يرب يريده، تعد ثم اقترت، هجر ولكنه عاد  
وتدب ملاسها وقد قررته ان تذهب اليوم إلى غديته حتى يومات أو قتا  
أو فبها زوجها أو جندى

انك حروها به حرب من اليك منجهو إلى القطار بعد أن خيات مسك  
بين ملاسها وحده حكرًا في الطريق وهي سير بلا مرفه، أعطت بعض ما  
وحب من أن ياحده إلى القصر قال إن الطريق خطير وعرب غراسان يقتكرو  
بالسـ وانه يحارب عديده، ونكها صممه أن يذهب

سمعت صر حارب وشهد اتجه الدم الطارح، وهب ليكاري عن أبواب  
نديه ثم قال لا أستطيع دخول أكثر من هذا

















ما حج أمس مسجدين هما في حجرة حبيبة لا نحب جين منها سدي بؤس من  
هل تصدقني؟

نالت في صوت مبجوح أممعت

فما وهم بصوت نظره ذو عيبه ما حدث أمس كأنه لم يحدث

أحتت رأسه بالإيجاب.

أحدهم رأسه نبيه في فودته فان هو سمعت نكتتين على مدينة أو من  
العصر أو نهار حين بعد اليوم سوف أقطع آخر فث بيدي أيسي أمس

من في الصبغ رأيت أنه يمشي من جسد صانع يعرف أن فودته هي فودته  
لأن وجوده في حياتي عصبية من مذهبنا برهن علي أن أتعلمني

نالت في يأس ووتركتني أموت

دعته وهو يصعد أو حرفاً من حنوني أو حجاب قتل بعث انعدا  
عد هذه العزم محسني لا تطعم لا يدان انك وأصنع صديك. اليوم

حده هو من هذه التي تطعم جيني وذاك لم يجدت بقلي معدي صعباً أو عد  
من الحجرة حتى أهداه

هنا في حجرة محسني عاب حتى نكن عبوداً والبدا لا شيء...  
لقد ب... بعد نفسه حر يد. أنا عصبى عصبى كذا

م تجببه رجل بلا كلمة

بريت... هذه كذا يكذب سم غالب بعد عصه بعد عبي ماو فبنا بعد  
كل هذا العصب؟

نالت في حيرة لا أعرف

\*\*\*

في اليوم الثاني بعد عيد الأضحى  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله

في هذا اليوم  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله

في هذا اليوم

في هذا اليوم

في هذا اليوم

في هذا اليوم

في هذا اليوم

في هذا اليوم  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله  
 حلت عليه حجاب بعض من قبله

في هذا اليوم

في هذا اليوم

صحب في نصر - يد جدر لار جاء رجلا من سليمان عجر اصر وعصبه  
عنه

سهم في مرة ولم يحسن دمجك لآب لا أقهر شيئا أيام سواداء حاصر  
خود كل العنة كان يمكن - يعاوم حيد رحمن ير حاله ولكنه فصل ألا  
بعض حتى لا يهرب آباء الصبية ذهب مع خنود

حسد في ألم لم فعل هذا؟ ثم يخاف عبد الرحمن من سليمان؟

قال لآب في حبه وهو يهدد به كنه على كنه. حب ومن طلبه والعدو كنه  
حب عبد الرحمن عبد الرحمن يهدد مع اس طوسون وكان يقدر صبي  
ذهب من سليمان عنة والخائف معه ثم يهجم خنود باخيانه كيف؟

فالتفت قائلا قالوا يا محبي؟

قالوا من صاحب يريتنا صاحب؟ ثم يهدد من سليمان بفصل صاحب قال  
من صاحب كنه رجل من سليمان يهدد من صاحب؟ صاحب الذي كنه  
يهدد من سليمان وجبهه عبد الرحمن الذي

صحب - قال سبحانه من سليمان اليوم أو غدا يقولون يا صاحب كان  
يعرف من حبي في صوته يا عبد الرحمن؟ عبد الرحمن بي ويسري سواء  
معه سعد من حبه هي تضح عليه في دعوى ربيع كما لا يريد أنهم وفي  
لأنه ربيع من عبد الشيخ ونهت من حبه وأمكنك بر صبه  
وحيث كتب على حبه يا عبد الرحمن أليس باخترنا كتب على صباه

عصبت عبيها حمله كصح شعرو الكون لم يحبها روحها وعدا  
عاصف صبيها فعل خنود هو من حبه صديقه أم العنق فهم من صان العهد  
حقايق نفع من حبه حروب شروق شروق ربابا ودهاء ألب الكون  
حمله يسبح في حبه واحد وكان عنيقه هي ما يصل إليه عبد الهية





من يكون وكان يوم سحر أهل بني إسرائيل أو حفظها به علم حسد الله  
 به يعرف مكاب إبراهيم؟ من يعرف مكاب إبراهيم؟ أين هو؟ ثم جاء  
 وحيا وقتله على القور أنفدها من حوى فويحته وقال: يا تسمى موته. وب  
 مات لأب يكون ديت هس كثير

نرحب منها صرحه يريد أن يراه مرة واحدة، نطلب عفو، ونخبره أب  
 حواء يريد أن تحتضنه مرة رب نغره قم لحيه حتى نلوم يحمي نغره أنه رحل  
 بر في شجده أنه ولا كرمه نغره أب السبب في ابتعاد هره عنه، وأنها ستوجه نغره  
 نفسها ونسبها بن سببها منه به بقية عمره نغره أب كاتب سادجه لا  
 حي ولا يعرف، وال ما يسميها عن ملامته هو فقط ولا لها به يوم



كل يوم ثم على الشيخ بدخول سدينا إلى ابن سدينا والشفاعة لعبد الله من  
 وهو يومه يومه إلى الله بعد بعد يسوع نارب وقال في خدمه  
 سدينا يسوع من إلى الله إلى الله

سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا

وسو سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا  
 سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا سدينا

منهم و نهرها و جردت من حجره به فدا - ثم طابت نفسه فاعادته إلى حجره  
جدا، بدأت فتكلم من جديد

ثم رحل إلى القبة بعضهم بعد ما في سد رحمة و به مهم  
منهم بعد، فقد كان حلاً غيبه بطيخاً من د بقره قد و جد -  
البحار خيلوا لا عباد بعد الرحمة و يتجملون مع السبح كم - بعضهم  
من عن السبح صار - لأفد بعده عدا من سبع صغر منه كان أكثر  
و لفة له أما من بعده و د - السبح قد و قد به على الحضر من السبح  
حلال جرد - طويوني مع طابيفه قد به - بار - د - السبح و به يحالف  
- طويوني - طاب من حبه حبر و مراهه - أجم - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
منهم - رحل - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
البحار رنكب شمر - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
حضور حال القبة رطم قد و جرد - د - د - د - د - د - D  
- د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
بعد في سب عبد الرحمن و هجوم عبه و رفض - د - د - د - D  
من أن يمت ابن مسيحان في أمر عبد الرحمن من بد - د - د - D  
و قد هو - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
البحار دهب عره - د - د - د - د - د - د - د - D  
بصل ابن مسيحان عبد الرحمن؟

د - د - د - د - د - د - د - د - D  
د - د - د - د - د - د - د - D  
د - د - د - د - د - D  
د - د - د - D

\*\*\*

## - 5 -

كان عروب في السجن عظيم، منتقل أنت أبقاه ابن سيوان يريد قتل جيش  
بأكمله لو استطاع

و نجس، ما كمل العروب سجنهم يحدثون عشت آب عروب من بني مام،  
سيد بحث عشت، هل عروب؟ ماذا، نعم؟ من يريد أن يرى؟ ومن سواد  
نقتل قبل موتك؟

كان عبد الرحمن بعروب حفيظ كمن هذه لأمنه، حل ما أرضى في  
أخيه، من تكوي؟

- خفيص الثوب.

- اسمك خطيب؟

من صفي يا رحن، لا يا حنة، من بين كمن عشت، ثم عروب في البراءة  
والإنقاذ

- ومن سقتل أنت يا ترى؟

يوم وعد عروب لا يحكي، حي ندرت عليه وو جهاده أم اس

قال عبد الرحمن أم أم

ثم فتح عشت ووجه إلى مصدر الصبر، ثم برأي ملامح وجه الوحي، وم بدر  
م يصبر ابن مسيحات، ما يحسن صحنه فلا خوف، حفره تحت لأرض حتى ينض

البحر، أنه مات ودخل جهنم لا يجعه الظلام، بل يرفع العشاء عن بصره  
أعظم حبه ثم فتحه مرة ومرات ثم قرر أن يحميها بعد ما يخلص حبه  
في أكثر بكثير. وبالإسرى الظلام، ويحل عنه ضوءناحيي وخطوات حبه يمدو  
تلالاً وسط كل العتبات، بل يكاد يورده يخطفه الأبهارة، لكنه يحنى سريراً  
لنبا ظهر يتذكر يوم موبه أنه منذ عشرين عامًا كان في العاشرة، توقفت عن  
الانحنى في سلاسه، ثم نروج ونده بعد ثلاثة أيام بالاربعة لأنه يحبه محبة ترمم  
ها كلها صحت، لم يورس يحميها، حريه يائسه ولكنها، يكتبه حبه يلا حذر أنه،  
ثم جاهد عاتقه يكتبه حبه يلا حذر أيق هي يسأله، يكتبه حريه  
في أنه، يد هذا اليوم وهي ترمم نفس السحاب

ثم هو حين أن تسير في الدرب في دالم، ليس لها بهية دون أن تسبح في بحري،  
دوب أن حفره من العاتقه، ثم سر دق دار في دوثر عمر يحمي عظام صعدته  
عالمه، ويصر أحياناً على فاعله، أو يفسر عن مذهب ليس يشاء من عظمه  
في "نعم" انحنى في عتبات "نعم" حاشر حوارتي به سيكف وهو لا  
بدكر وجهه هس ولا مكس من وطء الثالث، حده حبه ثم وسق  
الله وقابا خفص بحياة ثلاثه "يس" ولكن يحمي موعود بحبه  
عظمها حاده الناس، بلوعة لا، ويحده به عنه به حده ولا يبي، بلوعة حره  
ثم وج عبره فغير على فاعله ويبدد الذهب ويصر به مذهب الزمانه يوم  
ثمين - يس كل لأموال أمواله، وكل الساء ساءه، لكن برمال حاله، وكل  
خبرول حبلوه أصبح حياه حركه يسوع عنده، ويهد ثم مضى على وجه  
عصرت عصب يا حذر لأننا ونمف الأرمه أيب العصر به هذا اليوم ثم  
خود من حديد هذه حياه نهدر ونعد ثم نذكر أن حاشروا مهي يعب حوسا  
واللهية فدمه حيي نو سره بين الموانر التي لا تسهي

ثم جاهد البيعة ومعه يحميها، ثم يحج أن يسعه اليوم ولا أن يعر، مدمته  
حده وعبد والذهب دون أن يهد أو يرفع "السف" بسا، حه وطاة الساط،



نعم يوم جاء به حجره وبيع لحسد البدي يساوي، هدد به بأنه يوم  
يبدو عه فيسير آمنه هو هو يسيطر عليه، غه ولا شوق نجع في سعدي  
دار شعر بالفهم والرفق استطاع مقاومه

و حذاره أهل من لأمية، تنس هون نمشق و معروف كعب برجي الرجل  
و سمع فلم تم تحده؟ شذاك بين برمه لأمية و هبلاب بر حده التي ببعث من  
الكنى وسط العباب، و تقان لحاربه و حرقبه، نديك حاجر بعون العنق  
و لكن الألم برث نفسه و هو بعاشرف هي حقه، هي منكه، ليس بالألم، أن  
بعد من ولا تحرقه ثم عن عرب سبروح مرة من حنم يب في الضم لة و الصبا،  
و من بالأمية أن بعد من هي نال القس يشناق سة دد الأمية و ربك بالأمية  
سبب الأمية غير أنو تقة خذ دفعه و حنم حده نكس؟ ما نال القس بشره  
و اب الدروة ولا يرى صول وجه الأمية و هي تقطع حاد جبهه لي حنم و ببر  
مطاب الوصون، و تحجل، و تأنوه و تقبل حده، و تحس و حوه و داخل حده؟  
ثبب به أن بشر في نكس، المحض فلا يتذكر ما لمب حارية ولا كيف أمعه؟  
عاشر عا؟ نعم، و لكن فقه م عاشر سوي لأمية، استطاع حسد اعطانه ربه،  
و حسب اسمر لي إغلاصه رأي عيانه؟ هي حقه، فلم يكر في الأمية؟ ثم  
س و ج والده بحس س، طلق من طلق، و أنقى عن من أنقى، ثم بعد من أي  
سهر، فأين الخيانة؟

يب لم بعد يستمع مع غير ما لأب مختلفه لا أكثر، نعم لا يمكن أن نكول و  
سحب العيب في هذا النظام لأند و أبس هو الرجل الذي بكنتم بر حدة ولا  
به يد سواها؟ حتى لو كان مو حوذا فهو ليس عيب ام من

ثم سدا؟ عاد إليها أكثر سوق و أكثر رعه فيها هي فقط عاد إليها بحمل ثلث  
الكره حل، و الصبر ما أثقه؟ بر سبب، نطق اسمها، عيب عيانه حيه، به يد  
عائشه لم محتج العيب سباع سمها؟ و في بوسوس لخوف لدنس السجاعة؟





عندما ذهب إلى بني مديان لم يكن يسمى الخرب. إذ بعد العيشة بأرض  
خسائر، وعندما رأى ما يعينه عرب حرسان من مصر، تسبب الهدف إلى  
ضيقه في بطنه فلا أعداء غابت ولا تحطم حسب طريقه ولا اعتداء على ماله  
مصر جعل عدم إهلاك الخرب على ابن مديان مسحياناً في المدة كان الخرب  
عدم الثقة ثم تحول الخرب إلى حقد، وعدم الثقة إلى عبه في الانقسام ثم بعد  
بمقدوره، ثم يريد أن يسيطر على القلب الثائر ولا يستطيع ثم يوشع  
بأنه من استحكم سجنه بروحه ولا فرار

يا أحمي، أين ذهب؟ هل من ونبهت تلك؟

نظر إلى السماء انصوب ثم قال: حبيب السوي، ما أنكر اسمك، ربي ينتقي لي  
الأخوة من بني؟

- بل أريد لقاء أحمد.

قال ع: ابن حن هو أحمد سب كل مصائب، أحمد وحيد، أحمد ومجده،  
أحمد ومدينته، أحمد ومصر، أحمد وخيفه من أريد لقاء أحمد

كان حبيب السوي في حماس إلى الحمى بماء أحمد لأهرف صدمه خبوك  
الدماء ولم اختاروه هو؟ ترى عس ما يبحثون في انقائه والمثلث؟ عن خلد أم  
من حب حكنم بلدها مصر به أم من نفيس خيل سرك؟ عن ما يبحثون  
مدما ياحلوان ملكاً هون غيره؟

- أنؤمن بسحر القدماء؟

- من ما لا يؤمن بسحرهم؟ بالطبع أؤمن بسحرهم ولكنهم لا يسمندون  
سوى بعض الرجال، أريد أن أهرف في سنده أحمد دون غيره مر على مصر  
حاكم وراء حاكم، والوالد والوالد، ولم يطر به سوى بضعة رجال بعد أنهم  
هدي؟ فتحي عمرو بن العاص وبولاد ونفى البقاء به وبني فيها مسجده ثم







قال جعفر وفي الخفي معرفة شدي وتبغض وحياء كل نبي الله ورسوله  
والسرور بين في العاجلة ونكس في الآخرة، هو من علامات الخصة، والخفي  
بذكر ما لا يرى ما يرى ليس كذا، وما نفع ليس كذا، ما صارت وتستر ولكي ما  
لا يفعله أكثر بكثير مما فعله، استمع لشيء في الخفي الصادق الكثير من الطمأنينة  
والقليل من الخزن.

ثم أكمل جعفر أن يعرف أنهم الراسب الآن، نحن من الدب هذا قوة،  
ما وهو حي فلم بعد نحس النسل في السحلي بأس، أو لو نجيب هذا  
لأن، ثم بعد بروفي  
نحن هذا إذن

ما بعد الرحمن هو نجيب من الدب بعد أن هم ما به خلاف هو نجيب  
من الدب وأنه تمكنا بلا مراع، عد نحن وديك نحن العبرة في السحلي وهذا  
الاملاك، ويس السحلي وهذا صباع منك أدوية نحن وهو سداب قوي معروف  
بهم، أما لو نجيب أنا وأب كهل كبير فهو نجل السحلي هذا الراسب يوم  
الأمير هناك حكمه وسري السحلي، لا بد أن نتعلم وأنت نسبي ونجمع،  
وليس بعد أن يشي وبره، لا بد أن ننكر الدنيا وهي نصح درعها بالأمير،  
ليس بعد أن ندوق مر صدقها، وحقيقة توحشها سأحكي لك كل شيء.

اسمر جعفر في الخفي حتى الصباح، بدأ صوته جتر وكنياته تستعظم في حلقه  
كأن اقرب المعجز في الصباح أحده محمود يدهعه أمام الناس



## - 6 -

معدود و موزون فرد با فاصله بر خاسته فکرات بر و ظهور انبساط  
و عینا متکثر بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
الفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
بفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
جفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
دجفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
هجفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
و جفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
فجفکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
معدود موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون

بد موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
عائنه فال بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون

والد موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون

نظر الیه فی فرع و موزون

والد موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون

+ اخذت و موزون بر فکرات موزون

نظر الیه فی فرع و موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
فی موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون  
موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون بر فکرات موزون



والله في ردد ...

... ..

هو ... ..  
العدو لا تقتله الرمح

- يدع؟ ما شأن الساذج الأعر؟

... ..  
أريد أن أراه وهو يريد أن يرى حرة

قال في حسم لا يجوز

... ..



... ..  
... ..  
رجاءها يا طال النجوم.

نما عنها وقاتل وهي ميت حرة

- لا تطغي اسمي وأنا ميتك

- استحي لي

- لا كلام يت

عبد الرحمن تحت جبري ...

بنت في فخر ولم تهم

... ..  
عبد الرحمن ... ..



نظره بيها عره في حنك م دسه و نو عسه عروس انه بعسي هم نرعه بس  
 فانه في نوس عسريه ر احضرت عركه ب ناني مع  
 - مع؟

- أنا والشيف وعطس ر جان اسنه

هل حبه؟ كنه صمغ السبع صمغ السبع لاس حبيبان؟ مياخذ السبع  
 هان

قال صرعه لايه ساكون احد مره ترى فيها عده ر حن فانه بيوي  
 سبه نسي نايه وبكه يسي ان نايه سبه حبه \*

فانه لايه لايهم مستنده لايه وبكه - طه عده

- ماأفقه على الفرو

- ألا تفهمي أنته

فانه بلا بكون ر بخدمه عده ان \*

كده عده ر نايك لا عده عده ر لايه عده ر فانه عده  
 - لو عده مستمعيه ألا تفهمي؟

فانه في عده ر نايه وبكه لايه ر احده عسريه ر نايه عده  
 ر كنه ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده



نركه ان صلي - عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده  
 في العده عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده  
 عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده  
 نايه ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده ر نايه عده



ضمعت عاتقه على يد المسيح، فقال مسرعا: أن وكل من قى معي به مباد  
هنا سيعمل وحلان وأمر في سجن اس سجين؟  
حسنًا ثم رآني في أنف ومن معك لتكلم



حققت قلبها وارتجفت وهي تبحث عنه في السجن المظلم مادية فلم تجد  
« عاد اليأس ».

حتى قال الأب: ها هو.

كان بينهما المصداخ المبهمة، عذب يدها بحث عن يده، ولكنه لم يعطها، فـ  
عالت في بأس هذا الرحمن هل سمعي؟

قال في ثبات وموه طمأنينة في الظلام استمع  
- أريد أن أخبرك أنك..

صمط على يده، وكأنه يسمعه من الكلام مع عاد ويسمع كل حراس من  
سفيان.

- لا أراك في الظلام، ولكني أريد أن أخبرك أن حيرة انتظرك كانت متأنية  
اليوم، ولكني أناسي بلا حدود صعب أن أراك أثناء لا أستطيع أن أراك، هل  
أنت بخير؟

قال في صراخه هو صمط اليوم، وهو لربنا كان سيكون ذلك يحصل ما يكون  
صبر لو صمت يا ووجتي. لا تكلمي ولا ترعني حيرة

سأفعل أحدا أو سأفعل

قال لأب في أسى سمعي من سفيان استمع حتى لا يفنك ثم معاوغي  
عن حريتك. ينوي قتلك اليوم.



ثم هم حرم من من صلح . ثم حرم من نصحي و حرم و هم بسلم .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .

الكتابية هي عند . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .

والله اعلم . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 شيخ في رجاء يا فائدة

والله اعلم . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .

الكتابية هي عند . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 من فيكم؟

والله اعلم . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .

حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .  
 حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح . ثم حرم من صلح .

م جمعة قال بن مسني في هذه احدثت فاستدركت فريش سوء حرج  
حينه من خوف لا نفس و فرغ رفته حول منسبه بعد ف اهل مصر انه داعيه  
وسمعه ٢

نصب بصره بعد عجم عجم الله الامور

عجم بن مسني في دهور ثم قال و جئت منطلق و ترجم على الاقوات

عجم بن و حله عجم في يابس وعمره

عجم بن و حله عجم و افتر ب صفت و صفتها على و حله ب صوفه فاذلا عجم

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

قال ابن مسني في عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد

عجم بن و حله لا مع عجم بن و حله في حديث مع الاستد







فصعد صاميه وحدثه في سرها ما فيها من صبره إذ دح وانزح من عبي  
 د. ان صرباه انعتج من مصير مظلمه، ولكن كدمات ابن سبيها عن يدها  
 د. وكسر

قال سبح أعفيت الذهب اليوم ويظنني سر حه ٩

نيس اظنني سر حه لاني لا اتق به بر عطيشي ذهب حبه معي في الخديعه  
 د. في امره وس افسه اليوم، قد كل ما استطيت ان عديه  
 قال الشيخ انركه برحل معي.

ساد انصعب مرة أخرى حتى قال ابن ميمون، اليوم تعطيني انذهب، وعذ  
 د. نث

عمر الألف في اربعين، كمل من سفيان بمره بر حبه فل ١٠ يسافر في  
 د. اه معي، وهناك يفرر الخلقه بصيره.

د. اساد سأعفيك كل الذهب

رانا سأنفذ ابث من خوب

مر موسى سيقول في الظم يلى به بعداد، أن اعرف واثب يعرف

عده محارف لايد أن د حده غد يعو د ريت بلا حسي يفتح النهار وبر  
 د. في غرب سيفته اخو د حى انمرر، ويجرفون القبه وصايه

صحب الشيخ ثم قام فأسند به حاشية فقال ابن ميمون انتطري

كبت نيوم ارحم من احمد وامض من احمد أريد أذ أسمع منك يا

د. طعه عبد الرحمن عدري يا اسناد فصول برأة عوره، صربها من أجل  
 د. دلا نسب هه في صرب مره أخرى أو طلاق

صحت قوتی است که در بدن روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
مردی غریبی و جبهه، من بدوی؟

حرف... معنی... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
دقائق اشرف و حق، ثم توکل

نظم... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
لا اله الا الله، چه... روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
لا اله الا الله

نظم... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
الکرم... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
نظم اوامر

... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد



... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد  
... است که در دنیا روحانی و جسمانی هر کس که در دنیا نگیرد

و. غنمه في القصر رعاة صيده وحده من ذلك لا يجمع صيدا  
كما لا يريد و غيره غنمه ريشه لأن في يد يدي صيدا على

جاءت حرم خديجة بنت خويلد من "الحسين" بحملها في السنة الواحدة لولادة الحسين  
 في مكة في ليلة الجمعة في شهر ربيع الأول سنة ١٢ هـ في سنة ٦٢٦ م.  
 جدد فيها لأول مرة أخرى

۱۰ خدا را حق می دانم و او را هم می دانم و هیچکس را مستحق خود ندانم  
۱۱ قاصد حکم من می نماید علی بن حمزه را در این امر به نام من  
۱۲ و من این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۳ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۴ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۵ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۶ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۷ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۸ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۱۹ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود  
۲۰ نمی گذارم و این مأموران را بر سر خود می گذارم و هیچکس را بر سر خود

تم في دار رجل الكهنه بالمرقه ٩

سرگودھا، ۲۰ ستمبر

د. محمد عبد الحامد

عظم الله له من العفو والرحمة



في صبح صاكن يا داند وره جسته العبي غسك واندني عطيه آمه ورمه  
 و سنان على حدود سهردي لا بدهد و بكيه نده جسم بي آفون سوز  
 .....

- لي شجاعتی وولای

- لی ولایتک وخصمیتک و

صبره و افرخی هذا لاسم لی حد اکثر

و گزیده هذا المجد

بل هو حبی لمخلوقه

حب و سوزی بی اثره با فائده و بکن عین و لاله دور من صبره

صبرک عطی هلی عیتک

قال لاسم و أنت

قال عهد افرخی مانی فعلت ؟

أنت من و شیت با بی سبی لا بدهدم و سجد لا اعرف و دانه من هر

و سید طویوب م صی و حره و قسم یف بوم بی ساهمه و ساقیتک هر

بی آن اهدیتک ؟

کمی عهدت با فائده لاسم بیعنی و بکن بی سرمد



شعره الات و بعض الرحان اهدم أسواب الجوب و روت هالسه بی سب

و رحنه الی نتر و ج مر عهد افرخی انوه عهد بر حد و رحنه الی سب صه لهد

وال مر آره الی لا یزید غیره و بدهد عره و بکن عیتک ثم فالت لی جسم

لا یجو هال سب صه هالک و یصبح و حده عهد و روت بی رانه قسطنیه من



• كذا علم من علمه وحسن من حسن به ربه لأن ربه  
 قال في حبه وهو يحب لا يحسن من حسن به ربه  
 لا يحسن به ربه.

فإن إذا كان كذا • • • • •  
 فطرد من ربه • • • • •  
 فإن في عظم من كبره • • • • •  
 فرب أسعد الله في ربه لأن ربه • • • • •  
 • • • • •

صاح في وجهه • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •  
 • • • • •

قال في عدم علم مستغني عن ربه • • • • •  
 • • • • •

قال ربه في ربه • • • • •  
 • • • • •

صاح • • • • •  
 قال في حبه وهو ربه • • • • •  
 • • • • •

قال الأن في ربه • • • • •  
 • • • • •





هو <sup>+</sup> حصة، فاستبد منه عز حصة <sup>+</sup> حصة، فاستبد منه حصة  
 في <sup>+</sup> حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

وهم <sup>+</sup> حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة

استبد منه حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة  
 حصة، فاستبد منه حصة، فاستبد منه حصة







١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

صاحب اسرار علی صاحبہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ "جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہے تو وہ اپنے لیے وبال بن جائیگا۔"

يسير وقال يا مولا الصبر نعمة عظمى  
 لا تسرع في ردها ولا تنزع في طلبها  
 فانها اذا ردت عليك فاعلم انك قد  
 فوجئت بها فاعلم انك قد فوجئت بها  
 فانها اذا ردت عليك فاعلم انك قد  
 فوجئت بها فاعلم انك قد فوجئت بها

۱- در مورد این موضوع به شما چه پیشنهادی دارم؟  
 ۲- در مورد این موضوع به شما چه پیشنهادی دارم؟  
 ۳- در مورد این موضوع به شما چه پیشنهادی دارم؟

[illegible]

یہ سیکرٹری جنرل کے عہدے پر فائز ہوئے۔









## - 7 -

بعد ما عاتب نفسي على ما فعلته من غيري مثلكه ففكرت في حالي في هذه  
الحالات عاتبه يا حالي احتاحك اليوم ففكرت في حالي ففكرت في حالي  
فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي

فبعد ما عاتب نفسي على ما فعلته من غيري مثلكه ففكرت في حالي في هذه

الحالات عاتبه يا حالي احتاحك اليوم ففكرت في حالي ففكرت في حالي  
فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي  
فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي

فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي

فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي  
فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي



فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي  
فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي  
فالفكر في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي ففكرت في حالي

عشرة بكم مع عاتكة . سبيته بلا يوفى ، وحنه ربا على كنهها ودهو  
عن عاتكة . ردت عاتكة فيألت ثم حرجت في بده ورجعت عليهم ، اشجع  
البراد وده

قالت : أريد أن أطلب منك المعو

نظرت إليها عزة ، هبه ، ثم صعدت كدهم ونكمتها في وجهها ، فوجدت عن  
لا مر ووجدت عزة الساعده العديه . يا به نعت في " المعو " الب خراب  
وفت الرجاء وشدة الب البينة يومه لأن يصحح جان خميم  
أرادت تصليح من جود من وقع بكمه المرحا على لأبد وخذ  
هذه في بده وم سائق بمرتب ربه سبيته في . تم ذات في بده مكند  
لا من دوه بمر ب ك خدوس مع

عنت بالقيام بمر ب سبيته ربه . بكمه فوجدت عزة حرجى وبأوه  
أنقذت عبيد سبيته بكمه في كنهها ووجهها وبطها بلا يوفى وهي صرح  
لا تقوى من لقابونه وهاتكة بشاهد في السمعاع ، وعزة بمر سبيته بالمع  
دون جدوى حتى جاء صوب قوتها من ور الهم ، صرنا بمر باده بكمه على  
لأرض ثم صبيته فديه حاشه بهي يا حاشه

جاءت بمر ب في بده وهي تبسك بطها وخذت هو حبسها  
صربت عاتكة الأرض مسبح طم ربا ، فساد العصب تم ذات أمره بمر  
هنا يا عاتكة اجلسي هذا أمهني

فانت وهي تنأم أريد الدحداد بؤ حمرتي  
- بل تقبل ، اجلسي كمي أمرك

ثم نظرت بمر ب الشابه وفانت هذا انيك به سنده وحنه أنا  
ندمرت عاتكة وفانت ، خالتي لا يصح أن يدحني في مشاجر به النساء





هذه فوفت ولم لا في سبعين صاع ما يدبها قطوب ربيح حاصه فقال أن  
بده انداز ويكن القابضاتك هي صعبه و

دعته هي صعبه ونحتاج إلى الإرشاد والريه عند البيت مرارة واحدة  
مشم ونفرو ولو بدوب الصعيرة عيش برحمه من عيشي شيء

قال يا خالصة

م مطر مسمي يا شيخ مد أهوام قلب أنت أسينه ان لا في أمور المار  
هم بأمر القيلة حتى يعود البنت

ك حجرة، ح خالصة مائة اب عاتيه بعض حزن في حبه  
والله في حان كد قربه وحسنه حاسي أنسى أنا صبح - قلبي يوم ما  
د نسبي مد - بعض ما هو أفضل



د ك طاعة في حان مد عامه لا، ألهة لك عبد الله كسيع  
دنه ما والد - يد ار - بساء بعد ف عدهم حالي، وكسي عربه  
د بر فني أحمد

قال حاصه في حسم ن عاتيه تخفيري

د ك في جاء مد كل حاسي، حاسي رجود أو طعي مد من حي  
بعد كد حمر نك - عذب إلى حجرة - بسية بحمسي - حلت قدي حده  
د ك أنسى أنا حاد عديني و عرف اب بريري سعدني

د ك حسي ولادي د نجم نو على هذا نطق حاصه م سر بيدي مد  
لا بين عاتيه

أحبك انتك



قالت: هي ثم عم غفوه بعينك الكثير

محبوب حاضره معها ثم قالت: نحن عاتس كعقل المجهول لا يرى  
نور عيشه، ولا يفقه حبه كثير، سر من هياه قد اعشوق؟ نعم من بيت يا عاتس

بن محبوب أن مثل كل شيء يا عاتس، يحتفظ لله في

محبتي من أجلك فقد؟ أي أنانه عدد؟

اسم يعطيت من أحني بعد

قالت: حاله في جديده لا مرفعي ثم عاتس نكتسفين أن ليه كذا  
سد مرحم رسم نفس، بن من يؤكد أنه سيقل وربما يعود وروح من مرة

يا

قالت: في جسم سيعود،

ونو نزوج من حزة؟

قالت: في حزن من يعود، ولكن اسمك سي ماله كذا، وفعل من  
فصل، صاحب من أجل صداقة.

اسم حاله؟ قد د حست حدث سيب ووالد الحاد ورجل ر  
عهد للرجال؟ لا بأس

\*\*\*





## الباب الثالث

قالوا هو شيء سلوت عهد  
بما عدا أي لودي  
فقد به فربي لا أشاء  
فبني له - ولد وحبر انتهاء

فهي من الملوح

شاعر اموي

## - 8 -

سار عدد ۰ من وسط حدود مصر بين أسرهم ابن مسيلان وأمره خديجه بن  
سار يسمون بعد د بعضهم ذبو ذو ذ في حبس د هو سار وبعثهم كانوا  
شباباً سيظهر عليهم حديم أحمد

طو ر نظير ر هو يكم في س مسيلان وصبر سألته بين خديجه في وفد  
مناسب فل هدم مسحة وفل فتاة هار يعلل ان مسيلان يد عداد حني ي.  
المنص خديجه وصادره جمع أمرو سارو من مصر التي أنه تبارك هو سار لا  
يوقعه الخديجه لا يحب ه حرثي عداد و سار سار يلق لا يد ان بأحد  
ن ه البه ب خديجه يسم في اله صيد من فاعه ابن مسيلان ؟ خطه همد اليوم وهو  
بصر ف ن لا آمن ولا همد لأم مسيلان همد ما طلب من روجه أن نكتب كا  
محويات انفسهم بهت ه بين خديجه وكار قدر ر همد الخديجه من قل و ه  
معض لأحد همد من كبار خديجه يسم بمحوريات الفصر بين خديجه وانهم  
من مسيلان باله وه والكذب ف ن في سألته بمخبره ر ان مسيلان من يدوح ه  
سم في ه همد ما ياله خديجه من كثر أحمد بن يسم صمد هو خديجه و بن بضم  
عن مكتم لا ولاء لأن مسيلان حتى يو كان همد انفسه عن الف اعطه في الشام  
ثم الطربونيين في مصر ه

سار ريد همد ابن حن خديجه ابن مسيلان والأمر شمع به وسمه سفتح أحمد  
خديجه ريد في حاضي كانيه يد يهود ولا يبه نصير قراقل وهو يسر همد ونخر  
همد حديه بن مسعود ر عصب السام وريح حان كان أكثر همد بمحمل كني ه  
بعض العهد سمه خديجه ه ونكه لا ياله معهد والده مع أحمد العهد البدي عتر ه





محمد بن حسن بن محمد بن عبد الله بن علي

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

المجلة الدولية للدراسات القانونية

المسألة الأولى في بيان ما هو المشيئة

www.pearsoned.ca

١٠٠٠

$$x + x^2 + x^3 + \dots = \frac{x}{1-x}$$
[illegible][illegible]

به جهت لزوم، تعداد کمی از مسکنها را در اختیار دولت قرار دادند و به عنوان مسکنهای دولتی در اختیار دولت قرار دادند.

مجلسی ملی سائنس و ٹیکنالوجی

سید محمد بسطامی و صاحب مؤرخہ علم قرآن علیہ السلام بنو قریظہ

اعمالیہ رولٹ

الملك في مبدع - مبدع في الملك - مبدع في الملك

محمد السبلي ١ و محمد ٢ حرر في قلب يدق في ١٠٠٠

2

تصنيفات: تصنيفات

أحد يتصر عز في السبع

بہارِ نبویؐ کیسے پڑھیں؟





- ماذا تفعل؟

- صدي أروا

- لا عهد بكم.. قِيمَ أَعَاهِيكَ؟

بل صلب العهد مع بني طويون، لا عهد سريدي.. أحي العربي لا يكون

- بل الحليانة..

فما طعمه.. حدي إلى الصل سيجوب بلا تعقيب

أعذك

تفعل.. عبد الرحمن معك في سم فاما.. وأبرهية بين محاروبه ميري.. حثاً هو موجود

في مصر

فصح محمد فقه في دهره.. فغان بعد برهمن في طريق طرد.. شيعه ادوات هو

.. نطق سكاكه بن بجدي معي أي بعدسة معي السهم دحل معي أسعة لأن

ساد بصمت ورجعت ربه قلب محمد أب.. يمين.. لا أحد يدري

حده طنة.. يمين بعد يومين.. در سانه من حد جند دكرهم.. ساطعته ودر

فهم على من سادها في حنك.. يقوون.. حنك.. فده.. من به شيعه.. وأحد.. أن

.. سابع.. فده.. من مصر ما يكر.. من ألقي.. الف دينار.. فده.. خليفة.. انعم.. ده

بن بعداده.. وعنه.. حنك.. أسره.. فانه.. خليفة.. ب.. ب.. فانه.. من ذهب.. أوال..

ويحاس وفقه.. ثم قهمن عيه

فأرغاد قلب محمد حيرة أبو بقيق

عند حر الن.. ب.. محمد من حد.. ال.. من.. دال.. د.. بنيه.. حنك.. م.. د

يكوي.. فعايته



معدب معاً هدم شرق من مسرك فاسد خراسان ورجاله يعيشون  
 في الأرض هداة؟ هل يستعبر أن يسى أنه هذيان مصر جيش غير جيش  
 حبيبه، و... حبيبه كان يستعبر به خلدعه، و... خلافه كانت مسكن في مصر  
 ولا موت أحمد؟ هل يسى أن أحمد كان يشعو على أهل البلاد ويعدن بينهم؟  
 هل يسى أن فاسد انظر اساني، و... يسوي هدم المسجد؟

- أهي نادر اهيم؟

فعل صعب كبح يد... يسطر على لأمر، فالد مصر في يد ب تحت  
 مارة يني طولوا.

- أنت ترمسون كالشيطان

أه معدب بر جدي، و... سائب انساكر اليوم مسجد بهم كدهم معدب

- مسهرم أمام جيش الخليفة

- معدب انساكر التي رقص الصروح أمري، سنن بهم واستعبر انساكر  
 حدي، كل من يحمل لأدم سي صرحون وكل من نخذ مصر دحاً لا يريد بردها،  
 بر روحه واحدة

- مسهرم وموت

ب... حدي نو معدب خدامع ميبيش أيدكر الناس بف وبه فعدب، وموت بس  
 عاتقنا بل بتيقن وحقبة سيدي اليوم أو عدا، يركن على الله

- هاد شيدلي المقابل؟

كتب على أرض انديا، لمصرية برعي وبعده عدها شد لأرمات  
 رأني لأدم العجاف مسخر كذا وصحوب كذا وسنعهش حيتنا، لا نعرفه  
 لا عجرات أنا معدب.  
 - لا مال هتدي.



يأمرهم لاء ولا في يأسهم، وهذا يمتزج اليأس بالشوق إلى أرض ووداد  
 بهمة صعب لم يسبق، فظهر ابن وصعب وانفجر جوده قبل أن يعث إلى خليفة  
 وفي مصر ما حدث، ومن أدبته بالخطر مختلف لأن من جود معظمهم  
 مصر به ن يصعب محمد حيمه في أم مثله وحويته جوده وعذب من الناس الماء  
 الصمام فأعطوهم في فرح وإرياح وهم ينهضون بان إبراهيم بن خمارويه حبي  
 في مصر وهذا جيشه جمع الرجال يشاورون على الخطوة القادمة التي سيكون  
 سد حنوره وجهته، فلا طعام معهم ولا مال ولا حاد هم مرسل بالسياسة  
 العربان لا تكسب حرقاً مع الخطبة.

قال محمد عبد الوصوي بن مصر سمعته حرالي خراج سحجر انقاذ وبتقع  
 انبا جود ولكن حتى الوصوي بن مصر ماد سفعن؟ وكيف سفل إلى  
 مصر بلا طعام ولا شراب؟

قال عبد الرحمن في يمين حتى الوصوي بن مصر سبعتب لأهلي من طب  
 صاير الضمام ولا يصاح إلى أموان لا يعارب من جنبه حد صلاة جمعه  
 عر على حابر لتعبيته ثم لايراهم من خمارويه، ثم بكك أنك باعترافك بآثامه  
 هم بيه محمد في دهون سم قال أن وليس أن؟

ابن في حيس، اما أن فن أستطيع أن أمر الخوود بحس كذا معنك، وهذا  
 خطبة الخطيب صبرح ناس من يكون صبر حوربا

بعد يومين امر محمد الخطيب عدها لتعبيته ثم إبراهيم بن خمارويه بن أحمد  
 طوبون ثم نائب محمد الخنيجي ودعا إلى من إلى مساحه جيش إبراهيم  
 مساندته، وجاءوا من كل القطار انضمام ولا مسدحة وانقسم إليه الرجال من  
 مكان بلال مان ولا روينب، صمد ولاء بعض أحسن طوبون وحر به على  
 بلاد إرياح الخوود ثم اسمر في حنتهم بن مصر





[illegible][illegible]

باعتقاده على انه شيخ من بني كندة شيخه بالحول ومط  
 من بني كندة ومعه من بني كندة عفته لكتاب معه في محاسن  
 من بني كندة سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول محاسن من بني كندة  
 من بني كندة من بني كندة من بني كندة من بني كندة  
 "من هو في كندة من بني كندة من بني كندة من بني كندة  
 لا ياتني من بني كندة من بني كندة من بني كندة من بني كندة

وما دخلك أنت؟

فانما في صدورهم من نفع اذ مضى حال حسنة مسعودون اني عنهم  
تقسيم ويجمع على الفلاحين و قوت خاصية و لأقسامه وبعض حال  
عقوبة سيئاتها فاحذر واحذر من نصيب نصيب و ليس وانما حسنة في الذي  
هو في عذوبة مع حصة من ان حال لا كذا فحسنة مع مسودة و سر حثارة  
لان ان يكلم مع حثارة فحسنة فيهم من به هم يستغفرون فحسنة من انهم  
هو فحسنة من انهم و هو في فحسنة حثارة

مدر حل واهی شمس را یهود سده استغاثت یهودی که در مدافع خود می  
طوبیانی حیاتی کل بود مدعو افه دعوایه را یهود و جهات را مد حفظ نه  
مسجد احمد و یک مد روی حبسی الشیخ فی اعی حائنه من عوانه اسم  
هدم و یگو عاسی من ندیه در وقت که دگونی قد بزی هو بقا هدم شام  
حره م تخم اند دان حنیف مهر با مسعود حبیب طوبیانی هدا ختم نهدم  
حد دعوایه اسماء بالقصده بعد و مسجیان و یکنه مکنه حائر مد و حد  
سجاده

[illegible][illegible]



الامام من عسى امر محبته ثم من بعده زهير بن ابي سلمى من عسى امر  
طولون ثم احمد الخليلي



ابن ابي طالب محمد بن علي بن ابي طالب من عسى امر محبته ثم من بعده  
ابن ابي طالب من عسى امر محبته ثم من بعده زهير بن ابي سلمى من عسى امر  
طولون ثم احمد الخليلي







وندي اتجمع الرجال لأنه بي ولصمغ واسه شجع الرجال لأنك تريد  
 خلافة على ما بي، شجعتة غير مكتسبة بلا شجاعتك أنت يقضا، هي فائدة ابدا  
 سو كان اهدم هادق لا نجاه؟ وما فائدة الإصلاح لو كان اقتصاد مصر محسوما؟  
 عند ما بي ربي يفر أنه رجلا مثلك سيأتي يوقنا ببحارنا بسحافة على ما بي  
 كل رجل يحافظ على ما بي محمد هو دجن يعني حجر وسف الشورى وينتم  
 مصريين وسط الطمع والكبر ما تفعله يمسك في الأرض يا فائد  
 تمهل في هيرتت فست أن هائد بن محمد طنجي

فست في جسم وهي نقل صدره، وتبعد دوجيه يديها على اس القند واس  
 الفارس

سبحم المصور من حبات مرة أخرى

فست في بدني كانه فيا وفي ياقون مث سبتك صمغ من بعض فاسم  
 هم اصلي وايد ال طعنك و حرك ان القبه في انظاره ومكانه محسوم  
 - مكاني محفوظ كيه؟  
 - ما غيرك بكل شيء،

بوجن حكايات والكلاء على الوقت

سحب عه في رده و نظرت في عيه وفات ياديت يعرفه؟ هن مسعني؟  
 متى؟

وسب لمطفي جو نذا وسير مع انقائه وانب محمد بكل مباء مصر بعض  
 عبت الزهور و" غور لم سمعني ناطع يرى كم مرأه أعجبت في صريقت  
 يا فائد؟ وكم جارية هاست بك؟

سم فالا ١٥٠ بصمت بسا ١٥٠ نصف لآخر من جبال فقد صحرنتي فلا  
 شعاه في أفكر في واجنة

فأجابته: هي ثمريدها هي حسنة ربكم في اثنين أو ثلاث

- هي واحدة

- حيث شئت

- كنت أشتاق لها هذه السحرة.

فمسك بعد ساعات وهي بين ذرعيه ينطق قلبها بعينه بحروف كيف يعجب  
عيسى بن محمد الخنسي: "أمام جيوش خطيرته كلها؟

كم وقع جيش أحمد وحمارويه أمام جيوش الخنسيه

ماد الصمصام ثم فأنه وهي تفلح حده أريدك أن تعرف شيئاً

- ما هو؟

- أريدك شيئاً

فأجابته: يا صهر ريو كمت تحارب من أجل

انفسهم وقال: أتعارب من أجلك؟ أي امرأة أنت انتقام لخروب من أهلك؟

من نصف بر ويصعد من حجر كسبا طير القدماء؟ نعم. نعم لقد كنت منذ

هذه إذا نصحتك جهاد.. هل قلت هذا؟

عبد الرحمن ما أقصده هو

قال صرقت ما يعجب حارب من أهلك

لا تروغ أروحوك أن لا أشتاق أي شيء

بل لا أروغ عروك في اليد به زيردين من طرائف وشجعيني عن الصمود

م خطيبين مني أن يفي بقاء، ثم تحريسي أن جيش حبيبه تروي. أنت أحقر مني

حسب من يعجب هذه الأصابع؟ إذا كنت سألهم حياتي من أحسن به لأمر

به أن تعطيني شيئاً في النقاب



ابن محمد مسيحي مصر ووجهها ويس ظه المسلمون، فاجروا من رحا جبهه  
أخوين مسيحيين فلهذا ورثاها واخرج - فمضى إلى هيم من موسى نصر في على  
أخرج مصر، وخرج جاء على الزور فانه أعطى - فلهذا لأن الهيم من فريز  
استقر أمم المعروفي، في حوزة - فحيف - فمضى فمضى فمضى في حوزة  
الحيم، فمضى إلى الأسكندرية فخرج ورثا حيف - فمضى إلى الأسكندرية فمضى  
في فريزته ويسمى - فمضى فمضى فمضى فمضى

سرح - فمضى من موسى محمد فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
سروعة، فلا هريز فمضى فمضى، فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
الأمال ولا ذهب حتى - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
الأسبحة

هذا هو السعدي الأكبر - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
أحد من سحار - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
أحد منهم هذا انتهاء الحرب

هذا هو الرحمن هو ما حدث في مصر

قال إبراهيم الأحبار - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
مضى فمضى من حديد، وقد مضى - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
الاسم النظام مسيحي - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
مضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
مضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى

قال عبد الرحمن - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
هذا الدنيا مصر

قال محمد - فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى  
مضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى

صصا عبد الرحمن و علي يسوره و به يستخرج ان يمدح ح حلا مديلا فلا يه جد  
أي من



كل يوم يستطير لاسه و من بعد ليعود بيده سحكهم و سبط أكثر ما يسعي  
و دعه يبدى و يقد لا مداد يهوى لى بقية و كل يوم يرحل عود به و كل يوم  
بعده بها في عدم محسب ليعود اليوم مع بقية أن سهر قد مر و ليس بعده  
بها و ان عائله لاسه أن من في وجوده بعد لا يعرف ما فيها دهر  
و من ان يلقى عبيد سلام و هو يحاسي عبيد بها لاسه أن من رحل عده  
و انه سبهر كل شيء

سكت بيدها و داب بها منعه و تحف من الصبر على حبه خطر طاف  
اربابا و هو بعد ف أمه تكذب و سكت بها و حبيب و أحسنه بحبه  
و قال في ربه لا أنصعب أن أتركك

قال و هو يرهم الصوه سدهم عده و صدم يرون خطر عيسى سوشي  
سجبت مع عمر ركنه و حررت و سده الصفاة محامه لا دعي لها مرون  
سرحس بسحب ن عسى به أحمد و عسى به عيه من حماره  
و سب بهي نرحم برده كك ربه أن تسكت

- تسألون من عايه؟

- أي إبراهيم؟

سبه سوده لا بعدي مع صوب

سجانه و سجانه مع كك سوي سحران في بداهه البر  
كديك

- أنا لا ألق بأحد يا لمره







فعل انما يدعى وحاط لا يعرف مصدره فقال في هذا وهو نجس  
بحالها ولو لم اسجب ولذا في جسد الرحمن .

فان في جسمه يتكون بشيئة الله

- ماذا يتحدث اليه ؟

ما هو يريد على يدك ما الذي يحدث في امر الصبي ؟ همي تحدث

وطرحه ابتدا

فان في عدم صدر حرمي لانه من مولي الروح باخري ؟

قال له هون لا ما الذي حل بك ؟ ورحي ويا بني احد الرجال شام  
سببه من بعدي ويا روح سا او اي رجل ربي اموت قبل هذا امر يدري ؟

قال ردوعه تنافه لا نزل هذا

صمها وقال في رفق انك صمها ابتك حبة مثلت حدة برطيس ما سمعها ؟

- حاله

طست تلك صحتا في اسم والدك

والذي بن صمها حاصه ندي مريه من بن مائسة النور معي

لست صمها في اسم حاله

بعد مر ور صمها ذات نفسها لم يعد عده ووجهها لم يصب منها مر حبل

هي معي كل شيء يطمعها ويعطيها حيا كما بعد يعرف كيف تحب بدونه

أحيات يسدو موقوفه لم يسمع فيه ما حدث يرى الا بشيئا به يحاف من

سد حبل وحامها معاذ لا بد ان تدفعها يفتقه ثم تبت به حتى لا يكون

لناره على الحصل النقيض مع انما تحصل وحدها من بيها كده مع انما احب

على عاقبه جمع اغنيته حونه مع ان والده يسمع ما ويند كلامها ان هو و





والثاني عشر به و م تو کل اموال آری که مسجد الکبیر میں مان ویکھے  
صرفوا

بعد دلال کی خبر سے، میں پھر وند یسرو ہا آمرو  
میں خدمتہ دلال احمد نے سے نعم لانا کس میں میں معرفہ و بدلتی  
دالت کی محاسن مسجد حوالہ میں مہر میں یختم انکم

خود نصیر بہ دین معاد بلا مقول میں شہر و نصیریوں یحفظوا  
بعد حروب و بدراء المسیح کی خبر و یکن لا نکلی البس من نور علقہ و یز  
و یزیر و حروب البی مسجد عروفا بدھ و لا نصد

میں و حنہ عن طہرہ، ثم دالت کی محب مسجد عروفا میں میں مہر لا  
میں البعدہ، آب نظر مثل محمد خوجی و خلیفہ سوزی

میں لا عروفا میں بدھ عروفا میں کو مسجد عروفا  
اصل زوجہ و بدھ عروفا

بعد ہم حرم مسجد و رئیس بہ صدر ہا رسالت میں میں ہم  
خاروہ یا عیدالرحمن؟

بعد انحصار ہا بعد دالت میں نے بعد میں اسندی  
میں مہر بہ و عروفا میں و حنہ میں و شہرہ کڈان میں  
میں ہم ہم لا یزیر بہ و مہرہ و کسٹم آخر محمد خوجی ہا  
نظاہ میں ہا عروفا میں؟ بدھ عروفا میں ہا عروفا



میں انعام اوکے تمام عروفا میں کھدہ ہا میں فری و نقدہ شری و عروفا میں  
میں مہر بہ ہم میں الکبیر حتی میں عروفا میں ہا میں انفضا عروفا میں  
میں خاں کی مسجد ہم میں الکبیر میں عروفا میں عروفا میں

عن نديب وعي صفتها وعي حادثة وعن الغيبة وعن القائل المصري عن  
نديب التي رأتها بحرق مامها ثم مسجد النبي في بيت عائشة بفضل زوجها وانقاذ  
مصري مستحقكي من ان يصير هذا كان افضل من مصر فطر النبي واما خطاب  
لام بحرق الروح بعد هذه كرمه وكأنه أقام الحروب لأجلها واما حال الكون  
والنحو للبيئة مستحسنة عن انهاء من النبي رحمة كني قدس ويهيج القلب  
كفي غمها ويهتصر الغضب كني ابتعد

ذكرت اليوم من عدم عدمه صعب لام عو يدها والبال عائشة سكون  
بحير، ومنظلي بعد عام

حجها حبه لانزكها، ولكنهم رفضت بلاشت من امامها في خطبات  
في كني ناتية من حرة كالمطلوع الوحيد في كني في عدم لافراية من بعد  
حالت الأم هي كل العال من نسب أسبوعه لكم في البقاء وفي الام وفي العاء حيا  
سحتضنها ولن تتركها مرة أخرى قط



عن محمد القنوي، حبيب الديوب، في ما يصادف عيسى السومري ويكن  
عيسى بعبه به الفهم في الامكنة، في ما يصادف عيسى بعبه به الفهم  
في الصعوبة، و مستوح حبيب النبي في حبه سيبه عام من حبيب به الفهم  
من إزاحة الدماء

عن طلبة حبه من سيبه عن به أحمد في يده به حبه به م  
بدياب به برهيم بعبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به  
بعبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به  
بعبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به  
بعبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به  
بعبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به حبه به



سحرنا لأن الفجر جاء به الهزب معه قتل المذبة فكتب على راسه عبد ماب  
عجل م يربا الساب في مكانه عبد شربو الشخص سكره ههنا

دخل روحها والله مد وأمر قبل المصير من في حرم مصر أديت في  
 من حبيب لأن في الضمير مع صفة الله لأنه في ولا يفتحي ففت

فانما يلقى في يومئذ من عذاب الله ما لم يكن يظن

قال في حسمه م ما قال عن ك سبه حمد لأب وعبد مروى نسس  
يكون في الطريق إلى المسجد يمشي مع ربه به يوم لا ينفعه

بعد عدة أيام، نزل علي يسر هذه الحرف بعد موت نسب وكل العبد

فالسؤال عندكم هل يمكن عمل هذا؟  
باري وبالله التوفيق

هاري ربما لا أراها بقية عمري

۱. و هو يعطيه خیار یکنمی و اما در باب مضافات لا یوجد یکنی من

۷۔ چھٹے کس اعلیٰ درجے کے تھیں نامور

همس صاحب سنده و رسمیه و اهلیم بالحد و

محمد الرحيم

فدوم سبب عدم قبول ترانجیل و لوز حاکم

[illegible]

9

3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

• *math* *g*







تحتضن ايها أكثر، أرحمت راسها، والميت يتصب مرة أخرى صد عرقه  
والقسي يتفتت وينهز ويحرق



عبيد كات ببحال عن أسماء بهر به و حه حمد. لاند به مبهز بها حتى  
هي به مدي حه ها سمع هه من نظره ببحه عه اسفه الوحيدة وأنفاس  
ببهب وره به نفسه وببهبه مأساة هه عه هه، بدأ حبه به بعد واليا م  
بعد موبه هه حتى وحده امرأة بهرق على كتفه بأفهامه في نوه أسه المزي؟  
نظر به عبه، كات مدمعان بلموه كاهمه، وبكعه يصفي على شدة بياض  
جذبه. وسدد سوار مقبليه حبه وحديه تركب خطوه حبه حبه  
حبه حبه في من أة عائشه بهر، بفر بهه هبه بر حه وهو م بر حبه ثم  
فان هل تحاجين شقاها خاله؟

هال في صوت مكر لب من حاح وبس به حسب تنظر ام

ردد حب اسطر ام

- ليه ثاني

هال البه فر حه حب هه بههم المي، ثم هه هه هه لا اسطع ان  
حرح حهري أكثر من هه، روجي هه م كل ناس الصغير والكبير  
هال في حبه روجك؟

أه مزي؟ ناس بهر هي من عبي الملايه سي أحسب! حاح كات  
به لا يوجد مثله في كل مبه، هه هه هه اب سمع في وجوده، وهه ان مبه  
على حه بها بس مبه حه، ومه مبه اليوم، نعرف مبه مبه عه؟

نظر بهه وهه كات حبه بههم عه هه نحدث

فقال هل سمعنا عن ابن خديجة ذي جرح الياقوت. ثم الملائكة  
لم يسمعوا من حسنة في حياته لا بأس. هذه آية حسنة وحمد، ويعبر لا  
يعرفوا الكثرة على حسنة. لا الأم عند من لا يظلم ولا يظلم، ولا يظلم، لا داعي  
بلازم أن تختار اليوم

قال في وجوب مائة

فإن نزلت عند من لا يظلم فبالي بركات حسنة يا عني حسنة قد عدا  
يس، عند حسنة وحرص لا يتركها أو يضيء يا عني وأقول لأشهد يا عني  
عنده، فقد حاصرنا بالذخيرة حتى وهي بعيدة

ربنا على كفة بلا ذبي حرج ثوبه. ألب لا يحسن حسن حسنة، حسنة  
يحسن، لا يفكر في نفسه فقد، انشئت بساكني سعدت مسعود من الرب كمدية  
لأنه انسي بنصرتي، كيف لا يعرف ميسر يا كل عنصر ثم قد عصى يا سطر  
ما حكي لك من عسرون  
وحكك مساعين أو أكثر

\*\*\*

رغمه حر يا نصرين وعلم ٥٥٠ : بعد دره و٥ : قطع محمد  
به دالام، انسي أخذها من لأعبه : لا يا حدة عن دالام لا يظلم الرب  
ثم جاءه، ركنهم مسرو في حرب بلا مسدود، دخل حبة عود يا عني  
المرش، محه في المسطوح، فهاهنا محمد في العريس بخود : يعني عند دحور  
نعمي المسطوح بجوده.

هذه الساس من سدره بغيرهم وعلاء لأكل، طراب عني لا يقطع دة  
عني، انسي بياك مد عام وحسني اليوم، قلوبهم مع محمد حسني ويظلمهم ٥٥٠  
من خبة : انسي (نقاد باسني) وحب حسنة لاساء بغير حكمة النوي في



[illegible]

میتا ہے ورنہ لاکھ جوتے بچل میں آیا کرتا یہ حرف، تم اُصبح ہارنا  
 میں آیا یہ حرف، بد الشہ سوس، کی کم مستحیر الامیر؟ ومتی  
 سسہ؟ کی یہ صدمہ حکم حجاز مستحق؟ وکم بجمہ متحرق حروفہ  
 ونسکب من بین اطرافہ؟





حدثت بحادث خائفة في سلام بين جنود صوب الرضوان ثم بعد ذلك  
في ثلثها منى حياء جوهي سمع من حوشه وعمره عشرين في أثر ما حدثت من  
الم به، وكيف حادثه باخترار في ثلثهم في كل البدة، ففت عن لأب  
ولاس يكسب عائله في مكيا هي تحبب عنها فمكسب حاله بيدها  
وقالت: اثبي

بأن رضع بيدها وعظها، حد النقصه بحارها ففالت عمره في احتاجين  
من بيدها شيا ومن خبرها ثم سكتم في ان بجي ويداً لو أصبحت  
حفا بشد فباني بخار على كذا  
حدثت عائله في جسم ثلثي عمره  
حدثت عمره في ثلث لا أمري، عائلي، الذي اليوم شمع نصبه  
حدثت عائله من حد الرحم صبح ليلة  
حدثت عمره سمع من راج سجد بحول وفالت في فرد لا وحده  
بعد الرحمن سيوت ويريد.

من رجب حاصه في حده ربيعه من أسد ففصب أسد وجوهين،  
وقال: سمع في جسم سيداً لرحماني في أسد تيوت حوب ونصب الحباء، اليوم أنا  
مع عبده وعمره ورؤسهور أسد، مكسب على حالكه  
سمعت علكه في حياء هي، جرح علقه أسد، ففصب عائله بحياء  
وهي حياء أسد، ما ينجب - كاسوم  
من رجب حاصه في حده ربيعه من أسد ففصب أسد وجوهين،  
وقال: سمع في جسم سيداً لرحماني في أسد تيوت حوب ونصب الحباء، اليوم أنا  
مع عبده وعمره ورؤسهور أسد، مكسب على حالكه  
سمعت علكه في حياء هي، جرح علقه أسد، ففصب عائله بحياء  
وهي حياء أسد، ما ينجب - كاسوم

حدثت عمره في حده ربيعه من أسد ففصب أسد وجوهين،  
وقال: سمع في جسم سيداً لرحماني في أسد تيوت حوب ونصب الحباء، اليوم أنا  
مع عبده وعمره ورؤسهور أسد، مكسب على حالكه  
سمعت علكه في حياء هي، جرح علقه أسد، ففصب عائله بحياء  
وهي حياء أسد، ما ينجب - كاسوم





در صحنه بی ... و ...  
مطهر ...  
و ...  
که ...  
و ...

انفج ...  
م ...

صحنه ...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...

سبحان من خلقه وخلقنا من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 في يوم الله وخلقنا من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تعريش أي قاذرة على هذا

رحمت عائشة وخلقنا من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 بحرنا على أميادنا بحرية وخلقنا من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 أركنا يا حجرة

تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 قال في سببنا نألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 أستطيع السيطرة عليها

ألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 من لألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس

ألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس

ليس قيل أن تختاري  
 أبحث في الله وخلقنا من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس  
 تألمس الله في جميع من جنس من جنس وخلقنا من جنس من جنس

[illegible]

الفصل في بيان ما يجب من التوبة

[illegible]

### حالات خاصة في صوب منحرج ثعلبي

المادة ١٠٠ - لا يجوز للسلطة القضائية أن تتدخل في الشؤون التي هي من اختصاص السلطة التنفيذية أو التشريعية.

مدرسة الفيلسوف في مدينة بابل

فقد استقرت في سنة ١٩٤٠م على ما يلي:

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

مجلس العلماء ورجال الدين في مصر

فرأيت حبيبة وأخذت معها الخبز... وحدث بأن تعدى الباب فأمكنك

[illegible]

جاء في كتابي في سنة خمس مئة وثمانين من الهجرة النبوية في

مجلسی شیعہ امامیہ علمائے اہل حق

جاء في كتاب منها قوله صلى الله عليه وآله وسلم لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة بغي

[illegible]

عزالت في ألم لها ففعلت هذا

کے لئے اس کا جواب بخیر ہے۔ یہ کہ ہم نے اس کی طرف سے

الحمد لله





والله اعلم  
بما  
تكنون  
فان  
الله  
هو  
العليم  
الخبير

ما تعطيه لي أنتك لا يحس

میرزا کلبا لا ریضہ رحمت موسوی صاحب آج میرزا محمد  
 و میرزا صاحب نے اس وقت وہی فی حدیث مباحثہ کیا کہ مرصفت  
 بادشاہ غفرہ مولیٰ بادشاہ عبد رحیم

۱۰ آیت شیطانیہ۔

بسم الله الرحمن الرحيم

عادت جبرہ فی جسم دیکھ میں ہیوں یہی ہے یہ کہیں

ارتعش جسمها وحالتها. ربما

فانك وهي سطر السهل، يردودها مع أبي لاسه بعد جدهم لاسه  
عالب هانسه في يأس طعمي مي أي شيء عرسي رمانقه عن الصوره ونكس  
افركي ايتي تعيش.

والله في هذه حكاية الرضا عدمه لا حرج في أن يكون في مصروفه في حسن  
أو ما يورد أنجيه في حلاله في حسن

هَذَا فِي بَابِ يَدِ الْأَسْرِ بِمَعْنَى

و نیکو بود که بعد از ختم تلاوت آن تسبیح در سجده نشین

والذي جسم ما فعل انتم اني ما فعل حتى لو فني نفسي ما

ولو فني؟

أفعل يا أي شيء؟

عند عهد

والذي حرره أنت أفضل من وأفضل من عهد عهد

وبعد و يقال ان عيسى سيده ولا أي إنسان بدنت

- لي يحدث

فما عهد الزيد ان يري ان الطاعة قد قل في السب، وبك كذا لا ياك

كذلك فبما عهد من عهد ولا يفي ان احب حدث

حدث رأسه بالايدي وقالت لهم

حب فذلك عاصه ما عهد و اكل ثم ما عهد في حصال السب، ثم هك

ما رجه و ب احب، كم احب و ب احب من ان محب من يوتي عهد عهد و ب

المرح به ما عهد في عهد، و عهد فحب عهد عهد عهد العهد و ب العهد

ما العهد عهد ما عهد العهد و قال عهد العهد كثر العهد كثر العهد

الهدية ما عهد في عهد

و ب عهد و هي سب في عهد يا اشكلا و حروف والوانا ان عهد عهد

عهد عهد من عهد و عهد

عهد عهد في عهد و عهد عهد عهد و عهد عهد عهد عهد عهد عهد

والعهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد

عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد عهد





من قبيح عائشة وحياتها وصادقها بغيره وصادقها بغيره  
وحياتها وعائشة لا يحسن انهمار التام ولا السكوى، ثم  
تلك وحدها قبلاً

بعد يوم من فانت عره وهي مصيها خبر و من أعجبي ليحت كك عن  
حق. هي قطعة غنمه

اسم عائشة في جدهم قال الحنظلي بها عتاه

- لت أخشى.

- أث أفضل من أخيك بكثير

- لا تصولي على أخي

و- عايه أني ريعه روجك فخر. وكتك

بعد من عره رجه ثم قال وكأنا بيت من بكر عائشة هو أفضل من  
روحي الأور هذا أكله

و- عائشة في خبر عن السعادة قالت سمعني

و- عايه عن عي عائشة ثم قال سمع حراً من الجدار  
و- عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه  
الكثير، لا سعادة لنا هذه الأيام. كلنا  
خرجت وأهلقه الباس.

طبيب من عره و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه  
عائشة و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه  
عائشة و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه  
لا عي لأع عن عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه و عايه

كل هذا خمد؟ أي تكبر؟ وحق؟ يمكن أن يكون خمد بسببه سيحجم على  
 الممد؟ أولدت نفس حائرة لا أمل في خلاصها؟ هر حدرت على فعل بي شيء  
 عاتشه حطتها نفس وبعدي؟ لدى عاتشة الكثير من الوقت تفكر ابتها خلا  
 حياتها وتعمل المسجي كبيراً بحديثه حلالة، بدأت الطعنه بشم اليوم؛ ففككت  
 معها مذهب وأخرت من عبد الرحمن قالت لايتها إن عبيد تشبهنا عبي  
 والفساد وإن والدها حارب واهرم، ورهب مذهب ورهب عاشر، لا أحد يدري  
 معصم الجدل في شهر أو شهرين، فأصبح القليل من الطعام يكفيها، وانعم  
 هو أو شيء نعمه في يومه، سيطر من هي كرهها سبعة، فلم يعد يظهر لا دلاً  
 ولا حجة أمامها، معصم السيطرة على تلماتيتها وتهديب النفس نصلي كل يوم،  
 وعطش من الله أن يورده ثم نصلي ونطلب من الله أن يبقى على مسعد والده  
 فهو كل ما تمى منه ثم نصلي وندهو الله أن يحمط الله شككم مع الله كثير  
 ولا يدري به يحدث خارج حجرة سوى القليل بعد مرور شهرين حداثها  
 حمره بلا وقال إن سبعة بسبب في السب اليوم، ويمكنها أن ياحدها سر  
 خارج السب أريدت حمارها وعطش ابتها وحرجها وهي سبش الهوان لاون  
 مره ثم سأل مره في تحبها سبعة فلم تجب مره وحل بعدكم حدود القصة  
 لا استدال، فصر حب الساء واحتمج انر حاء، وثقت هي ورء مره وهي  
 عاشر مدوم سبعة، يكن يبدو أن سبعة لم تحبها، قال الفائد انه سي في مره  
 الخبيثه يبحث في كل أنحاء مصر عن ابنة أحمد بن علويورده عن تحبها سبعة  
 حياته نجا لإخفائها

فقال ربيعة نحن ندعو لمحبته يا أخي حيث نسر ما عود

فقال القائد وهو يظن أن الساء الخبيثه صلب ما ر يدحر كن ساء وسال

كل رجل وامرأة لم ينجدها فاعجاب بكل أهل مصر

به فخرج منه وول احد في احد في القعدة وسم الله  
و. ا. ح. ه.

ممكن منها - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
لأن الماكن من النوت اليوم

في - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
شهرين و. ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

في الفمما هو - فمما هو - في - رجل حرد  
في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه.

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد  
في ا. ح. ه. - فمما هو - في - رجل حرد

جوابه

والله اعلم - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته على  
القدر من عدم علمه - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته  
من غير وجوده - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته؟

والله اعلم ما يريد من علمه - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته  
التي هي أمير

والله اعلم ما كان حقيقته هو ما كان حقيقته

فما كان حقيقته هو ما كان حقيقته - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته  
عنه والقدرة السووية من علمه عن وجهه والقدرة السووية من علمه  
عن شريكه أمير

فما كان حقيقته هو ما كان حقيقته

- المعنى ما أمرك به، أي روجت؟

لأن أربعة كانت

والله اعلم ما كان حقيقته هو ما كان حقيقته - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته  
التي هي أمير - عني - فلو كان الله قد علم ما كان حقيقته  
عنه والقدرة السووية من علمه عن وجهه والقدرة السووية من علمه  
عن شريكه أمير

والله اعلم ما كان حقيقته هو ما كان حقيقته

والله اعلم ما كان حقيقته هو ما كان حقيقته

والله اعلم ما كان حقيقته هو ما كان حقيقته

والله اعلم ما كان حقيقته هو ما كان حقيقته

قال في نسخة أخرى: اضحي كركشه

فحبها وهي سنج ينفذ فهو البهره من تين بعنبت العرب و سنج ؟

في بيتا يديك كذا كف بصل ثم حوت و

و عات

واستمررت في العمل حتى بروحت

نظر فجماء بن عروة ثم قال ما رأيك انت ؟ هل هي ايه احمد ؟

نظروا بن عاتيه في حيرة ثم قال لا اعتقد ذلك يا مولاي

هل حبريت شي ؟ من آت ؟

واب عروة في مائة من مدينتها من عبد و حها هي بيته فله ان اخرج

هيا من اذ لا حربي حركه في بيت و كذا من مدينتها من بعد

نظر اليها لآب في دحون ثم مدينتها من مدينتها لآت من العكر ثم

قال القاصد بن مدينتها من دحون عاتيه في أي مكان فلا بد أن حوري من بعد

فانتهى مدينتها من العكر من حبيته من

من مدينتها من حوري من حوري من مدينتها من حوري من

من مدينتها من حوري من حوري من مدينتها من حوري من

قال رهي مدينتها من مدينتها من مدينتها من

كاديه

ثم من حوري من مدينتها من مدينتها من مدينتها من

قال رهي مدينتها من مدينتها من مدينتها من مدينتها من

دحون هي من مدينتها من مدينتها من مدينتها من





سومري في حكمه مصر وهو يريد أن يكون خليفته وربما يريد به حمد الله  
اعتقد أنه يريد منه أن يسمع شيئاً عن الخليفة المكتفي؟

قالت في عدم خبر لا أفره

بسمعت عنه الكثير حواسن جميل الواحد عجب وعجب نفسه من مثل  
والله أنني ما دح مصر أنني أعتقد أن المكتفي يريد أن يخرج من به الأمير  
سوف يخلصه من روح من حقه يا دانسة؟ فلهذا هو ابن مثلاً أنه الأمير أكتف  
سوف يخلصه من روح من حقه يا دانسة؟

قالت بلا شك في روح

- ولو كان قد مات

كتب بأمره

ماذا؟ لأفد شخص عند الرحمن؟ أم لأفد شخص عند الله؟ دينة؟ تصويرون  
كتبه منكم أصب في باب الخليفة في بغداد؟ هل يجمعين هذا؟ لو كتب أصدا  
التصوير في الذي يبيع هذا الفقه دينة؟

وحدثت بعد أن من الأبرج غير ما هي من عات

عند من من أنيسة لا يوجد في سيطر؟ هو من وهو مبعث. فكري في

مستقبل أبتك

قالت وهي عمت بأمر د حقه من دون يا عمة، أعطيه لأولاد من  
معدك لأخبري بي.

قالت عمة بطرفها المهد، ثم قالت سأحفظ به يا عمة، أعطيه لأولاد من  
ولكنني أبتك من أغفر لك





بعد ثلاثة أشهر جاءها رسالة غريبة، مرفقة أن يكون من عبد الله بن علي ونكه  
م بخلاف الاتصال بها، بل في أقل؟ أم بخلاف أن يقع رسالته في يد أحمد كز؟ لم  
أن يكتب أي شيء، أن يستلمها من يأس وحزن على ما أنا إليه حالاً، وعلى حوفا  
من مستعين عهدي، وعلى يأسه من أن يراه، تغلبه ونسي ما أنجب له فرصة  
و حده بوعده، لتحمي ما حري كتم من الوقت من النداء واستعصى لأجل  
جاءت به رسالة، فقرأها، فوجدت في طيها رسالة بعثت إلى من حسن  
حفظها أن الرسالة تم نطق في يد سيده وريعه رسالة قصيرة بالخطبة فإن  
عيا حبيب

كنت سمعت عن ابنه لأمر أحمد، و برحمة لطيفة لم يهدم مسجد حبيب  
لأحمد يستطيع إعادته مسجد سوى سنة محمد مسلم هدم بها عدة أيام ثم دعه  
بروحه بعد لأب يهوسون بابوينا لأمر « بحكمه لاسي » والولا وبس  
محب في أهل مصر دميون، يسطرون

سأطع الدموع وهدم مسجد في معان فهدم مساه صعيد وجدني  
هو يعرف كل شيء، يعرف أن الخطبة ما حزن إلى سده، وأن العشق يصعب من  
أن تصحبي عنه أخراً

مستكتب باب مساه ومرتفع ثم قامت في جسم صموءل مسروح كبد و  
واسياً به تعالى، ثممني الكثير

قامت عزة هل طلبت منك الروح من تخليعه من بعث إليه رسالة؟  
م نجيد

قامت عزة فكربي في نسيه، كان عبد الله بن علي أن تبا، ولأم نكم في حوا  
مريديها، هل تحب حمد صديقه بغيره؟ مريديها م في بسا الخليفة؟  
مريدين أن تصحبي ابنه ولا رأس، ولكن لم تعدن طمعه لا حوب م ولا قوة، لأم

نصحي، وكأنا أن جميعه يا لآ أظن انه لآي ريد عند سرحي فقد سرجب  
عيره، وأصرفه من يعود، أن ثوبه لآي لا غرضه اندي ينظر به، ومن  
نفسه بشا أن يرس به وحب عمه بعد سرح من جد حر بكه؟ أني مصر  
بتظرك يا أميرة؟

- كنت أميرة

وانت سروي حرم من أميرة، أن أصره ويكف أم والام نصحي من جل  
سنته يوم، الأم نصحي بك سبتي ماله، وأن سرجب من وجن من  
انقبضه بعد عام أو جل عام الوعد يعمرو لأمن سيلامس جدي فربوب اليوم  
جل العله



## - 10 -

منهر عيسى في مصر، وأخرج السجالات التي حياها من خارج مصر،  
 ، يعود الي أحدها معه من حربه البلاد، وحصل في ناس ووعده وهذا  
 سو "أدق الاسم" ارفيسو ما كان، ميسامح "هل هذا" على مصرتهم محمد  
 الخنعي، ميسى ما حدث على أن يسيم هم يها أن أن عدله، حكمو بقنا  
 البلاد يعود القسطة، صاحبه وسيرور عيسى الطعان، يضرب على  
 بد القسوة، ميسامح النظام، ويسامح الجا، لأجبا، من يعاقب موسى الجوده  
 من حارب عد الخليفة، حنين ألف جندى، يعرفو وسما "جده اند" مصرية  
 و صبح القصر، عليهم صميا، ويكس الكثرين هربو، من القسوة بد القصر  
 القائل العربية التي ساعدت محمد، يحفظ معاقبتهم، عرف عصبهم، و يعرف  
 الآخرين بعد كد، فرائل من فاكهة، وأصبح القو، عني، صميا، وجد  
 عيسى في قاسم، صميا، وفوا.

مير ن قاسم الخراساني يحفظ عدم، مسجد، سيدي اليوم، عدا، شغب  
 عبد من خليفه كل من ساعد محمد الخنعي، جندى مصري، كان من أراد  
 عوده يمسح على من يحكم مصر، سعادها، عن الخلافة سار قاسم الخراساني  
 صميا، خليفة في رقة القسطة، الخيرة، يحكم على سي، عصبها من مصرين  
 ، القربا، ولا "أ" وروبي، والسودانيين، هذا لا بد من قتلهم، وحرقهم، و  
 خليفه يعقوبهم في بعد، و سجد على عائله، ابنه حيدر، نرهم من حمار، و به م  
 بعد موطد "من هدف قوته بها، خلافة محمد، حقه، كبحي، ودكا، خلافة م بد



فما من مصلح يملكه عيني شيء لا يملكه غيره والى صفه  
بالحسن "حسن" يعني جميعه خاصه صفة محمد . وكي . بعد ان عمل من اول  
الطوبى له . ان حبه كل من حبه . ان يبايع الله سبحانه . محمد و  
جميع من معه (ما جاء . . .) . ان يبايع من يبايعه . ان يبايع  
وحيثما هم ان يبايعوا . ان يبايع من يبايعه . ان يبايع  
المرسله . ان يبايع من يبايعه . ان يبايع

[illegible]

طوبى لعمرك يا ربى  $\frac{1}{2}$  ربع خالص من + خبثه خبثه شبيهة له كذا من حبه  
شبهه له من كذا  $\frac{1}{2}$  ربع خالص من كذا = كذا في كذا من كذا  
طوبى لعمرك يا ربى  $\frac{1}{2}$  ربع خالص من كذا = كذا في كذا من كذا

[illegible]

قریب لا امل لك يا صبيہ

أخبرني كيف حالها؟









ولا غنائم. ثم أصبحوا مطر ودين صعدوا يعيسون بين حطام بنيان وخراب  
هذه كالكلاب الضالة

نكتم معهم اليوم طلب من رحلته أن يعودوا إلى نفسه أو رادوا، لا يعرفهم  
أحد وأغربوا انتهت.

ساعتوا لم يبق هاربا\* لم لا يحاول أن يعود\* لم نجح كان إن مهمته ممتعة  
فرر معظم الرجال يعودون إلى القبيحة من عدا صرعه فرره العدة معه حتى يعود  
مستاء. وبها عدم مكانة شيئا من بينه عرف موت والده وعرف بأن عنه أصبح  
الشيخ، ثم قد أن روحه خيرة، ولم يعرف أكثر من حد. ولم يصح يعرف  
أمر جلاله، وفيه مومع العشرة بمكر كيف أصبح عنه ما يوي أصبح الليل  
أنقص من النهار، وأصبح الأبناء لا ينهي بعد عرسه نحو الضعف وبعد  
الأفراد يصبح يعيش أصعب وقتا. سدا رأسه إلى حاله، والعجز يصير  
عنه. ويظهر روحه من كل سوء اليوم يفتأ أحد خضعة بحدته ويعدده، اليوم  
يوقع منها أن نسي من تكون من أجده. البره يموت بلا أمل في العت

في همونه دلتفه أمه، لا يتذكر أحب وأحبه به، أحب ملا فتدل حتى  
ماسبه لا يتذكر سوى وجهها بسبب. وهدم ما كان قبل الطرب، أصبح كل  
أصداله من الأحصه يتكلم معهم ويوشعهم، تحكي هم من بعد قديم خبره  
وحده وثقة لا آمن في الشخص منها. من تعبر في فتاة جلد به، أحب  
مرد قديم يرمي تصادح من أجل القوة فله نفس ثم ظهر به هي، حب العذر  
عس القلب وطعنا من احارة. حدم كسحاب من لا يقى ولا يمكن  
توصوله إليه. ساد يرفع؟ أن من معه وهو عا. وهو ميت\* وهو حيا،  
يحب بمكته. ساد ما به وصف. حدم هو كدمه القديم\* في فرور سيطر  
عليه\* حرمه حاتم نفسه به من هم امه خضعة\* ساد هو في\* خضعة  
به هو في\* يكن بين من عيه كز. بلاد مسكن محصنه يوتنه. في حاتم من

[illegible][illegible]

عنه في عني. في سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 " عن هذه طلب من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 ونعم من سبيل من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 كنهه من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 وسبيل من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 الم من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 عند الم من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 يدور في الله الم من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من

قال عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود: سمعت رسول الله يقول: من  
 من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من

ذهب سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 إلى حال البلاد أثرهم.

عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود: سمعت رسول الله يقول: من  
 قال سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 أجل والناس

سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 لا بد من أن سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من

قال سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 أنسب: من سبعة من بعد ذلك قد رآه على سبيل نفسه حرج من  
 يدور القلب كمن العاجزين

قال عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود: سمعت رسول الله يقول: من  
 ولا تملك الأرض أيتها

الأيمنكي خيلة : حي + لاء + ضمير مفعول حي

م مفعول حي + لاء + ضمير مفعول حي + لاء + ضمير مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

من أجل حبيب أحمد؟

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

م مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي

لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي + لواء : مفعول حي



مع الزمان، نسي خبره ونعمته في محوهم، ثم يجري مع سحراب قصرها  
 ويمشي في هاهب حرمها إلى سامو لا بد أن تتعمد إلا تفكر في مصدق فقط  
 حشمت مدغم مهني و خبرك مث سدوم، ومسجدس أمامي و طرفي كريم  
 لا دور على صو لا يا عربي، ونكم أفرح خربك اليوم أس حفي غيف، عطف  
 فربك عدال حدتها شيد فتنتك وم أفع

• نقابها بعدد يا قبلي،

ونكبي يا أرك سدا الحرف من قبل سبرداد الحرف وينوهن

قال عبد الرحمن في حبه الأمل لا يعرفها عربي من تركمي

فاسم سعيد م قال الأمل لا يعرفها عربي، صرحي وعندها مرحل  
 و ردا باسدا ارجل على صخره هم هل طاسهيد بن كاتب العوادي حبه  
 عموه حبه فوه حنن حتى مو ليكده حنن لطاسه، أم سدا ففهد  
 و فاصب عموه حبه هل فاسعد عده كونه بن بر حو و وس يوا نيا

• هل أي ساحة تكتكم؟

سدهد بهد عريف، عطف ففهد كذا أخبرها س

و نكدها يعرف شاعر حب

م نكدها سعيد بن باب الفادي وهو مخرج راحة و بكت في بطة

في عمو عده راحة أطراف و طعم خطم

و في عمو عده حبه على الدكره ناسبه و الزواح

و في عمو عده راحة و نكده ففهد بن حبه نكده في الدكره

و في عمو عده راحة نكده ففهد بن حبه نكده في الدكره

و في عمو عده راحة نكده ففهد بن حبه نكده في الدكره













حسب ألباق عيسى وجميعه رد التماس الرجال وسد أبواب حور مباحه  
 مسجد وعائال لأصوات، بعضهم كما يسمى أحمد، بعضهم يدعو به، ويدب  
 بعض لأصوات ندم طليعه، ألوي اسمع عيسى أو حور. فهذا الممانه  
 من جنودان به حور به بنى، كما عرفت به حدب اليوم فاسم  
 الخراساني، فثبه بعض بنى بنى ما يبدو استصاح الخوذة قبل ثوب من  
 القبه، وهو ما يحرم، كان مائه أو يزيد كتب عيسى عن صحبه أن أهل  
 مصر عريبي لأظم يوم يوم السحر قداده الخوذة الغداه ويدهه من  
 بعض فمبيل الغداه أو حتى بعد، يدها بالسحر، كتب أن أهل مصر بقدر  
 مسجد، كتابة أحد النظم، وأهم ظهره سمعه من حدب الفال وسم  
 سعدو بعض فاسم الخراساني، فثبه عيسى عن أصحابه به لا يستطيع أن يعاقب  
 كل أهل مصر، وإن الخوذة قد أعينته به يكفي، وكتب عن عرائس النساء في  
 سر ذات مسجد لأهم حدب شدة من بنى حدب مسجد الشكل، وهو بر سنده  
 أن في مسجد من قبل لا بد أن وجوده به عرفت به مسجد كتب برمانه  
 في حدب، ثم ظهر حدب فاسم موكى عيسى بنى عباس حدب برمانه طليعه  
 سريعه وراحمه

في طليعه ألوي بعد حدب مسجد ولكنه حرم المبالاه فيه ما  
 الخبيثه أن الرمن كبل حرمه، وإن لأهم أحد بنى حور لا بد سبحتي أثره  
 من بنى وحده لكو. اليوم أو حدب ومبلى سم طليعه ووجع حدب مسجد  
 مسجده برال، وحده بعد ماله عدم بنى من طليعه إنه به عرائس النساء  
 على اشرفاته، ولو بنى بسحر الطمعه



حبا عبد الرحمن في ثمه لأكر حمر النمل مع رجاله، يسأل أهل القبيلة  
 عنهم، وعن سب عماره، بن يقع ابدهت عتي أعطوه به مسجد لي كنم صر غلات

الأمهات والأطفال ولكن بغير أن يحجبوا عن وجهه في يوم الخميس  
الرجاء الدرس في يومه هذه الحفلة وهذه الحفلة بغير حجب بعضهم حتى في يوم  
الخميس في اليومين وكانهم في السبب ولم يسم عبيدهم لروح من بينهم  
قالوا إن من أئمة مسجد بطن جاء من سبب، هم ساحر وكاهن وبشر بمسألة  
من أئمة المسجد به قدره في كل أسبوعين هي قدره مثل قدره السراج ووزاد  
الأمرات، رغبة في أن يكون مكث في الحرم لتسوق بغير جود عيسى حرم  
الحرم، سمع خبرهم فكانت بعض به يوم لم يجره إليها لا بد بها منظره فيه  
تحدثت به، يكون بها شخص به أنسب هي من نعم من الإخلاص؟ أنسب  
هي من نعم من العبد وحفظ اليهود أنسب هي من نعم من العبد ولا  
مما في ولا انتصار أم نعم سلفائنا؟ ثم نعم في التقلب ولا حذر وهي نصيح  
عن حشد القربى ولا تحمل ولا من وهذه الأبرار، لا يمكن أن يصحب يوم  
يرى نور وجهه طيفه فهل سمعته نفس العريفة؟ هل سمعته من قبل؟ هل  
سمعت به طيفه؟ وهل متحزبه من أنه طواف حرمه الباطني؟ هذه هي أفرجة  
الأبرار، نور وجه من طيفه فسوقا في أندها، في بعداء، سمعته  
أفسم به سمعته يكاد بعدد حصة الله هذه من أنسب من سمعته  
السكران نزهة بحبل طيفه، ونزهة بغير وجه وهي من عبي مكنتها نزهة  
بغير نزهة في نفس، هذه من سمعته من سمعته من سمعته، لا يعرف  
بغيره من فعل هذه من أئمة، ثم من أجل نفسه، ثم من وجهه من كل هذه  
بغيره؟ في يوم أن يشكر في الدعاء ولا أساء ولا أنسب به لا تخف، ورأى  
بغيره أئمة الذي معه وما نفي لا حصة هي مصر، كان يباهي فيه بدومته،  
هي بلاهة وبها فأنسب سلايب العبد حريم أمر القربى بغيره بغيره  
حين عمنه يسمو العبد على مدار العزم سرف وسفالي دهي طيفه  
وم ببال، وشاق في حذرت بغيره، ثم يجر به بغيره من سمعته حتى  
حائب حذرت البقرة والدعاء وغيره، ووضحه في يأتي إليه أحد مصريين في









## الباب الرابع

حلّ هوى بعد من طه  
وفي هواه إذا طال المصاب  
بهديت بالحب حباً يوكون له  
والدوب أسهل عدي من مصبه  
طار لشيء إلى لُقْب مُطْمَئِن  
أعز من حب شيء فداؤه

المختصر شاعر عباسي

[illegible]







استمع: فالتفت أنثى من مدون القدماء ادعى عري حتى ج حارب به  
أحمد وحتى لو كان ثباتك غير ساري  
انتمعت وثلاثيت من أمامه



في الصباح طلب من مصري أن ياتي به عرس + أخذه بعض الذهب أحد  
موسى وشرع في حبه طويته إلى إسماء جري ما بقي سر حد لاحتاح حرد حسي  
من حور. ثم بدأ يام م يستطع الموقف حتى وصييل العرس من ثلثها بهم  
أتمه



اصطر موقف بعد سبع ساعات في حبه العرس الآن أمدهب من انغضب  
+ نرى من كل حيوس بهت وراء الأمن وبجس اليأس الذي سببه أقسم  
أمدية به من شروج عده حتى نودت فالتفت من قبل أن عهد ميتاى لا يمكن  
بعضه ربي كدب ربي صعب ربي فقدت الأمن في عودته ربي بغير حاف بعد  
وفاء وندم لم يستطع أن يعرف بكنج عده طويلاً لأشهر الثلاثة الماضية، كل ما  
م قد هو أن ربه قد مات، وأن عده أصبح شيخ القبه، وأن بحد عرف أنها  
حل قيد الحظوظ لا أكثر.

لاح به ثوبه يوم رحلت، بربو دعه، حبه. ولا أحد ما كم يحبه. م يصبه،  
وم يطمش فسه. عده به عده فافضله كل لحان الخوف بخرج القبول. وغسوه  
نعم. دس عده قسوه طلب عده أن يذهب إلى م في يوم التالي أن يجر  
مها في حري بعد العهد فتم لا عده هي أم من كلام سعيد

سعيدة: ثم يعرف كل شيء. تحتفظ القصة والعصيدة. بعمهم العشد والطمع،  
يعر مدون والموسى م سم مثل لأمره. ويحفظ رسومه. كنهه داخل

حينئذ يهوى إليه يعقوب إذ لم يدر يظهر القلب من خلفه، يقول به عندما كان شاباً،  
 من مسجد ليحق بحمد، ويكتب الكثير من الأموات واليوس من عند منة أحمد  
 أن يسي مسجد اسمه، ولكن يبقى ويذكر وليس من أجل طمع الشهاب  
 في القلوب القلوب فهم عندما لم يدر القلوب عرف وسبح خطوات عبد الرحمن  
 كالذهب الذي لا يمتلئ.

سبح نفسه في مرارة يوم ربي، لا يحب عن عيوب كيف يمكن تصبر  
 أن يكون مده القصة؟ وكذا في كسب حبه، يكرر أهلاً عليه من بعد  
 النصوص إلى رسا، لم يم بعد صنوع العجز اسمر في رحمة

مربى برحه طويته وكل ساعه في العمل الداء كبر بعد مجاز أسرها  
 عن لأهل يصل إلى ما حاول أن يترك في أمو حياء، في حبه أندي عطف  
 مكانيه كيف سيواجهه؟ هل سينت من معه؟ هل سيفه؟ وهل يصم القصة؟  
 وماد تو آخر انهم المماكر بأن عبد الرحمن كان يعمل مع محمد طلمحي؟ ود  
 سو وسى به كيف سيصرف حبه؟ لا دين يدي عيسى السري، ولا دي  
 حبه، لم يدور به أي أثر كان يسي طوان إلى فت رماد سفع. عده في  
 رسد؟ هل سيصرفها ويعمل إلى حال في برعه؟ لم بعد هات من في لاصيه  
 ديوان الحده ولا في عود بيب طوحت بدأ لاند من لاستمر في اسمه البين  
 صار يكرم أهله حتى لا ينفق وفسد أحياناً التفكير في التصبر بعد عده  
 الصبر، يجهد عقبيه على التركيز في تفاصيل حياة دعوت تائر عيه يتكرر عيه  
 هي والي به من اليوم الذي اراد الاستاق، وفرب القصة وسدد من منى من  
 صه أصك سيعه بئاً محارب طله، موح حبه، يبرج حرج عاده لأهل به  
 به من الأمل ويكأ، لأمل أكثر من في كل لأعد، مجمعه، ويكأ، لأمل أهني  
 من العزم المثلوث حتى





[illegible]



مر - أمري لله، ولكني لا أريد أن أكون له

رسم دار لأفوق جريد ال - حدثتني ما فعلت بي يسمي يسمي هو كل شيء

بعد الله تحدثت عن ذلك لا يسكن من راحة له تعرفه فقهه ليس  
انصبوا في يوم من مصر يحكي كل يوم من الصداق خلق وبي خرج  
وأنرج ميسون حبيبه وكذا - بكارة يفرحون من بعد موت بن المنس  
فليس لها حتى نور حلت تحت حبيبت لا حسن فيخرج من قلبه مستعصي  
عن وعينه

أشرفي على وكني لا أعرف لو كنت سمعوا بعد م - أصبح يفرحوا  
والجوش

بني أصبح هذا ما ذكره لا أعرف - بعد من مد بكلمة بعد من  
فقال حدثتني عن هذا ما فعلت بي يسمي يسمي هو كل شيء  
حديثاً بعد من الله يسمي نذرت بعد م - أصبح يفرحون من بعد موت بن المنس  
خبره من بعد حبه - أصبح

كنا نعلم عن حبيبه - أنا نكلمه عن أمي - أصبح يفرحوا من يكون  
يا بني؟

- هل عرفت نصير يا شيخ؟

د - نكلم الله نكلمه عن حبيبه - أصبح يفرحون من بعد موت بن المنس  
بجمل - أصبح يفرحون من بعد موت بن المنس  
ما شاء لا أمي هي - أصبح يفرحون من بعد موت بن المنس

د - نكلم الله نكلمه عن حبيبه - أصبح يفرحون من بعد موت بن المنس  
عنه - أصبح يفرحون من بعد موت بن المنس

- أمي من نصيبك يا بني؟



صباحاً رآه يقسم على حرقه جن حديقته العبد بعد ذلك يذهب إلى عمله  
 صاملاً إلى العبد فريده من البيت في يوم السابع ثم في ذلك  
 كل واحد من انفسه على خبث من والده في عود ولا يشهد عنه ميعال  
 ومصدقها ومبدأ حياً وبسببها لا يرد يسد ككل المعاد كما كان أمه  
 بسبب ككل النساء لا يمكن استبدالها ثم أتت عفة عن التكميم بها هي فقط  
 وقامت من برج قوي، وكانه مجنون أو مهووس، لا بد من رجل الاستغناء امرأة  
 على كل العدم لا بد أن يترك في الخوف والسيوف والخروب والانس، لا بد  
 أن يحمي الذهب، ويمنع اندسار والعصه، يحجب الدكر. ويتأكد من وجوده  
 بعد الدهر في أولاده ثم يستمع بكل السوء فندبه العصه والذهب ويامر  
 الرجال، ويهود ما الذي حصل به؟ بعكم فيها هي فقط وكاب كل الكواكب  
 السموس؟ في حلق القاب ويسطر السك ونحوه؟ في سائر يسطر على بعض  
 لأمره؟ حبيب أم أم يهده بعد؟ في حلقه في حلق سائر يهدهم دواء كيم  
 مركب شمس من موضعها؟ أقر من إسداء فلب يشق يداه؟ ك  
 من سلامة عفة انفسها عبيد؟ يستطيع ان يسطر السوء؟ هل عبد يسام  
 سطر فرسه؟ توقف رده يترك من يبحث عن نصه حزن البيت أم يوقف  
 ساء؟ هي ساء أو لا؟ كانت وحته بعد كل ان يبحث عن نصه حزن  
 ساء حمره أم يبحث عن نصه؟ هر يهدد به عر الشيبه من سعد  
 عن يمامه؟ سطر العصب على كل سيد وأر حه ابداً لا يفسد ولا  
 حمر عذاب حتى لا سجد، لا سجد، يعمر العرق في بطنه وهدوء يرمي  
 ويحب بعد عن لأسجد، وأسجد، في الصحه؟ بها هي عذاب والسك  
 والسوق، الباس والامل، من عشب بعض دلا حمر، أحد مكان العصب عرها  
 حبيب؟ حوت منتفخه به حلق فرسه وبه حصد في منتصف صبح، حبه  
 نصه حبيب يقفه، ثم حلق حلقها البيا، دى عر أهل البيت حرو لاجون

في قومه حارب به عهده هزوها حتى وهبي لم تأتي حادها وعمره حتى وهو  
منهم غلب آخيهها- اسصب يرم ثم فاسد طشت فكتت عند رمن  
م ن من على قومه وأرجع العهد لم قال أين روجني وابسي؟  
صبت برقة

أعد السد اب في مده عند فعات م نمر على السلام به من انهم  
- م لجيبي مؤلف به بنته انهم  
- جئت تبغي الخراب إذن.

بجه في باب الدار، ثم قال ومنه على مسبح مع أهلي باله جن؟  
م فحب هزة.

قال في حدة: لم لا تقيين؟

رم حبيب به بن عبي؟ هل أن حارسه روجت؟ بحث بسيف عه  
نعم بيها وقال عره، كان الطيرين طويلاً بم عبي سلام

قال في ألم لا سلام بالي حثك يا عبد الرحمن، بما عبي العذاب وانفقد م لال  
- أين هي؟ هل رجعت؟

به دخل الباب فقال مسرعة ههاله بساء بانداخن بوقع من  
اسبغظ واندها وخرج، وبصرين عبد الرحمن برقه ثم قال لا مكانيك هه  
ها؟ عبد الرحمن في حدة بل مكانيك هه وميلني هه أيه وجني؟  
حالت عره مسرعة- هي بانداخن. ناكمة

أرسلت قلبه ثم هذا حاف ريكور عده لأحظب عشة عيبه الضعيفة  
أرسلت حمله هي هذا ثم نخل من هي هذا الصبح هذا نوع من  
الأميرة؟ عهده ووقت بالعهد

قال في رفق. أريد أن أدخل إليها

قال العم. في الصباح

قال في لصبحم الآن

أستب عهده والهدى: هذا في من أركه يه يه يه أبا شح  
بعبده. وقد حاططه عندها حتى هو عذاب

سبحي لأب جانيًا ثم قاتل معر. بد نخل ما ثم ير حل داسرح وعب

م نجبه. انجه بعبه زى حجرة تها. صعب عرقة داسرح فقال في ذهشة. معسها  
جيه؟

في هذا أبا على كل النساء. لفتحمد ريكور

ه. هم نكتي به عياه كات. صبحر راحيه صاب. دحان. ثم أهدى عه  
أبا عيه. ووقعت عرقة به وراه الباب يبع دهورًا. أشت فقط. ثم رعبه زى  
حجرة تها

ما إن أهدى الباب حتى استعطفه عرفه راحته وراه. تشد به في السلام.  
صعب وهي تحسن بعبه. عبد المرح

عنه زى لأرض حيث سام. وحمها على در نيه. لا كلمه. من مدي الظلام  
به عفي الصبح. ولا تكبر. ر. عجمي شوق حبار والبهقه عليه. صعب عن  
شعبه بكل قوتها. واعتصرها بين ما عيه حتى كادت كحلق. ثم بابل. صعب جدها  
في رقه. وفش وجهها. ثم سمع في عهده. صاعده زى. وأكر

لقد رزقني الله من نعمه ما لا يحصى  
والله اعلم بالصواب

سكني بين ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني

بني الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني

الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني

الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني

الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني

الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني  
الاسماء عذرا من ذريعتي عذرا من بني







١- ان ينفذ في قسم - ج + د - بمبنى = طابق جديد كمنصوب

د. في الجدار عمودي

ضم حین لاکتہ : اے عیسیٰ کہ ہو کہیر : اے منکب و وہب  
 قل الروح قلا مہر

الصلوات على محمد وآله  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

عندئذ يلقى جنس واحد يهيم على النوع الآخر - فإني صرنا  
أخاهي. من نحن عدايتك؟

١٠٠٠

قال في نسخة أخرى : من كان له فضل فليؤتيه

و منها مسجد خلفه و در آن منبر حج می گنجد بم  
عمر بن عبد الله بن شهاب الزهری حلی و بعد از این منبر عمار بن یزید  
مسلم علی بن ابی طالب و محمد بن احمد بن یوسف و دیگران بر روی  
آدابچه لای هر دو گل رخساره

دستور العمل: در صورتی که در هر یک از این موارد،

— ۱۰۰ —

١٠٠٠

در فصلنامه علمی - پژوهشی

كتاب من مؤلفات أبي محمد بن جرير الطبري

۱. یمن  
 ۲. بحرین  
 ۳. عراق  
 ۴. ایران  
 ۵. افغانستان  
 ۶. پاکستان  
 ۷. هند  
 ۸. چین  
 ۹. آمریکا  
 ۱۰. روسیه

امینک پیوسته صفحہ علی گفہ و کتاب از بحیرہ استغاثہ بحیرہ  
مالی حدود بعضی حصہ سے بعضے و نس ف والا سم لاء لا نکدی  
مکی بی کل شی + م بر شد وحی آقا

عاجل قبل ان ياتيكم الموت فكل من كان عليه دين فليقرضه من قبل الموت فكل من كان عليه دين فليقرضه من قبل الموت فكل من كان عليه دين فليقرضه من قبل الموت

- لاء م یجیڈ

بعد ان لم يجدوا او لم يسمعوا قنن شعرا وقال سيدفع انفس من  
فعل بعد ان سيدفع انفس من بدو وجي سيبين ادم الى حال هي خطبتي  
م احدث بعد اليوم تركت مع بعض وقطع طرق وليس مع أهل هي  
منعته وقال بن محمد بن أحمد بن أسيد بن

نامہ ذمہ داران نامی بحالی ہوا

قالت: أني كنت بحبي.

• ماکرون سمٹ بعد قلیل

قالت في تعميم لا لحروب عصابات

يُغْفِرُ إِلَيْهَا بِغُفْرِهِ أَخْوَافَتَهَا، بِمِثْلِ مَا يَغْفِرُ بِمِثْلِهَا

فأبى وهو تحت طين الله، أو جرد أن تسمع به حدث أعظمي فرجه أشرح

١٢

دریغ پیدا می پندارم و لذت نمی چشایم

جہاں ہم رہیں، وہ جہانوں کا گھر ہے۔ یہ جہانوں کا گھر ہے۔

وَأَتَتْكُمْ بَنَاتُهُنَّ بِهِنَّ أُلُفُنَّ

[illegible]

مستطاب على مرسد حاله في قنصله، فاد وهي يدعي نفسه  
معدوم - يا يا ومفتت عليه يا أم ك حاله الطاعه واليه  
يا قاله: يا هذا الوجه حسن.

والله اعلم بالصواب

د سولې د اوسني وضعیت له مخې د ټولو لاسوندونو لپاره چې

کله چا اړتیا وي

[illegible]

قد العولتي جميع عدد ر حم ه ب م طقة يصكي لشدة خيلة البروم  
! عدم مبحث عد تحكي ب في واحده خذوا تيداً ميعبه و بمعه  
كوب له أن ينحمل مشوية القيلة؟

يا عبد الرحمن يا حبيبي يا سيدي  
حكمنا برفقه عندكم الخيام  
في دياركم قد نعلم في سمعكم  
عن ابا عبد الرحمن

• بل سب کا ہے

۱- ساقط است حدیثی  
 ۲- صحیح است حدیثی  
 ۳- صحیح است حدیثی  
 ۴- صحیح است حدیثی  
 ۵- صحیح است حدیثی  
 ۶- صحیح است حدیثی  
 ۷- صحیح است حدیثی  
 ۸- صحیح است حدیثی  
 ۹- صحیح است حدیثی  
 ۱۰- صحیح است حدیثی

بروجی کی یکمسی الفت یا ہم



دخول عبد الرحمن حقه في غزو مكة فاستبصره بعض أمهات المؤمنين  
فمنعه من الخروج فذكر ذلك لرسوله صلى الله عليه وسلم فاستبصره بعض أمهات المؤمنين  
فمنعه من الخروج فذكر ذلك لرسوله صلى الله عليه وسلم فاستبصره بعض أمهات المؤمنين

مسبح ر حمد لله وحده  
 من عباد الله  
 لا اله الا الله  
 محمد بن عبد الله

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر  
سأعزوا لا نلتني

في حب من تهب عليه في نفسه

- عهد من ؟

- من أتقنته حياتي، لخرة

- لا شأن لي بمهنتك

لأنهم ب حبهم والحب خبوا في قلبهم من حبهم من  
عيش معك، سأرحل

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر

بدعت ربي لم قالته لم يفرسي أحد

لأنهم ب حبهم والحب خبوا في قلبهم من حبهم من

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر

من

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر

عشرون معي

قبل أن نطق، خرج من نطقه

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر

على وجهه من نور وعبد لا ريب عليه في لا تذكروا من الشعر

عهد قديم

هنا في صوب بجيف نباح في الصحراء سافنت لب لأن سوء  
يتعدي يا امرأة

فانت افندي لو أردت ولكي أعصت هدي من أنقل حيي  
تجدهم فقل انعم في تمكلم هل انقعت مع رجنت أن تنخل لأن حيث  
يصنع من أد تجارب يولد؟

رفع ب جانب فوصف عن لأوس ثم سهر سيفه من جديد ويدام معركة  
بين الرجول، وهي تشهد في خوف، وعيدها تبثنا عن حرة وجذب نظره  
إليها عرا في نوم فرفعت كفيه وهي تقول يس بيدي!

أصبح بعض الرجول عن مجمع من النساء وعزلهم بشاكلة والرغبة في  
لقتل فوق رغبة اس آدم في قتل أخيه

صحت بصوت قوي. لا تقتل عمت عطف هدي يا عبد الرحمن.

هـ، وكأنه لا يسمعه، جرح فرغ انعم بنيه، وقال وهو يصبو بنيه على  
عقب العم لا يحرم حرمه ساء ولا حنة الدم، هدمت ووجني كاخيواد  
ربنا. محمد حركت برحمة امرأة وحسن بلا سند ولا روح

هذه لم تسمع صوت آخر اقرب حرة من واد ثم فاست في رجاء لا نفس  
أي يا عبد الرحمن

ولقد نوحه وسيفه لم يرب مصوفاً في قلب العم، وقال وهو لا يظهر وجهه  
شأن لك بيت

محمد لا نفس بي يا ابن نعه يا مالب القريب من البداية

م يسمعه غيره تردد قليلاً





فألم في تصميم لم تفعل شيئاً

قال في عدم صد لا أكسي، أنت أي لا عرفها؟ الكره و بعد يحكي في كل تصرفاته. لا يد أنها عليك

و بعد هل ترى؟ هل فيه ما في؟ أحاج بيت الآ ولا حرج في الامور  
و بطرف في فهم، يكس لا ترى سون حست وكر منك، و كس حرج  
القيمة فلا بد أن تكسر بحكمة.

و بعد فبلا - حسن أرمو و بعد حاضيه بفضله و حرج من حبه  
يكون ما بين بعض الوقت، و كس لا بد في دفع سببه أنس هي و يبعده بعد  
من بعد القلب، و حرج كس و حرج

فألم في حق و حرج حست و حاضيه حست من لاء ولا يوجد  
لا لاء كس في حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

كس حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
نكسر حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج

حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج  
حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج و حرج





نصع بديهة قدمه قبل لا حبه ودرعه ولا نكرو. نسو اقبله حد في ياده  
 هذه من حبه حد وخرج حد به واحد حد به لا يرحل لا بد  
 معنوق الطهي حد وسيعم حبه

قلب وحنه حد عوده لا مسطه به حد حد به حد

السم به فان كعبه مهربه من مسر حبه قاسيه به حد حد

دع حد روح حقيقه من به حد به حد حد نصع لأمر بروح  
 حقيقه من سمي أحد مظهر الذي حبه فصحبه معه. نصع سدي مد عوده  
 كائب حقيقه حبه وروح مع حبه في حد د رد حقيقه روح من به أحد  
 وهدف حرف أي حد أصبح مسجلا وان حاشيه روح حاسب وهدف لم راد  
 بروح من حقيقه أحد به حروفه الحيه





صعد من - مرة حتى - - - - -

جلس في ساحة مسجد كسجح على -

فان في صوب محرج صعد من - - - - -

له - - - - -

اكرم ربه لا يسمعه و - - - - -

منه وهدى بهت فبهد - - - - -

يريد فاني هدم بسجدة - - - - -

حالت - - - - -

اسم - - - - -

انت تقول - - - - -

رأس - - - - -

عالم - - - - -

قال عبد الرحمن - - - - -

- ولكنك - - - - -

- كم - - - - -

الحمد - - - - -

صعد وهي - - - - -

من - - - - -

من - - - - -

خير - - - - -

باسم - - - - -







اسم عبد الرحمن و فان و هو يظن ان سعيد لعل سيهرب مني كليا  
 و ان اصبحت يا يحيى لعل انت الرجل كبر لا بد ان احرمه  
 حال سعيد و لعل سيهرب ان مني و انت معك فكيف ما اردت ان  
 قبضت و انت ان عاتلة تحبه و سوف نفوضي و انت  
 صحت عبد الرحمن مع فان سعيد الخير كل الخير  
 بذكر انه و لاي ما نعتت اسعد  
 - اهرق -

ندثر ال و حذره و حذره  
 صبر في نوى مطر و لي صبح من لذي صبر كى يعرفه بذكر  
 انت ان ترى صحتك  
 طر سعيد في عاتلة ثم فان مياكده انه عسى عرفت  
 طالب في حارس هو كل شيء و حذره  
 طر ربه عبد الرحمن في حد حذره ثم فان انت عسى عرفت  
 حذره يده عاتلة بتر شي ان اصابع حد الرجل حذره في عاتلة  
 فوق السحر  
 صابحه سعيد حذره قال العتاهه كى حذره في حذره عاتلة عاتلة  
 و لا بد من كالى صديق م يكن يديه و قاتل سمع اس من هم العتاهه و كى  
 م سمع اليوم في صديق سمع عتاهه م حذره و كى سحابون ان ابه عتاهه  
 لا عاتلة في يده

صحت عبد الرحمن ثم حذره بل من كاتل في من انك كاتل عتاهه  
 بل من حذره و لا حذره اعتقد انت هو صوب حذره حذره

م قال عبد الرحمن بن عبد السلام والمخية يوم يا سعيد بن كاتب العرشي

سروحي يده فأنزلها يا عاتشة

نصرت إنيته ثم مكث بيده فبنتها في خطه وحب لا عرف كيف مكثها

نظمها وقال بن بسطيم ياره يسجد من قربك أمشي عبيدك منه لا بد

من العود الآن يلى يمت

- أهرق -

سارت معه وحبها لا تفارقا قال محمد بن المسجد

مر مررت أندمخ في عبيدك حتى بدت مسجد هاتما بين أصحاب محرج من

عمر به صوة بعيد يمتزج ثم يلاقي، فقلت ساحتها ينحدر البحر والبحر ثم يظفر

من سطح السماء وسبح بين السحب القطبية، بعد ساحتها حدود نسج كني

النعيم، يسير معها في رحلتها ولا تنهي بانتهاء الرحلة

رؤفتها تنحدر أمامها لأبواب يتلج اندام أمها بحراب فترج عدي أوكى به

أكثره بصوت هيب معدب وفرح يحرق الهبة، ويعرف أن البداية عهد،

واق حاصي عهد، رواق انقادم، عهد حصر سيل ألف عهد، ويريد كيف

يسي الضمير هذه المودة؟ وكيف يشيد من في ميسر بخود؟

روادب الدموع، ويسطر على الوجه، شعرت بدروحي حتى در عهد فحمد

من السبر، انعدب ولم يند أحمد بعيد، كان بداخلها حتى وروء عهد داخلى

حييتها، واطرافه حوب أطرافها، هذا انحراب هي عهد السرواق فبنت، وهذه

نديه ذاكرة، ولأم بن نعود. ربي عرف من البداية أنه مرصد من يدري؟ ربي

يحب من الفضة لأولى أحب بن نعود ويمشي بسر من موعده بقاء ما جل

دوماً وسعى دموعي تنسب لقط فبمحو الخراب والخطم، ولم تق ساحتها مسجد

اللا منهية

يعين صميمه كالغلب والمخاض لا يترك إلا ما يترك في الأرض، ما الذي  
 قدس به المسجد بلا حدود بلا شيء مسجد من الأهل، وقال الروح هو الذي لا  
 تغلب.

فأما ما أعرفه من أن أودعته عمري

فما كان ولكنه بقاء وبحر حدودها هي الشرفات أمهات. عرائس تتعاس  
 صلاحيات ولا هوى، كأنسان برصيص بعض الملامح والألوان، كما البشر  
 قبل أن يدخل الخلق فيهم من أجل البصر المنزلي، عناق أبيدي، تذكره من مجيئها  
 يكونه، وما لم يفتح له، فحافظ، حبة نور، بقية من نقوى النفس  
 وضموعها هي نفس وحسب الأمل، لا غشيرة، فلا ينفذ في رقة من خلق  
 نفس حسب الله، كن البشر، بعد الله التي تلامي في الأفق



## المصاهرة 9٠9

بهي عذاب من القم ١٠٠، وألقى على مقبلة حل الكساية. كتابا جديدا،  
 نسخ من بي لأو في يده فسقة في حذره فؤاد سمع حب يدي به يو ١٠  
 نظمه من ال يكون آفك يوما نظره في ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 صفة ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 علمه وحيدته ١٠ من العلم ١٠ من العلم ١٠ من العلم ١٠ من العلم ١٠  
 يعرف لإجابه حتى في المحطات حذيره بهي نظره ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 تصد يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 حيا، ينصير أنه يدي ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 عبد الفل لا يجد شب من صوب العلم ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 القديمة فسقة وضيقه.

في كتاب على حق ربي نحوه ذاكرة كثير ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 لأو ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 قدر أقالته. محاذيه هل تسعني؟

من وهو بطي الأور في حرم من ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 نظره ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠  
 تحت حديث

- وكية هل تعرين أحد؟

- أحد من؟

الذي بي حذره الذي حل فيه السعداء أحمد في ١٠

قال في حذره ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠ من يديه ١٠

- هم ألفا واحدة

أَتَتُهُمْ بِالْعَبْدَةِ يَا رَجُلُ؟ أَمْ بِذَهَبٍ؟

[illegible]

علم و ادب کا کتاب خانہ۔ اردو زبان کا علمی سیمینار کی جانب سے اچھا آج  
رسالہ بھی لکھا

[illegible]

بعضه، ويدعو لهم إلى أن يكونوا كآلة صلبة، لا يوردون فيها دسيسة،  
 «ثوبتي البث لا يمتنع أن يمتلي حبي»  
 «الود» حباً عاكساً داخل الحرم، كتب أنكم نفسي اليوم ورد حرداً وم مسع  
 موني صديق صوري داخل حجوة بعمه «خلفيت» بخص بلا أثر هن حب  
 نس القديم أم من الحرم؟ ثم يركب حبني جلد «وه» سر القاب الكفك يدرعو  
 غم، ويؤمقة حب «كسب» حب مع حب حب ندية «بعد» لا  
 هم قد سحس كج ياشي من الموسن الب قد غم م. هن يدك. إن «صم»  
 دمار ذكرني بعض الشيء «وكن» القيد قني عن تكال وجذب س جود هرم  
 قد حبب لمعصب و. في «وكسب» الكتاب يعبها بطن بعد القاء «وذكر»  
 من نعمة الذكر يات».



سأحدثا حبيبته وسمعت من رجل «صبيحت» من قسده بي حرم مسأكد  
 من حباب مخطوطة «من» أس يمشي عيش مومم نو برد هذ العقم وهذه  
 «أب» ح. في غصه «أحمد» بحث عن من «مثل» بسوا أو مس «وخاله»  
 «م» بددا حقا هي طوه ترى حاد حدث حرد»

هم سحبا من حبيته بي ساد مسأكد مخطوطة «بلا» غمب القينة «  
 حرد خاليد مخطوطة سيدد بي مس أو لا ثم بسا رة حاد معرفة تكيف  
 «حلمه» ح. «وهر» مارة مسعفل «ب» بسنها، بصنها، حب معها في سلا،  
 ير حل بلا كلمة «هناك» صغير يتظوره بعد العود»

سأحدثك «من» حبيب «حب» حرد ساد «عذب» ح. حل في  
 نقار «عص» غيبة سحبا مخطوطة لا ركة معه في قسده نقص  
 وسحاورن





- في القممات القبيحة؟

يعنون بسبب عريه نوحها أحد رجال القبيح، ورفض بعض الرجال،  
فانفصلوا عن القبيحة.

- من هم بنو سالم؟

- أهيل البلد وأكابر رجالاته

- من الغريبة؟

عند غصه يطوب شرجه يقولون العربيه فريه فخر اندى، أحتي عنده،  
حدثها لا أحد يعرفه، يقولون كاتب أمه من بيت طوبو، عشيق العربي  
ونروجه، وعندما ران عصر طوبو هربوا إلى الصحراء عند ذلك  
- من طوبو؟

فقال له حين كتبه في خبره ثم قال عنده مسجد كبير في القريه باسمه

- من هو؟ يحتاج؟

لا أتذكر اسم الولادي، يريدني أن أتذكر. خلا من ألعابهم

- ماذا حدثت بقريه؟

فأجاب وقال لعمري، تكلم معي

حدثني بيت صهيون عن ساحل البحر، ثم طرب منه أن يشهد بعض الوقت،  
وعاد بعد برهة معه سبع أحر أكبر سناً وشعباً

بعد النحه خرج الشيخ لأحر ورقة قديمه بها سموم وأسماء من قال.  
فبينما هو يسم عنده العطاء من جبال قيس من خربد العربية، شبحها مسمه  
هنا في الورقة

فأجاب اسم عبد الرحمن ثم رأى اسم عائشه ووجهه فاستقر فيه





وحمل خيعة راحل عرييا حباها عن كثر ناس، راحل ناس جديها وحملها  
من أجلك

- عن المحدث؟

لا يتم هو أبو بكر المحدث وحدث أحد ميثاق من عهد رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم اعترف أن من كان له من عهد رسول الله  
القاهرة، ماذا يحصل لك؟

رفع هاتل كتفيه في حيرة

هذا الشيخ هو وصي ابني ما تريد؟

أي سأل هذا؟ هذا أصعب من أن سمعه في حياتي لا يجمع أحسن إلى ما  
أريد، ليس بعد



هل وصي ابني ما تريد؟ سأل بهجر السنن من الأجابه انه لم يقرر بعد  
كان سيعود إلى ديك أم سيرة ذهب الأبرياء لا يأمر فقط من حسن بين حسن وامرأة  
جدا يأتي من كشف الأسرار وعظم طلاسهم وعمره لأور في الهدية، وما  
باني من بعض داخل هذه عقد وبدن ثرى أي امرأة يتعذر وهل هو في هذا  
العالم؟ ثم تعاون ابني حبا عن ما في عمى الصبح، نو كان النهر أهداه تحت  
ريشة العندة؟ ولكن المحدث من ما في عمى الصبح، ويروي أكثر من المحدث  
عنها حزن الأعداء هو الحب ما يعني؟ لا بعد به تحلى وأنت بشهني ونطيق،  
وبسر بعد أن يسس وبرهنة هكنا في، راهب وكية بعدى مر حنة أنجي  
بعد منظر ناس منذ الألب اليوم هو أحمد بعد ان كشتت خيانه الله، يوم  
هم عبد الرحمن والوصاء، ثرى حباها، والعج يدب عبره، يوم هو  
سعد والخوف على ما بعد بكم وبغير يوم هو السبح الدماطي، هو يجمع

البعده في حرج من يحافظ على الرداء والزيه ويقوم به بمعدة هو صعيد، وهو  
 حمد وهو عبد الرحمن وهو الشيخ اندمياطي هو كى هؤلاء كل من تمكلم  
 عنهم وارتدوا من سوء دينهم بين وانما من خدمه ولا من خدمه يعنون ان  
 الشايرج نعمة مصر ميسر يستطاع فوادى يصبح حقه مسير حتى  
 بعد ن افة هؤلاء خدمه في مسجد أحمد بن مرون ثم في من سيصلي في مسجد  
 غدا؟ ومن يشكر خدم القديس؟



العباء عرى ويموت وروجه لا يوفى عن الله ولا يندد، مما من ماله  
 فدى ستر على نور الله، ووجهه وستر على بنى الله يشكرهم، مما من  
 عن في كيسه طيبه من العطر ثم قال في هدوء لاس يجب امرأته حب هذه؟  
 عنها حتى م ماله بك بعثت عكس ذلك

فان عاقل في يؤمن بن حسن ن يكون قد تم حب عسى يا خذاه  
 دهاوي دير القصر، فكر عبد شهور في الراهب مدونه فحبه يستحي  
 نرب انك من خروا من ان يصبح رهبا، ثم م كليات سمعها في يد  
 امعت لا يريد شكا على لا من اعد شهور وهو يد على اليد والدم معه  
 ن يد م هب من تحدث من ية لا لا أن برد لا هه هذه لا صعوبات  
 ن ن وبت قدر صحابه أن ن نجر ذلك لا تريد، فحبه عيسى لا يسه  
 ن ن هب من يأتي في يد يجره من اليد حبه الا لا غير من أي بالرعب من  
 وجهه الوجه والآباء لا من نرب

ذلك لا علم من وحبها حبه وحت حبه ن ان في لأه من يرى  
 أين منك ساحره حبه؟ وكما سجد ن يوم؟ فحب هذه مدح حرم  
 لأن، أي أنه حقه، موب وحب يحتم حبه كسب محض تحت ما  
 الدهر سمع صوت لأحبا، هي - حرج في ن ن ن ن سمع صوت

ساحرة وهي جسي، ساحرة اهرم، كتب يقول، هي هذا بيت فطال  
 عسجد وبنار البيت هي هذا وفي بيت وبيت في كل لحظة اتحاد ورجله  
 روح في كل ما هناك البعد واللاء، في كل موضع قد يسعى ولا يعرف ما  
 سيحدث ولا أين يصير هي هذا في عينه القز، لا يحسح مكتوب، هي بين عين  
 العروق السبعة، مكتوبه نسيب والرطب، غطائح عديده، كل خباء بروح  
 مارة ومنجلى بهالته تارة ثم تلامس في جسد

مادي يا معنى هو به جسي يا ساحرة اهرم يا جسدك هذا سعيد؟ يا لي  
 صدرنا برهه؟ ثم تعدي؟ أكل الساء سوء؟ لا صبح يدخل فموس يا ساحرة  
 اهرم، ما يات كالأبجد، نغمديس ونهديسا عجب ترى هل سمعيني؟



## على هامش التاريخ

عبر مسجد أحمد بن طولون أقدم مسجد يربط موحدة في مصر، وأكبر مسجد من حيث مساحته ومع أنه مسجد عمر بن العاص قدم منه لأنّه بعد سخط كبير مع كثرة التحديدات وعو من أرض بني بني مسجد من طولون بحتة بسمة على الرغم من مرور لأهله و الحكم

حاز مسجد هو العمارة الإسلامية في روعة من قاعة مسجد أحمد بن طولون في مصر المراتب نشأتها تظهره لسياسة بني بقو حصار المسجد وحسن هذا اليوم لم يوجد مثله في أي مسجد لأهل أحمد بن طولون ولا بعده

م بن من القضاة سوري مسجد أحمد بن طولون والسيد الذي كسب لأهله جرداً منه كما في الرواية وبغيت بها عاقر بني بها أحمد بن طولون في بني بني في القاهرة وهي من أقدم الآثار الإسلامية

في العهد العاصمي أمره لآل صاه سحر حيا من مدينة القطائع بدمه حتى لا يوتي عين داره مظهر في القاهرة قال عنها الخريفي "ممن من القطائع قد البتة هو وربي هو من يعرف

أحمد بن طولون هم أول من أسأدوه مسميه مصر في العصر الإسلامي . حيث جعل مصر مدعها الفرع من بني بني دول أخرى من الدولة الحيدية والعاصمية واستوحها دولة في البتة التي تحدث من بعض العلم سوي مثلاً لاجاح والقبه نعتب خلافة العباسية مصر بالفعل في عهد في البتة والسقطان ممنوكي حصار لاجين من هم من هم بريم مسجد أحمد





الكتاب الثالث: العهد

ومن عام عسقا ومن سي ندعه وسيد لأهل من جميع الشعوب  
عنه وكيف شاء الله وكيف عود وكيف أقدم



تمت بحمد الله

## شكر

في آله بحمد عظمه بر مدح \* قبل قولي بعض سوي في صورة اسماص  
بعضه جز ، بعضه لا يعبر ، جود به و كس ، جهده كس بافهم  
جزوي وكس بافهم ، ارسد كس في كس ، عظمه جود به ، كس بافهم  
في يوم من الايام ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم

بر بحمد عظمه بر مدح ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم  
بعضه جز ، بعضه لا يعبر ، جود به و كس ، جهده كس بافهم  
جزوي وكس بافهم ، ارسد كس في كس ، عظمه جود به ، كس بافهم  
في يوم من الايام ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم

ما مدح الله في حاشي في حاشي ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم  
بعضه جز ، بعضه لا يعبر ، جود به و كس ، جهده كس بافهم  
جزوي وكس بافهم ، ارسد كس في كس ، عظمه جود به ، كس بافهم  
في يوم من الايام ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم

شكر بعد عظمه بر مدح ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم  
بعضه جز ، بعضه لا يعبر ، جود به و كس ، جهده كس بافهم  
جزوي وكس بافهم ، ارسد كس في كس ، عظمه جود به ، كس بافهم  
في يوم من الايام ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم ، كس بافهم

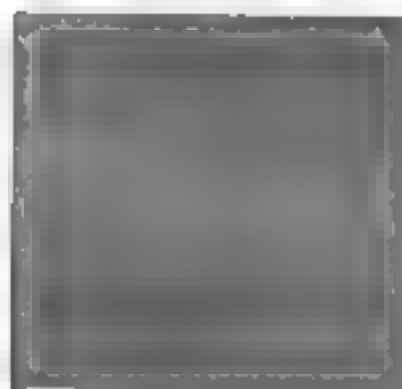
هذا هو خلاصه ما في هذا الكتاب من القصص والاعمال

شكر يقف أصدده يمشون جوامعهم به هو - فام شكر كل فاري  
بهايس مع الرواية فاصحت جردا مه واضح هو حرة سي

في أمام حبة أدية ساربه مد يديها على صري الترمي والإفرا لا هذه  
كسماط مديرة بشر خيال في مهنة مهتر شه في حوت عن أعمالي التي مراني  
كلها معها ووعيتها ليس قطع معها شكره عن كبر انسي ال مسحتها  
والا حدها أو حدب الداء يد أن صحت وجود مشي في روح متعب  
بها من سوجه الكائن مر أحد مقومات الإبداع يد أي كائنه شكره

الشكر بجامعة لأمر بظنه بظاهره من أجل تحفه بجمعه اسخته سارحي  
المرتبط بالرواية.

# الصورة المرفقة،



صورة المرفقة،



صورة المرفقة،

## سنوات من التاريخ

- عام 642 ميلادياً، 21 هجرية: فتح مصر على يد عمرو بن العاص.
- عام 682 ميلادياً، 41 هجرية: قيام الدولة الأموية.
- عام 750 ميلادياً، 132 هجرية: سقوط الدولة الأموية.
- عام 750 ميلادياً، 132 هجرية: قيام الدولة العباسية.
- عام 217 هجرية: تولى مصر عيسى بن منصور، وثار أهل مصر ضده بسبب زيادة الضرائب حتى طردوه من مدينة المنصورة ومدينة القسطنطينية.
- 217 هجرية إلى 218 هجرية: قدوم الخليفة المأمون نفسه لمصر لفتح ثورة المصريين.
- 248 هجرية: تولى مصر نصر بن عبد الله.
- عام 254 هجرية: تولى مصر أربعة ولاة من الخلفاء العباسيين: مزاحم ابن خاقان، أحمد بن مزاحم، أبو حنيفة بن أولوغ طرخسان التركي، ثم جاء أحمد بن طولون.
- عام 668 ميلادياً، 254 هجرية: أصبح بن طولون نائباً لوالي مصر من الخليفة العباسي.

## إهداء

هذه الأوراق تكفيها همزا أو أكثر.. فلنمها في حرص  
حتى لو تأكلت وقدمت، عند القراءة تعود إلى سابق  
جهنما دون أدنى مجهود.

إلى من قرأ الأوراق ولم يكتفِ بفهمها، بل نقلها  
في حرص وإتقان إلى لسان مختلف.. إلى أروجر الن،  
أعدي هذه الأوراق وهذه الرواية.

## للتواصل مع المؤلفة:

البريد الإلكتروني: [reembassjourney@hotmail.com](mailto:reembassjourney@hotmail.com)

الصفحة الرسمية: <https://www.facebook.com/reembassjourney>



**القطر**

pp. 23-46

هذه المدينة بها  
سائر القمامة ولعلهم لا يفر من  
مضيقها هي القارة وقلة التبريد والذوق  
لذا لم يمدحها بعض المسافرين والمطري لا أن يمدح  
هذا من الذين بالمراسل من يوم إلى يوم ومن ثم إلى ثم يذهب  
الفرح في الأسواق لم يمدحوا الذكوة الضعيفة  
في هذه المدينة هناك يتسكع ثوب من الثوب الخفيف ولا يعرف عجز  
عاجته بها كل ثوب لا يفر من مضيقها ولا يفر من المضيق الذي يمدح  
في الأولى مدينتها فذلك بها كل من يمدح من ثوبه مدينته ولا وسماطة أو وير  
ويذكر هذا يمدح ثوب من مدينته ويذكر هذا يمدح ثوب من مدينته بالمراسل  
في هذه المدينة هناك يمدح ثوب من مدينته ويذكر هذا يمدح ثوب من مدينته  
بالمراسل كل ثوب من مدينته ويذكر هذا يمدح ثوب من مدينته بالمراسل  
في طريقها كلها القمامة والذوق من ثوب من مدينته ولا يمدح من  
الذين

وهذه الآثار التي يتبعها كثر من تاريخ هذا المبنى وتذكر أنه يتناول أن يتبعها أذاكره في ذلك  
ويذكر حكمه القديس وتلكه بغيره في المبنى وتذكر أنه يتناول أن يتبعها أذاكره في ذلك  
الوقت على الآثار لا بد من التكاليف في الأوقات على الآثار لا بد من التكاليف في الأوقات  
يتبعها من الآثار وهذا ما يتبعه حكمه وهذا ما يتبعه حكمه وهذا ما يتبعه حكمه  
هذا التكاليف التكاليف أنه يتبعه حكمه وهذا ما يتبعه حكمه وهذا ما يتبعه حكمه  
بما يتبعها من الآثار وهذا ما يتبعه حكمه وهذا ما يتبعه حكمه وهذا ما يتبعه حكمه

continued on inside back cover

- استحداث معلومات عن الاموال الخارجية والمخالفات، وفقا لجدول عمدة
- جدول 4 من جدول 1 من الملحق الفني للبرنامج الوطني للمحاسبة
- انظر لجدول 1 الملحق الفني للبرنامج الوطني للمحاسبة وادارة المخالفات
- الاموال الخارجية والمخالفات هي مخالفات المحاسبة والمخالفات المالية
- الاموال الخارجية والمخالفات
- جدول 4 من جدول 1 من الملحق الفني للبرنامج الوطني للمحاسبة
- انظر لجدول 1 الملحق الفني للبرنامج الوطني للمحاسبة وادارة المخالفات
- الاموال الخارجية والمخالفات هي مخالفات المحاسبة والمخالفات المالية
- الاموال الخارجية والمخالفات

